

اختبار التربية الفنية – ثالث متوسط – الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. من أنواع الخط العربي الجاف :
☐ الخط الثلث ☐ الخط الكوفي ☐ خط النسخ
 ٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزان وصلابته
☐ الخط الثلث ☐ الخط الكوفي ☐ خط الرقعة
 ٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
☐ الزخرفة بالحرف ☐ الزخرفة بالكلمة ☐ جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
☐ صح ☐ خطأ
 ٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
☐ صح ☐ خطأ
 ٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني
☐ صح ☐ خطأ
 ٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
☐ صح ☐ خطأ
 ٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، اذكرين اثنين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١.
 ٢.

نموذج الإجابة

١٠

المتوسطة

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الأول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

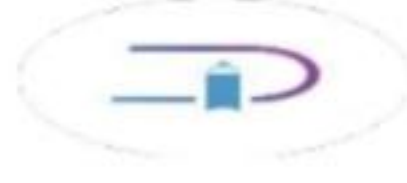
١. من أنواع الخط العربي الجاف :
☐ الخط الثلث ☒ الخط الكوفي ☐ خط النسخ
٢. يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته
☐ الخط الثلث ☒ الخط الكوفي ☐ خط الرقعة
٣. من أنواع الزخرفة الكتابية :
☐ الزخرفة بالحرف ☐ الزخرفة بالكلمة ☒ جميع ما سبق

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٤. الخط العربي هو رسوم أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة ما في النفس البشرية من معان ومشاعر
☐ خطأ ☒ صح
٥. تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
☐ خطأ ☒ صح
٦. استخدم الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني
☐ خطأ ☒ صح
٧. لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً او اجتماعياً
☐ صح ☒ خطأ
٨. يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف
☐ صح ☒ خطأ

السؤال الثالث ، اذكرين اثنتين من أنواع الزخارف الإسلامية :

١. هندسية ، كتابية ، نباتية
٢. (المطلوب اثنتين)



مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ من انواع الزخارف الاسلامية :

التجريدية	التكعيبية	النباتية
-----------	-----------	----------

2/ من انواع الخط العربي الجاف

النسخ	الكوفي	الثلث
-------	--------	-------

السؤال الثاني :

- ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة .
- 1/ تميز الفن التشكيلي باستخدامه وسائط متنوعة عن فكرة العمل الفني () .
 - 2/ استخدام الفنان القصاصات والجراند في العمل الفني () .
 - 3/ يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي () .
 - 4/ من أنواع الزخرفة الكتابية و الهندسية فقط () .
 - 5/ يعتبر الرسم وسيلة للترويح عن النفس () .
 - 6/ يستخدم الفنان في رسم لوحته الالوان بالإضافة الى الخامات المختلفة () .
 - 7/ الخشب والقصدير والالوان من الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية () .
 - 8 / الخط العربي يتيح للخطاط التعبير بالحركة والكتلة ()

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / نورة السجاء

مع تمنياتي لك بالتوفيق

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل
الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

.....

السؤال الاول : ضع كمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي)
(.

٢-الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات
المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر)
(.

٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف) (.

٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط
متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني () .

٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً
() .

٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات
الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ()

٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة
() .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١-من أنواع الخط العربي الجاف :

(خط الثلث - الخط الكوفي - خط النسخ)

٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :

(النباتية - الهندسية - الحيوانية - الكتابية - جميع ماسبق)

- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف - اللين - جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة - الزخرفة بالالوان - الزخرفة بالخامات)

معلمة المادة : مها اليشي .