



مُراجَعَةُ مُكتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

١ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثَلَجٌ	أُ	إِ	أُ	أُ
جَمَلٌ	فَأْرُ	إِبْرِيْقُ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	بُ...	بُ...	بُ...	بُ...
بَطَّةٌ	حَبْلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطَّةٌ...
خِيَارٌ	تُ...	تُ...	تُ	تُ...
تُفَاحٌ	مَتْحَفٌ	تَيْنٌ	تُفَاحٌ...	تَمْرٌ
	ثُ...	ثُ...	ثُ...	ثُ
	كُمْتَرِي	ثِيَابٌ	ثُرِيًّا	ثُلُجٌ...
	جُ...	جُ...	جُ...	جُ
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمَلٌ
	حُ...	حُ...	حُ...	حُ
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيبٌ...
	خُ...	خُ	خُ...	خُ...
	مَخْبِزٌ	خِيَارٌ...	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ

٢

أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ...



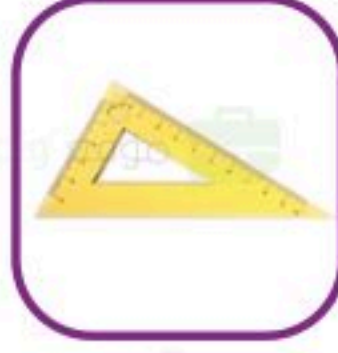
فَأس



جَزَر



حَاسُوب...



مُثَلَّث...



حَقِيبَة...

٣

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَحَطِّينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبْتُ سَارَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ اكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

ذُرَّة	دُ	دِ	دُ	دَ
شَمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَة	دَرَا جَة
رَأْس	ذُ.....	ذ.....	ذُ	ذ.....
زَمْزَم	نَذْهَبُ	ذِرَاع	ذُرَّة...	ذَيْل
مُصْحَف	ر.....	ر.....	ر.....	رَ
سَلَة	مَرْمَى	رِحْلَة	رُمَان	رَأْس...
	ز.....	ز.....	ز.....	زَ
	مَزْرَعَة	زِيَاد	زُهَيْر	زَمْزَم...
	س.....	س.....	س.....	سَ
	مَسْبَح	سَكِين	سُحْب	سَلَة...
	ش.....	شِ	ش.....	شَ
	مِشْمَش	شِرَاع	شُرُوق	شَمْس...
	صُ	ص.....	ص.....	ص.....
مُصْحَف	صِيَام	صُنْدُوق	صَقْر	

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

فَرَاشَةٌ	ف	رَا	ش	ة
حُرُوفٌ	خ	رُو	ف	
دِيكٌ	دِي	ك		
زَرَّافَةٌ	ز	رَا	ف	ة

٦

أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَتْ سَارَةُ. فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ
فَرَأَتْ هِرَّةً. صَغِيرَةً. جَائِعَةً.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

١٠



٧

أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفْلٌ	مَضْرِبٌ	ضِفْدَعٌ	ضُرُوسٌ	ضَبٌّ
فَصْلٌ	طُ....	طِ	طُ....	طُ....
غَزَالٌ	مَطْعَمٌ	طِفْلٌ	طُيُورٌ	طَبَقٌ
مَقْصِفٌ	ظُ....	ظِ	ظُ....	ظُ....
ظَلٌّ	عَظْمٌ	ظِلٌّ....	ظُرُوفٌ	ظَبْيٌ
	عُ....	عُ....	عُ....	عُ
	لُعْبَةٌ	عَنْبٌ	عُصْفُورٌ	عَسَلَ....
	غُ....	غُ....	غُ....	غُ
	مَغْرِبٌ	غِرَاءٌ	غُرَابٌ	غَزَالٌ..
	فُ....	فُ....	فُ....	فَ
	حَفْلَةٌ	فِيلٌ	فُرْشَاةٌ	فَصْلٌ..
	قُ	قِ....	قُ....	قُ....
	مَقْصِفٌ	قِطَارٌ	قُفْلٌ	قَمَرٌ

٨

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ*:

مد	ر	سد	ة	مَدْرَسَةٌ
ال	ق	م	ر	الْقَمَرُ
ال	و	ط	ن	الْوَطَنُ
عص	فو	ر		عُصْفُورٌ

٩

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

م ب ف
ح ت ا

ع ف م
ل ك

ش ع ق
ة ج ر



مفتاح



علم



شجرة

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

١٢



أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

ك....	ك....	ك	ك....
مَكْتَبَة	كِتَاب	كُرَّة..	كَاس
ل....	ل....	ل....	ل
مَلْعَب	لِسَان	لُعْبَة	لَيْمُون
م....	م....	م	م....
تَمْر	مِقْصَص	مُعَلِّم..	مَسْجِد
ن....	ن....	ن....	ن
بِنْت	نِصْف	نُور	نَافِذَة
ه....	ه....	ه....	ه
زَهْرَة	هَالِل	هَدُّد	هَوَاء
و....	و....	و....	و
مَوْز	وَجْدَان	وُرُود	وَادِي..
ي....	ي....	ي....	ي
سَيْف	مَصَايِف	يُحِبُّ	يَد....

١١

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحَبُّ

أحب الشاطئ النظيف.

أَسْبَحُ

الماء

النَّظِيفِ

في

أسبح في الماء النظيف.

١٢

أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

السَّمَاء

النُّور

الزَّهْرَة

شَمْسِيَّة

الْكِتَاب

الْبَحْر

الْمَسْجِد

قَمَرِيَّة

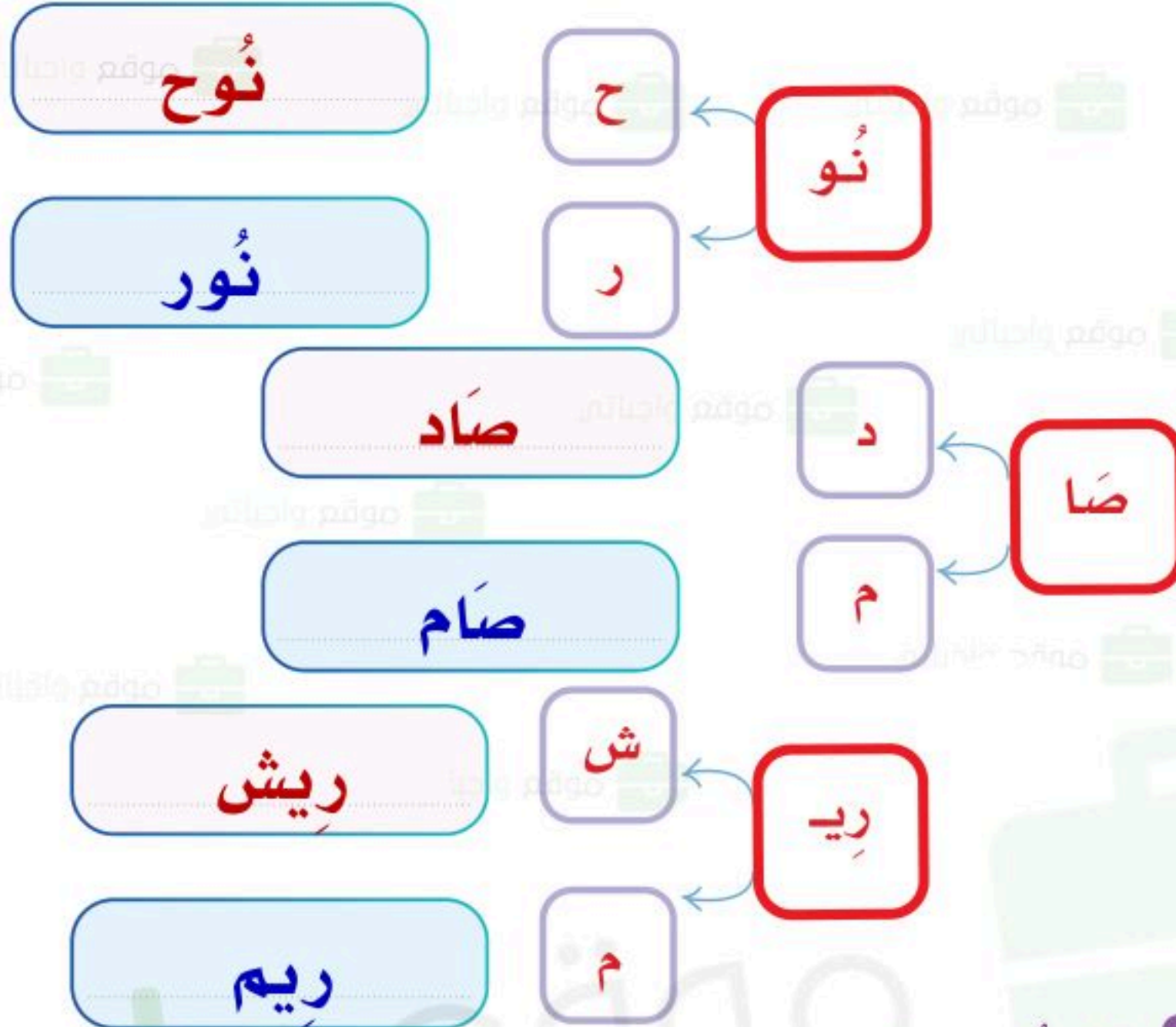
١٣

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ

١٤

١٤ أُرَكِّبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥ أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

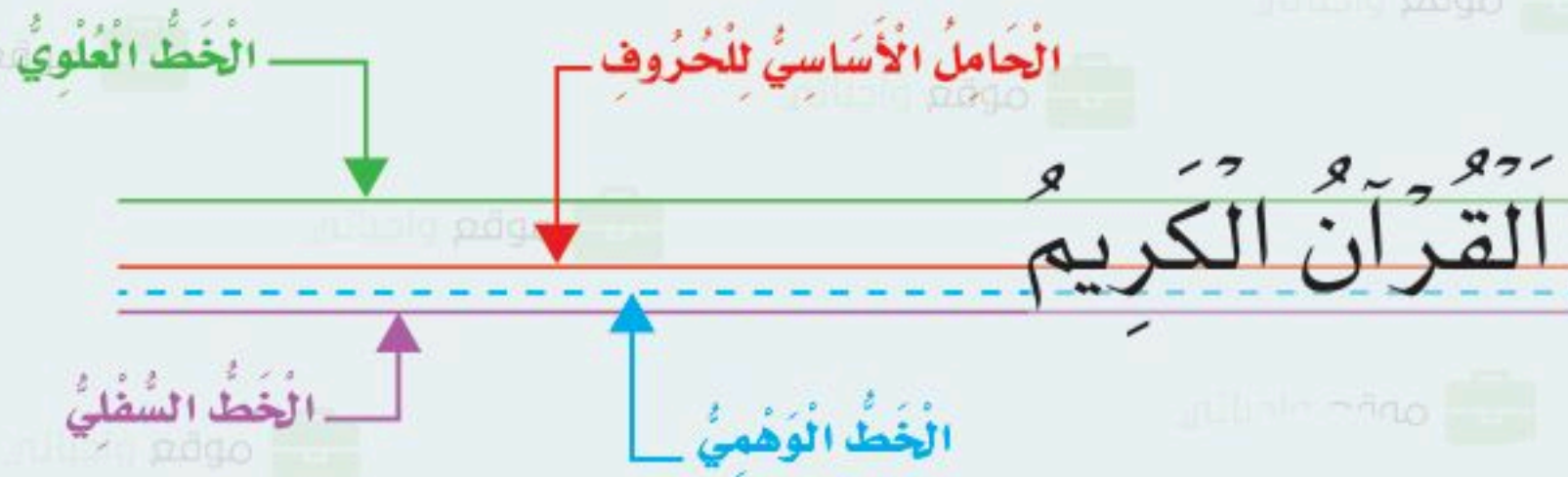
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ (٢) ﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ (٣) ﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (٤) ﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (٥) ﴿ ﴾ (١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لَعْدَةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-م-ج-خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الْوَحْدَةُ ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرٌ لَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ۝٢٣﴾ (١)



الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكرية مما استمع إليه.	الاستماع						
■ يجيب عن أسئلة مُوظفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	التحدث						
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	القراءة						
■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	الكتابة						
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="340 1948 1247 2071"> الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. </td><td data-bbox="1247 1948 1576 2071"> الظواهر الصوتية </td></tr> <tr> <td data-bbox="340 2071 1247 2195"> الأساليب اللغوية - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. </td><td data-bbox="1247 2071 1576 2195"> الأساليب اللغوية </td></tr> <tr> <td data-bbox="340 2195 1247 2310"> الأصناف اللغوية - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). </td><td data-bbox="1247 2195 1576 2310"> الأصناف اللغوية </td></tr> </table>	الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.	الظواهر الصوتية	الأساليب اللغوية - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الأصناف اللغوية	التركييب اللغوية
الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.	الظواهر الصوتية						
الأساليب اللغوية - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.	الأساليب اللغوية						
الأصناف اللغوية - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الأصناف اللغوية						
■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.	الاتجاهات والقيم						

نشاطات التهيئة

أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنْ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا :



يقبل فواز رأس جده
وهذا سلوك جيد



يساعد فواز جدته
وهذا سلوك جيد



يسلم فواز على صديقه
وهذا سلوك جيد



يتجادل ولدان ويتشاكبان
بالأيدي وهذا سلوك غير جيد

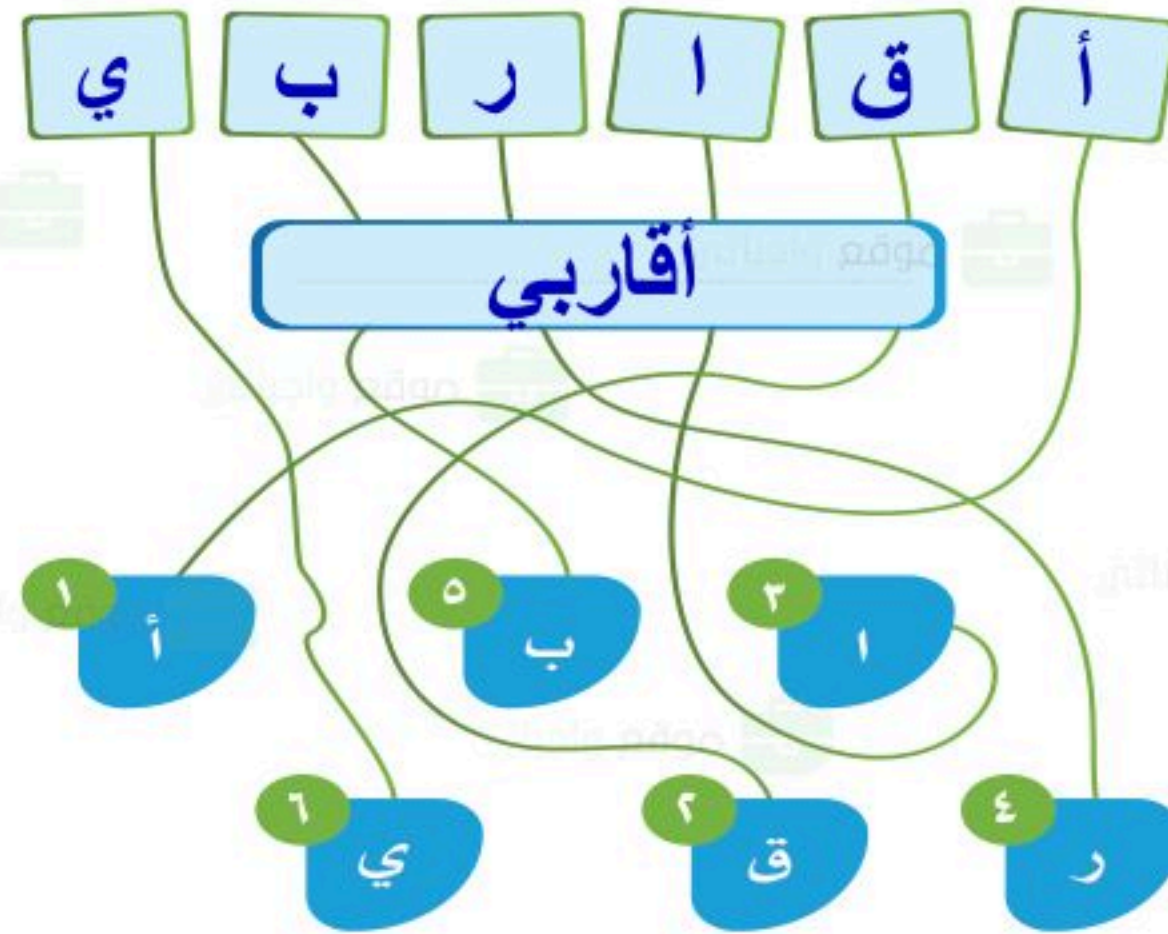


تساعد نورة والدتها في تنظيف
المنزل وهذا سلوك جيد

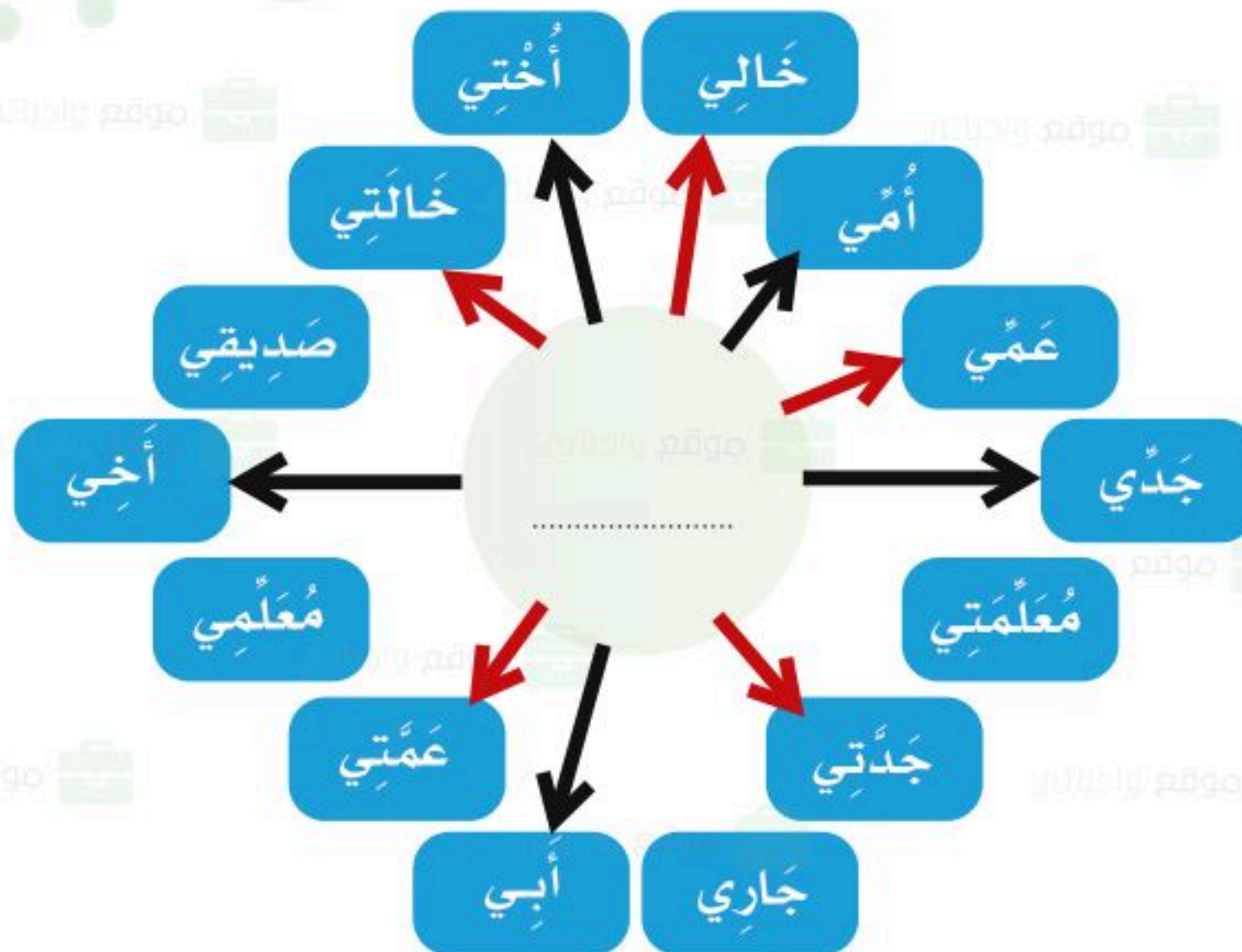


تقدم نورة لأمها المريضة كأساً
من الماء وهذا سلوك جيد

٢ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:



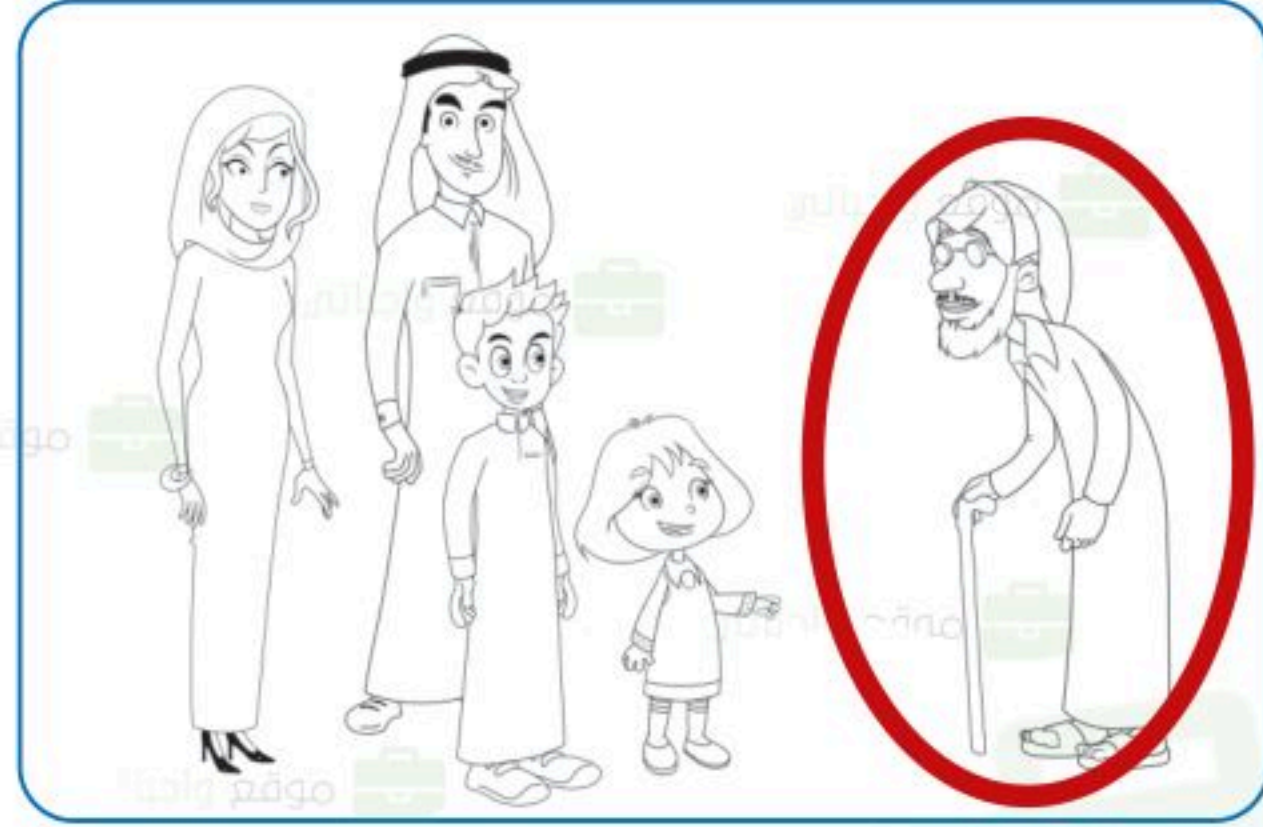
أقاربي

٢٠

أَلُوْنُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

٤

جَدِّي
جدي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * الحل في الصفحة التالية



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.
- إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تَوْضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أَنْجِزْ مَشْرُوعِي*



للأب



- يا أبي، أنت سَندي وفخري.
- أحبك؛ لأنك تضيء حياتي.

للجد / الجدة



- جدتي، دعاؤك هو سر راحتي.
- جدي، أحب سَماع قصصك الجميلة.
- أحبكما كثيراً وأفتخر بكمَا.

للأم



- أحبك يا أمي، لأنك الحُضن الدافئ.
- أنت نبع الحنان يا أمي.
- رضاك عني هو سعادتي.

للأخت



- أختي، أنت بهجة البيت.
- أحبك؛ لأنك تفهميني دائماً.
- صديقتي الأولى هي أختي.

للأخ



- أخي، وجودك يمنحني القوة.
- أحبك؛ لأنك دائماً بجانبني.
- أنت صديقي قبل أن تكون أخي.

اضغط هنا للاستماع

ألاحظ وأستنتج:



تسأل نورة والدها متى
نخرج إلى البر يا أبي؟



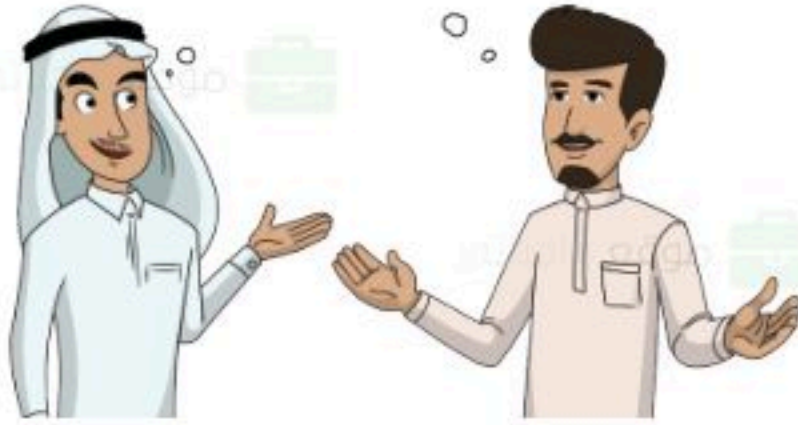
ركبت كل أسرة سيارتها
وانطلق الجميع



تعاون الجميع في تجهيز المكان
ووضع الأمتعة في أماكنها



التقت الأسرتان في البر
وتبادلوا التحية فيما بينهم



الوالدان يفكران في أن
يتسابقا في الجري



هنا أبو فواز أخاه بفوزه
في السباق



قبلت نورة رأس والدها
وشكرته على النزهة



نورة وإبنة عمها تهرولان
فواز وطلال وياسر يلعبون بالكرة



يتسابق الوالدان في الجري



ركبت كل أسرة سيارتها
وعادت إلى منزلها



اضغط هنا للاستماع



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ وَالِدِهَا؟ الذهاب إلى البر
٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلَبَ ابْنَتِهِ؟ نعم
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ إلى أخيه أبي طلال عمّ نورة
٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
تعاونت الأسرة في تجهيز أمتعة الرحلة ومستلزماتها.
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
لعب فواز وطلال وياسر بكرة القدم ، ونورة وإبنة عمها تهرولان.
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ سباق الجري.
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عند غروب الشمس.
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
الطعام والشراب ، حتى لا نضطر لشراء الأطعمة من الخارج والتي قد تكون ملوثة.
٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. نزهة جميلة.



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ..... **العم**

- الْخَال. ■ الْعَمُّ. ■ الْجَدُّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ..... **العصر**

- الْفَجْر. ■ الْعَصْرُ. ■ الْمَغْرِبُ.

٣. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ..... **أبو طلال**

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

(✗)

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

(✓)

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ.

(✗)

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



جَدَّتِي

أُنْشِدْ

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا بَهْجَةً وَأَنْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ
تَرْتَجِي أَجْرَهَا مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَأْمُلْ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بَهْجَةٌ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ

أَقَارِبِي



الدَّرْسُ ١

صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١).

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَخْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ بِصَلَةِ الرَّحِمِ .

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةَ قَرَبَى .

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟ صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقِدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟ الْفِكْرَةُ هِيَ تَخْصِيصُ يَوْمٍ يَصْلُونَ فِيهِ أَرْحَامَهُمْ.

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ بِالْإِعْجَابِ وَدَعَا لَهُ.

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ وَجُوبَ صِلَةِ الرَّحِمِ.



١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفْقَدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرَبَّطْنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلَّيْنَا بِهِمْ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ*

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تفقد أحوالهم.

■ تربطنا بهم.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صلة الرحم تعني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم،

وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم عند الحاجة.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:

اللام في (ال) القمرية تكتب ساكنة
وتنطق ساكنة.

اللام في (ال) الشمسية تكتب ولا
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب
مُشدداً.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

الحاجة	ال	حا	ج	ة
اليوم	ال	يو	م	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقارب - الدرس ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---|
| الْيَوْمُ | الْمَدْرَسَةُ | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| السَّوَالِ | الرَّحِمِ | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| رَأْيٍ | فَوَازٍ | ■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ: |
| الْإِذَاعَةُ | عَوْدَةٍ | ■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: |



ثَانِيًا أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (**إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ**):

قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «**مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ**» (١).

(٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي **إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي** (**إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ**):
الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (**إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ**):

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمُ ٦١٣٨.



ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ



١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي.



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي
وَأَبِي.



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي.



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي.



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ.

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ.



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ.

الرَّأْيُ جَمِيلٌ.

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.



رَابِعًا

أَحْوَلُ



أُحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَاتُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُرتَّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جُمْلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

١	فَوَازُ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةُ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفْقَدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. يعود فواز من المدرسة بصحبة أبيه.

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي.

٣. أنا أزور أقاربي وأتفقد أحوالهم.



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.



مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ



عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْأُطْلَاعِ.
رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
اِحْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟ إلى مكتبة المدرسة

٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟ جلس حزينًا

٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟

لم يخفض صوت التلفاز كما طلب منه جده

٤. بم نصح المعلم فوازًا؟

نصحه بأن يعتذر إلى جده ويطلب السماح منه

٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟

لأنه انشغل بمتابعة برنامج المفضل.

٦. ما رأيك في تصرف فواز؟ تصرف خاطئ.

٧. ماذا تعلمت من النص؟ وجوب طاعة الجد.

٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجد؟

كلاهما حنونان وعطوفان، وعلي طاعتها.



أنمي لغتي

ثانيًا

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

إنَّ الجدَّ **عطوف** حنون

رحيم

تطلبُ السماح

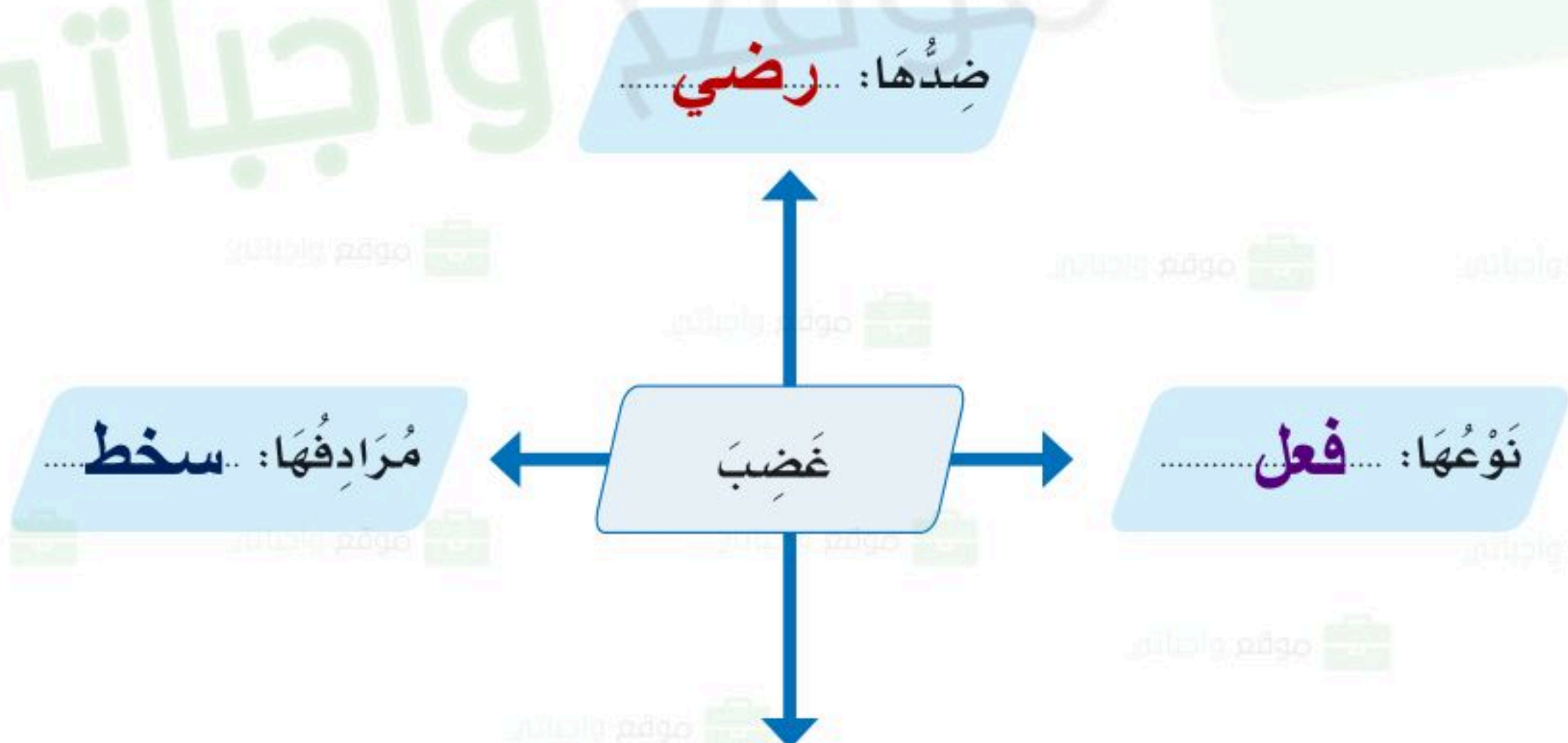
عليك أن **تعتذر** إلى جدك

تطلبُ الشكر

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غضب الجد من فواز.

الأداء القرآني

أولاً



أقرأ، وألاحظ *

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاْحَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ثانياً



أحلّل

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطع وحروف **:

المُدْرَسَةُ	الْ	مَدْ	رَ	سَ	ةُ
مَكْتَبَةٌ	مَكْ	تَ	بَ	ةُ	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربني - الدرس ٢

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

فَوَازًا

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

نَادِمٌ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

شَيْءٍ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

لَيْتَ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

حَصَّةٌ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

فَعَلْتَهُ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَآخَرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِصْ
- يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):
صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



يؤكدُ فَوْازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (**إِنَّ**) فيقولُ مُحَاكِياً المِثَالَ الأوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.



المهارة: بنية النص:

أطور مهاراتي القرائية



أنتقلُ إلى النشاطِ في الرابطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِيَ بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

المهارة: تحديد بنية النص

بنية النص هي البناء الذي يتكون منه النص، وهذا البناء يقوم على ثلاثة عناصر:

١. المقدمة، وتأتي في بداية النص، وفيها الفكرة العامة، وتكون قصيرة.

٢. العرض، جزء من النص يأتي بعد المقدمة، ويكون أطول منها، وفيه بعض التفاصيل المرتبطة بالفكرة العامة.

٣. الخاتمة، تأتي في نهاية النص بعد العرض، وتكون قصيرة ومرتبطة بالموضوع.

أَتأملُ النصَّ الآتي:

المقدمة

أنا أحب أختي

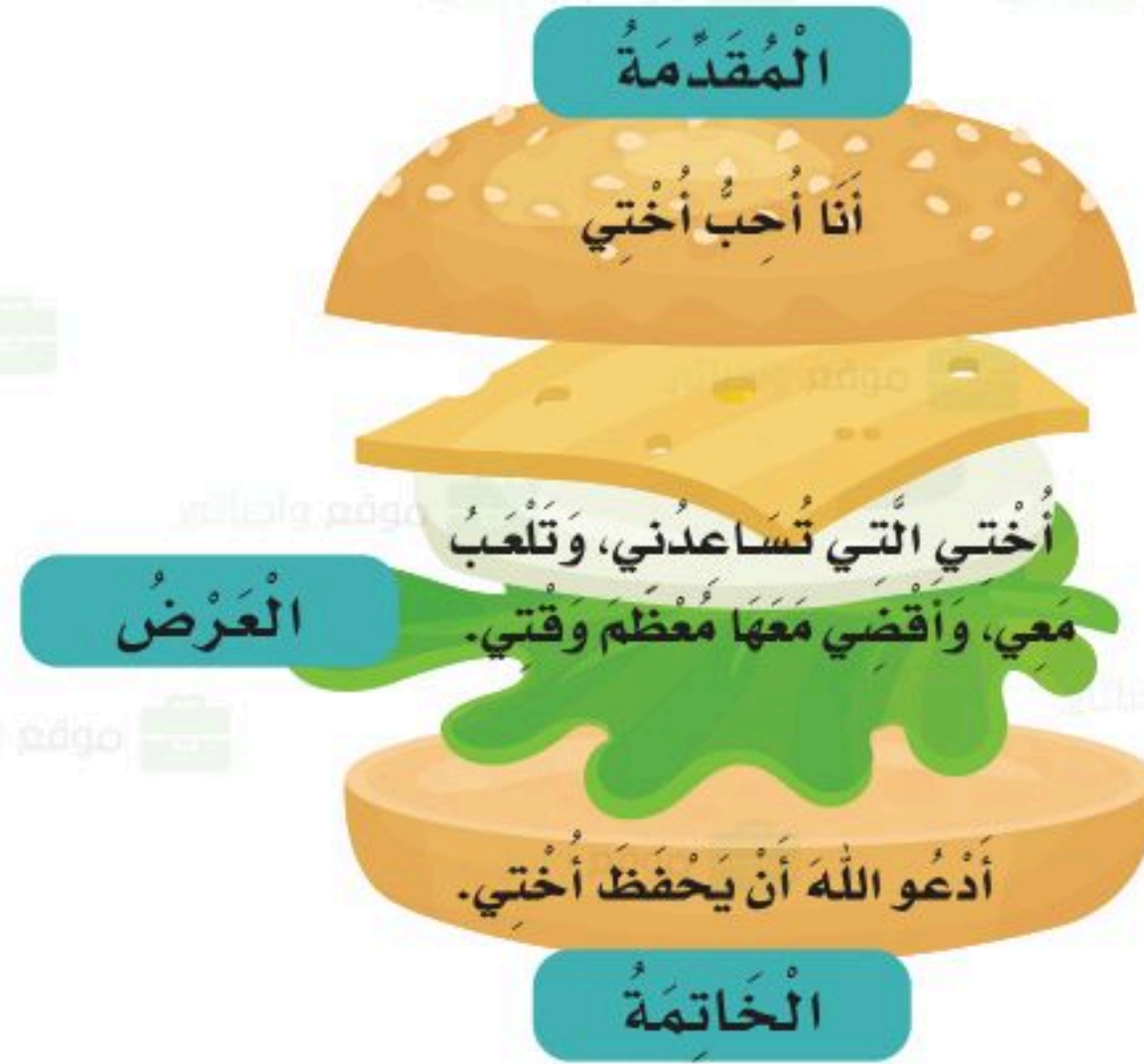
العرض

أختي التي تساعدني، وتلعب معي، وأقضي معها معظم وقتي.

الخاتمة

أدعو الله أن يحفظ أختي.

الشَّكْلُ الْآتِي يُمَثِّلُ بُنْيَةَ النَّصِّ:



أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا أَمَامَ
الْمُكَوَّنِ الَّذِي يُمَثِّلُهَا:

(المُقَدِّمَةُ - العَرَضُ - الخَاتِمَةُ)

الْأُسْرَةُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَخِ وَالْأُخْتِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ.
تَعِيشُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ،
وَيَتَعَاوَنُونَ فِيهَا بَيْنَهُمْ.

أَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ
يَحْفَظَ أُسْرَتِي.

المقدمة

العرض

الخاتمة

أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُنَظَّمًا كَمَا تَعَلَّمْتُ، وَأَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهُ:



الأسرة

..... الأسرة نعمة عظيمة، تتكون الأسرة من الأب والأم والأخ والأخت والجد والجدة. تعيش الأسرة في بيت واحد، ويتعاونون فيما بينهم. أسأل الله عز وجل أن يحفظ أسرتي.

أُحَدِّدُ بُنْيَةَ النَّصِّ الْآتِي، مِنْ حَيْثُ: الْمُقَدِّمَةُ - الْعَرَضُ - الْخَاتِمَةُ:



لِزِيَارَةِ الْأَقْرَابِ وَالْجِيرَانِ آدَابٌ يَجِبُ الْأَلْتِمَازُ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِّهَا: اخْتِيَارُ أَوْقَاتِ الزِّيَارَةِ

الْمُنَاسِبَةِ، وَالْاِسْتِئْذَانُ قَبْلُهَا، وَعَدَمُ إِطَالَةِ الْمُكُوثِ، أَوْ التَّدْخُلُ فِي شُؤُونِهِمْ.

إِنَّ الَّتِمَازَ هَذِهِ الْآدَابُ يُحَقِّقُ التَّوَاصُلَ الْاجْتِمَاعِيَّ وَالْأَخْلَاقِيَّ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ.

المقدمة



العرض



الخاتمة



أَسْتَطِيعُ الْآنَ كِتَابَةَ نَصِّ أُرَاعِي فِيهِ اخْتِيَارَ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ
وَالْخَاتِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَوْضُوعِ:

أركان الإسلام

الإسلام نعمة عظيمة، يتكون الإسلام من خمسة أركان شهادة أن لا إله
إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان،
وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً.
أسأل الله عز وجل أن يحفظ الإسلام.



أَحَاكِي النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نَصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ فَوَازٌ إِلَى نَصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.
يَقْبَلُ جَدِّي اعْتِذَارِي.

الخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يجلس فواز حزينًا

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِحَدِّكَ؟

آسف يا جدي وأتمنى أن تقبل اعتذاري



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.

أطيع
جدي
وجدتي

أعطف
على
صغيرنا

أحترم
كبيرنا

أبرُّ
بوالدي

أصل
أقاربي

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوةٌ..... البسمة
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ..... رياض الْحَنَانُ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا لِلسَّمَاءِ
فِي حِكَايَاتِهَا	 بهجة وَانْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةٌ مُنَوَّنةٌ تَنْوِينَ ضَمٍّ: **روضَةٌ**.....
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: **أنفقت**.....
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **البسمة**.....
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: **الْحَنَانُ**.....

٣- أَكْتُبُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

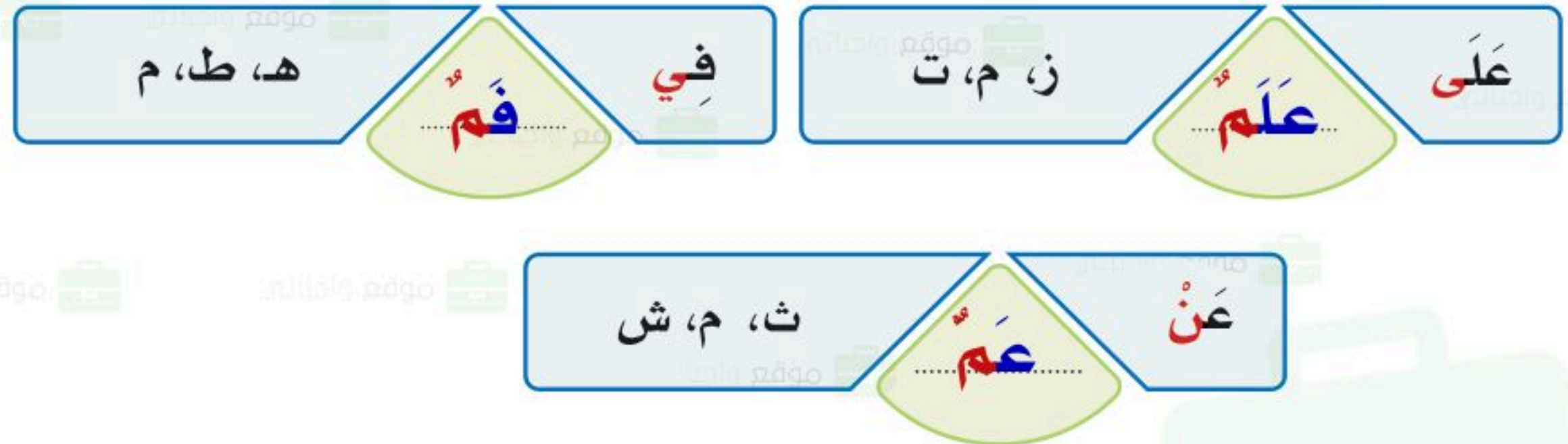
■ يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. **تحكي**. الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أَوْكِّدُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

■ **إنَّ** طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

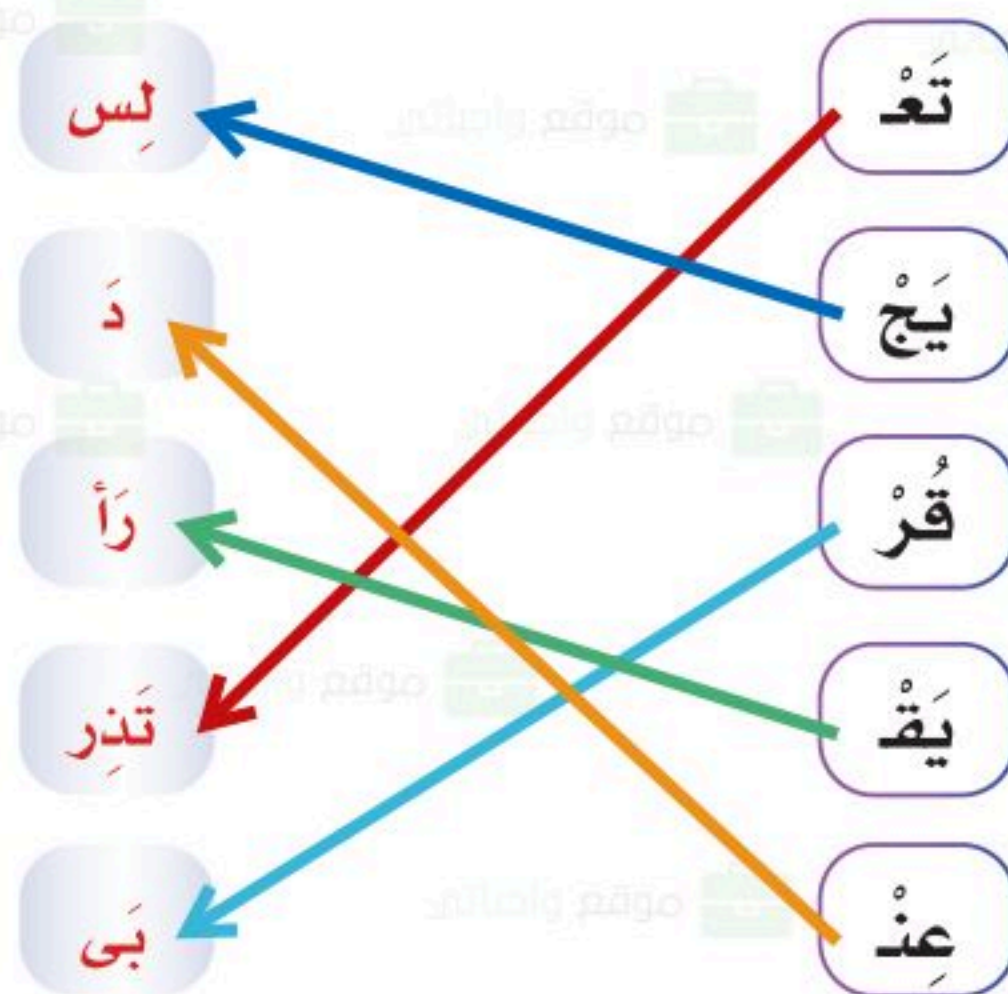
ثانيًا

أُغَيِّرُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:



ثالثًا

أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:



أقاربي - التقويم التجميعي (١)

رابعاً

أَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أحضر.. كأس.. الماء.. لأبي..
إِذَا طَلَبَ مِنِّي ..

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

أَتَوَقَّفُ.. عَنِ.. اللَّعِبِ.. بِالْهَاتِفِ..
إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي ..



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أتعلم من أمي وأبي دروسًا مفيدة.

٢- أَقَارِبِنَا نُشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ نَتَفَقَّدُ وَ

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم.

٣- صَلَاةُ الْجَنَّةِ دُخُولُ أَسْبَابِ مَنْ الرَّحِمِ

صلاة الرحم من أسباب دخول الجنة.

سَادِسَا اَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاحَاتِ:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَّقَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

سابعاً أكتبُ حسبَ المطلوبِ :

١- أكتبُ الجُمْلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ) :

صِلَةُ الرَّحِمِ تَغْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتُهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- أكتبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ) :

• أَصَحِّحُ أخطاءِي :

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ