

الوحدة التدريبية الأولى





عنوان الوحدة

التوابع والأساليب النحوية

موضوعات الوحدة

أولاً : التوابع :

- العطف.
- النعت.
- التوكيد.
- البدل.

ثانياً: الأساليب النحوية :

- النداء.
- الاستثناء.
- التعجب.
- العدد.

الأهداف التدريبية

يُتوقع منك بعد دراسة الوحدة أن تكون قادراً على :

- تعرّف التوابع: العطف، والنعت (الصفة)، والتوكيد، والبدل، وضبطها ضبطاً سليماً.
- التمييز بين أنواع المنادي التي تستحق علامة النصب والأنواع التي تستحق علامة الرفع.
- تحديد نوع الاستثناء، وأدواته، وعلامة إعرابه، في أسلوب الاستثناء.
- ضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.
- كتابة جمل محتوية على عدد ونطقها بصورة سليمة تركيباً وإعراباً.
- تلخيص المعلومات النحوية الأساسية المتعلقة بالتوابع والأساليب النحوية.
- قراءة فقرات/ نصوص قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.

إرشادات المتعلم

- المعلومات النحوية وسيلتك إلى إتقان اللغة، فاحرص على تلخيصها من مراجعك النحوية، وحفظها، أو تدوينها على كتابك، تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- ابدا بمراجعة ما تعلمته في اللغة العربية (1-1)، واللغة العربية (2-1)، وتأكد من إتقانه، ثم احرص على إتقان مفردات هذه الوحدة، فتكون قد أتقنت النحو العربي جميعه.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة، أو إلقاء نص، فاحرص على ضبطه بالشكل التام، وراجع أستاذك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط؛ فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية، وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

- الراجحي، عبده. (2000). التطبيق النحوي. الإسكندرية: مكتبة دار المعرفة الجامعية.
- الجارم، علي؛ وأمين، مصطفى. (1929). النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الثانوية. القاهرة: دار المعارف.
- وزارة التعليم. (2023) مقرر اللغة العربية 1 الكفايات اللغوية. المملكة العربية السعودية.
- وزارة التعليم. (2023) مقرر اللغة العربية 2 الكفايات اللغوية. المملكة العربية السعودية.

1 أكمل الفراغات في الشكل الآتي:

مكونات الحملتين: الاسمية والفعلية، أكمل:

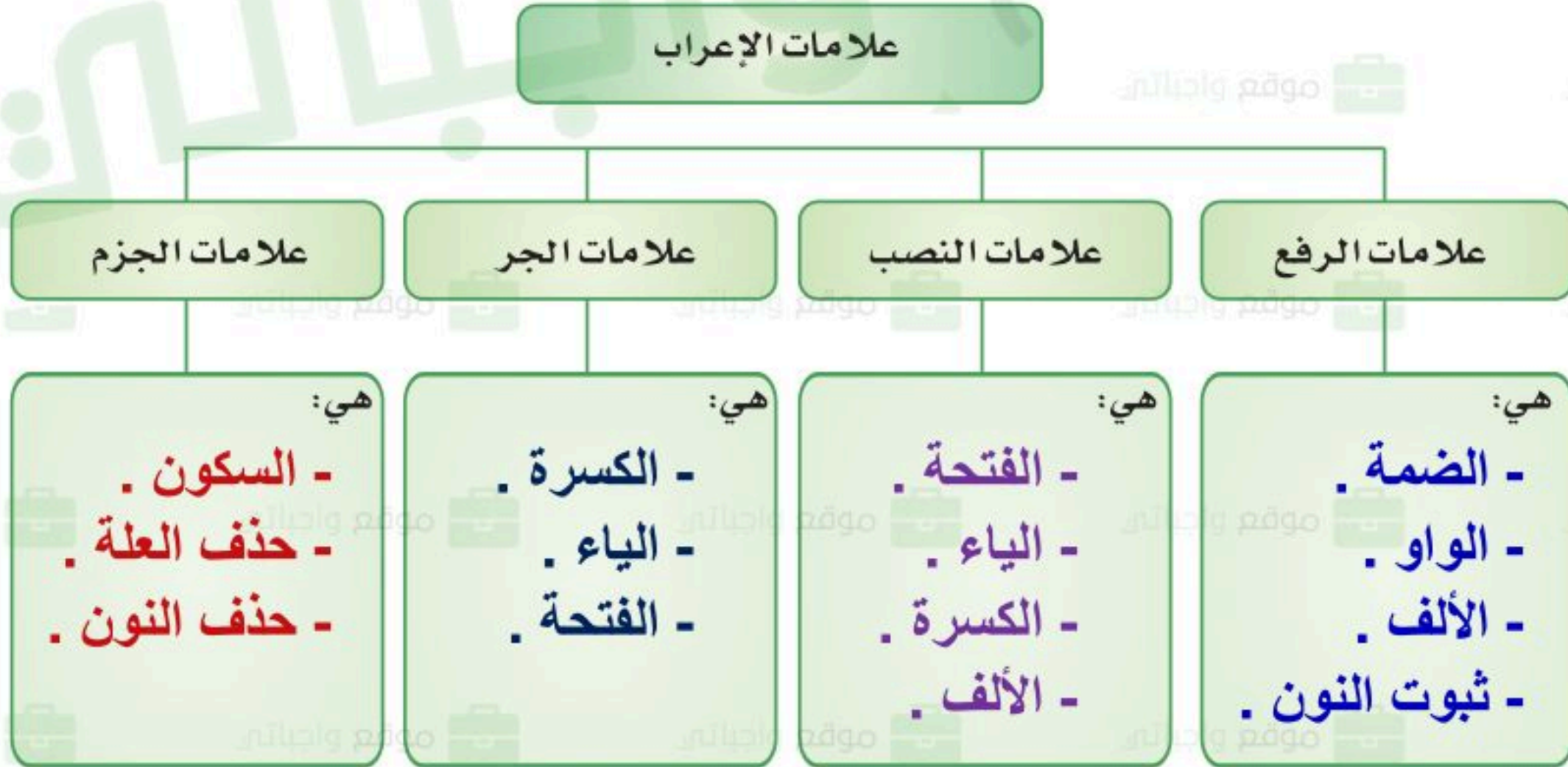


3 صنف الأدوات النحوية الآتية إلى أربع مجموعات، ثم ضع عنواناً لكل مجموعة:

(إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - ليت - لام الأمر - أصبح - إذن - أمسى - لكن - صار - أضحى - مَنْ - ما - بات - لا الناهية).

أفعال ناسخة	حروف ناسخة	أدوات جزم	أدوات نصب
كان، ليس، أصبح، أمسى، صار، أضحى، بات	إن - أن - لعل - كان - ليت - لكن	لم - لام الأمر - مَنْ - لا الناهية - إن - ما	أن ، لن ، كي ، لام التعليل.

4 استقص كافة علامات الإعراب:



5 أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

● يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي: أداة **الشرط** + **فعل**.. الشرط (مجزوم) + جواب.. **الشرط**.. (مجزوم).

● الاسم الممنوع من الصرف: هو الاسم الذي لا **ينون**....، ويجر **بالفتحة**.. نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان

مضافاً أو معرفاً بـ (أل) فإنه يجرب **الكسرة**.....

● يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف **مقصورة** و كان جمع تكسير بعد ألفه **حرفان**. أو ثلاثة،

أو كان مختوماً بألف ونون **زائدتين**، أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن **أفعل**...، أو كان شبيهاً بـ **الفعل**..... أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

6 اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

- | | |
|------------------|--|
| أ خبر | اسم منصوب وقع عليه الفعل |
| ب مفعول به | اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية |
| ج مفعول لأجله | اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل |
| د حال | مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل |
| هـ فاعل | ظرف يبين زمان حدوث الفعل أو مكانه |
| و مفعول فيه | اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل |
| ز التمييز | كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة |
| ح الأفعال الخمسة | اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله |
| ط النعت | |

7 قال الله تعالى:

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۚ (١) لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۚ (٢) وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ۚ (٣) هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ۖ وَاللَّهُ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۚ (٤) لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۖ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۚ (٥) وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ ۚ (٦)﴾

● اقرأ الآيات قراءة صامتة.

● اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة الشكل.

● حدد الوظائف الإعرابية للمفردات الآتية من الآيات السابقة:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات	المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات
فتحاً	مفعول مطلق	ليغفر	مضارع منصوب
صراطاً	مفعول به	ليزدادوا	مضارع منصوب
إيماناً	تمييز	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب	مجرور بحرف الجر في	الله	فاعل مرفوع
المؤمنين	مضاف إليه مجرور	عليماً	خبر كان منصوب
سيئاتهم	مفعول به منصوب	مصيراً	تمييز ملحوظ

8 اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً يعبر عن معانيه وعواطفه. (نشاط ذاتي)

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاعُ الثَّنَايَا مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
وَأَنَّ مَكَانَنَا مِنْ حَمِيرِي مَكَانُ اللَّيْثِ مِنْ وَسْطِ الْعَرِينِ
وَأَنِّي لَا يَعُودُ إِلَيَّ قَرْنِي غَدَاةُ الْغَيْبِ إِلَّا فِي قَرِينِ
عَذَرْتُ الْبُزْلَ إِذْ هِيَ خَاطَرْتَنِي فَمَا بَالِي وَبَالُ ابْنِي لَبُونِ
وَمَاذَا يَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشْدِي وَنَجَذَنِي مُدَاوَرَةُ الشُّؤُونِ
كَرِيمُ الْخَالِ مِنْ سَلْفِي رِيَّاحٍ كَنْصَلِ السَّيْفِ وَضَاحُ الْجَبِينِ

9 اربط بين الشاهد، وما يناسبه فيما يأتي:

- (1) ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًا﴾ (٢١) أسلوب الاستثناء
- (2) ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ (٢٠) أسلوب النداء
- (3) ﴿يَتَأْتِيَهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ (١) ﴿قُرْآنُكَ ذِكْرٌ﴾ (٢) التوكيد اللفظي
- (4) ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِينَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ (١٧) أسلوب التعجب
- (5) ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (١) ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (١٧) البديل
- (6) ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ (١٧) العدد

اختبار قبلي



أولاً - ضع الكلمات الآتية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	اسم (كان)	اسم إن	نائب فاعل
المعلم	كان المعلم غائباً	إن المعلم رحيم	دُعي المعلم للحفل
الجنديان	كان الجنديان جاهزين	إن الجنديين جاهزان	شاهد الجنديان في المعركة
المسلمون	كان المسلمون متفرقين	إن المسلمون فائزون	دُعي المسلمون للجهاد
المخدرات	كانت المخدرات قليلة	إن المخدرات مهلكة	صودرت المخدرات

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال الآتية وميّز علامة الإعراب:

تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.

لم تعدّل الشركة خططها

لن تعدّل الشركة خططها.

تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

لتخشى المجتمعات أخطار العولمة.

يجب أن تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.

الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام.

ثالثاً - أكمل الجملة الآتية بالمتعم المطلوب، وميّز علامة إعرابه:

نصح محمد **صديقه**.

(مفعول به)

نصح محمد **رفيقه حباً له**.

(مفعول لأجله)

نصح محمد **صاحبه نصحاً**.

(مفعول مطلق)

نصح محمد **زميله مخلصاً النصيحة**.

(حال)

رابعاً - استخراج الاسم المجرور ثم بين علامة جره من الآية الكريمة الآتية:

الآية	الاسم المجرور	علامة جره
﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ (1)	أهل الكتاب المشركين نار جهنم	الكسرة الكسرة الياء الكسرة الفتحة

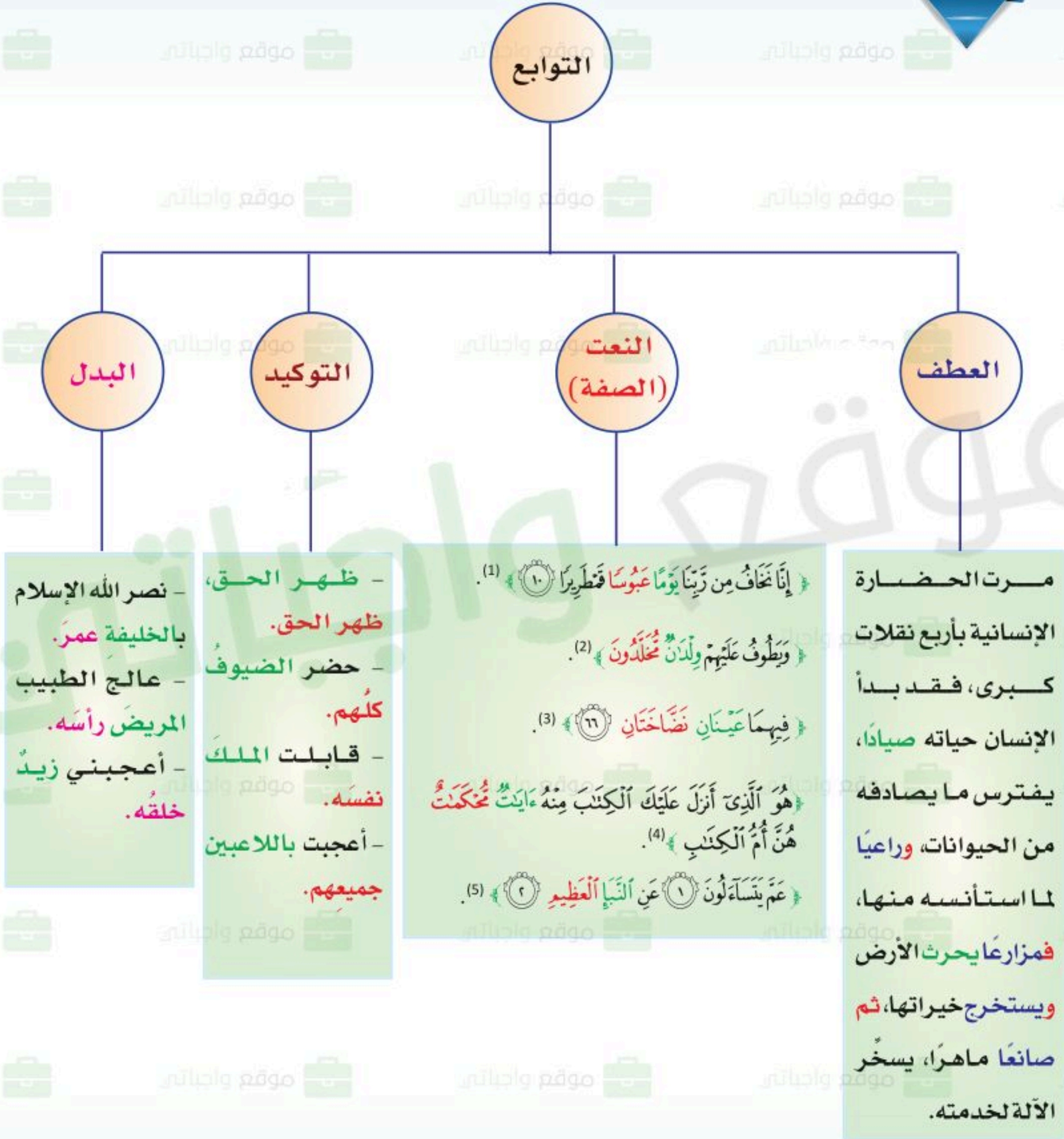
خامساً - عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة الآتية:

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا (٣٣) ﴾ (2)

حدائق / بدل / أعناباً / معطوف / كواعب / معطوف / أتراباً / صفة

سادساً - مثل في جمل مفيدة للأساليب النحوية الآتية: (نشاط منزلي)

- منادى مضاف يدل على المثني: يا لاعبي الفريق اجتهدا
- استثناء تام منفي يكون المستثنى منه مرفوعاً: ما حضر الطلاب إلا (طالباً - طالب)
- أسلوب تعجب: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا!
- عدد مركب ومعدوده مذكر: "إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً"



(4) سورة آل عمران الآية: 7.
(5) سورة النبأ الآية: 1-2.

(1) سورة الإنسان الآية: 10.
(2) سورة الإنسان الآية: 19.
(3) سورة الرحمن الآية: 66.

الاستنتاج



1 سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها تتبع ما قبلها في **الحركة الإعرابية**

2 يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه (اسم أو فعل أو جملة) + حرف **عطف**.

+ **معطوف** (اسم أو فعل أو جملة).

3 حروف العطف هي: **الواو**، **الفاء**، **ثم**، **أو**، **أم**، **حتى**، **لكن**، **لا**، **بل**.

4 التوكيد نوعان:

• لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.

• معنوي، وأشهر ألفاظه: **نفس**، **جميع**، **كل**، **عين**، **كلا**، **كلتا**، عامة.

5 البديل ثلاثة أنواع:

• بدل كل من كل (البديل = المبدل منه)

• بدل بعض من كل (البديل = جزء من المبدل منه)

• بدل اشتمال (البديل ينتمي إلى المبدل منه)

6 التعريفات والقواعد:

التابع	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعت (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تابع يُذكر لتأكيد ما قبله، إما بتكرار المؤكّد (لفظي) أو بكلمات معينة مثل نفس و عين و كل و جميع (معنوي)
البديل	التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه و بين متبوعه

نشاطات التعلم



1 أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

(معطوف)

قابلت مدير المدرسة

قابلت مدير المدرسة والوكيل

● قرأت الكتاب

قرأت الكتاب **النافع**

قرأت الكتاب **قرأت** الكتاب

قرأت الكتاب **كله**

قرأت الكتاب **نصفه**

قرأت الكتاب **و القصة**

(صفة)

(توكيد لفظي)

(توكيد معنوي)

(بدل جزء من كل)

(معطوف)

● حضر المتسابقون

حضر المتسابقون **جميعهم**

حضر المتسابقون **البارعون**

حضر المتسابقون **نصفهم**

حضر المتسابقون **و الحكام**

(توكيد معنوي)

(صفة)

(بدل)

(معطوف)

2 أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

أعجبت بسيرة الخليفة

(العاذل)

(الخللفتان)

(الخلفاء)

أعجبت بسيرة الخليفة العادل.

أعجبت بسيرة الخلففتن العادلن.

أعجبت بسيرة الخلفاء العادلن.

يدافع الشعراء الوطنون كلهم عن قضايا وطنهم

(الكُتاب)

(الإعلاميون)

(الأدبفات)

(الصحففتان)

يدافع الكتاب الوطنون كلهم عن قضايا وطنهم.

يدافع الإعلاميون الوطنون كلهم عن قضايا وطنهم.

تدافع الأدبفات الوطنفات كلهن عن قضايا وطنهن.

تدافع الصحففتان الوطنفتان كلفافها عن قضافا وطنهما.

3 أنشئ جملاً على غرار الجملة الآتية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تتميز مصائف المملكة كلها، الطائف، وعسفر، والباحة، بجوها العلفل، وأسعارها المعتدلة.

- تتمتع شوافى المملكة جميعها، ينبع وحقل و الخبر بشواففها الجمفلة و مفافها الصاففة.

- ففمفز المسلمون الأولون كلهم، المهاجرون والأنصار والتابعون، بأخلافهم الرائعة و علمهم الغزفر.

- فمتاز المدن الشمالية كلها فبوك وحائل والجوف بجوها الرائع و سكانها الطفبفن.

4 اكتب فقرة قصفرة فف وصف مدرسلك، محاولاً فضمفنفها فمفع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

مدرسفى نظففة نظففة و ففطورة، وطلابها كلهم ذوو إبداع و فمفز،

فمتاز بنظامها الرافى، ومعلمفها المخلصفن فمفعهم، أنا أشعر بالفخر

بالانفماء لهذا الصرح الففلفمف.

5 أعط تشبيهات تماثل العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة، على غرار المثال الآتي: (نشاط ذاتي)

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الأب وابنه، يتبعه في الشكل والنسب والطباع.

- العلاقة بين المتبوع وتابعه كالعلاقة بين الشيء وظله، يتبعه في الشكل والحركة.

- العلاقة بين المتبوع وتابعه كالعلاقة بين العربة والقاطرة، تتبعها في سيرها.

6 عين كل تابع ومتبوعه فيما يأتي، واضبطهما بالشكل، ثم، بين نوع التابع:

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
نعت	الحرام	الشهر	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (1).
بدل	هارون	أخي	﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ (2).
بدل	النار	الأخدود	﴿قُلْ أَضْحَبُ الْأَخْدُودِ ۖ النَّارِذَاتِ الْوُفُودِ﴾ (3).
توكيد معنوي	كلهم	الملائكة	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ۖ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ (4).
معطوف	ليلة	يوم	ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما (حميد بن ثور الهلالي)
توكيد لفظي	أنهاك	أنهاك	أنهاك أنهاك لا ألوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر (ابن عبدون)

(1) سورة البقرة الآية: 216.

(3) سورة البروج الآية: 4-5.

(2) سورة القصص الآية: 34.

(4) سورة الحجر الآية: 30-31.

7 جد زميلاً، يستطيع أن:

يميز بين البديل والنعته **البديل تابع مقصود بالحكم لذاته، النعته يبين صفة في متبوعه.**

يميز بين أنواع البديل **بديل مطابق ويسمى (كل من كل) يدل بعض من كل (ويكون البديل جزءاً من المبدل منه)، بديل اشتغال ويكون البديل مما يشتمل عليه المبدل منه.**

يميز بين نوعي التوكيد **توكيد لفظي وهو تكرار اللفظ بذاته، توكيد معنوي ويكون باستخدام كلمات محددة شرط أن يتصل بها ضمير يعود على الاسم السابق.**

يضبط التابع بالعلامة المناسبة **للمتبع**

8 نشاط شفهي

لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد، ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التتابع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهذبان كلاهما.

- **تقدم الجندي الشجاع نفسه وحطم العدو رأسه.**

- **كتاب الله نور وضياء، أرسل به نبينا محمد.**

لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات).

(أ)	(ب)	(ج)	(د)
تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقة بحرف عطف: والمسطرة الصغيرة - والجبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقة بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.
يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المبعثرة لتصبح جملة معقولة. مثل: ليت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.			

- **القلم الأزرق والكتاب الديني في الحقيبة الجديدة.**

- **الكتاب الصغير والمسطرة الصغيرة على المكتب الكبير.**

9 اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً معبراً: (نشاط منزلي)

النابغة الجعدي

قالها بين يدي رسول الله ﷺ

خَلِيلِي عَوْجًا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا
تَذَكَّرْتُ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ
نَدَامَايَ عِنْدَ الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرَّقٍ
كُهُولٍ وَفُتْيَانٍ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ
أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى
أَقِيمُ عَلَى التَّقْوَى وَأَرْضَى بِفَعْلِهَا
وَأَنَا لِقَوْمٍ مَا نَعُودُ خَيْلَنَا
وَنُنَكِّرُ يَوْمَ الرُّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلَنَا
وَمَا كَانَ مَعْرُوفًا لَنَا أَنْ نَرُدَّهَا
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَجَدُودُنَا
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ

وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا
وَمِنْ عَادَةِ الْمُحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
أَرَى الْيَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرًا لَأَرْضٍ مُقْفَرَا
دَنَانِيرٍ مِمَّا شَيْفَ فِي أَرْضٍ قَيْصَرَا
وَيَتْلُو كِتَابًا كَالْمَجْرَةِ نِيرَا
وَكُنْتُ مِنَ النَّارِ الْمُخُوفَةِ أَحْذَرَا
إِذَا مَا التَّقِينَا أَنْ تَحِيدَ وَتَنْفِرَا
مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى نَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
صَحَاحًا وَلَا مُسْتَنْكَرَا أَنْ تُعْقَرَا
وَأَنَا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا
بَوَادِرٍ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَرَا
حَلِيمٍ إِذَا مَا أُرِدَّ الْأَمْرَ أَصْدَرَا

10 ارسم شكلًا أو جدولًا يلخص أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية: (نشاط ذاتي)



اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع البدل في كل جملة مما يأتي، واضبطه بالشكل:

- البدل: **سيارة**... نوعه: **كل من كل**
- البدل: **فوائدها**... نوعه: **بعض من كل**
- البدل: **ثماره**... نوعه: **بعض من كل**
- البدل: **اجتهاده**... نوعه: **اشتغال**

● للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.

● تبرعت بأسهمي في الشركة، ربحها.

● بعت البستان، ثماره.

● أعجبني الطالب، اجتهاده.

ثانياً - أكمل الجملة الآتية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

● قرأت الصحيفة **قرأت الصحيفة** (توكيد لفظي)

● قرأت الصحيفة **كلها** (توكيد معنوي)

● قرأت الصحيفة اليومية (صفة)

● قرأت الصحيفة والمجلة (معطوف)

ثالثاً - اكتب فقرة في وصف المشهد الآتي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

في المدن الكبرى تزدحم الشوارع بالسيارات ، وتكثر الضوضاء ، وتنتشر أنواع التلوث جميعها ، خصوصاً في أوقات الذروة ، حيث يخرج الموظفون معظمهم من أعمالهم ، وتمتلئ الطرق بالسيارات والحافلات.

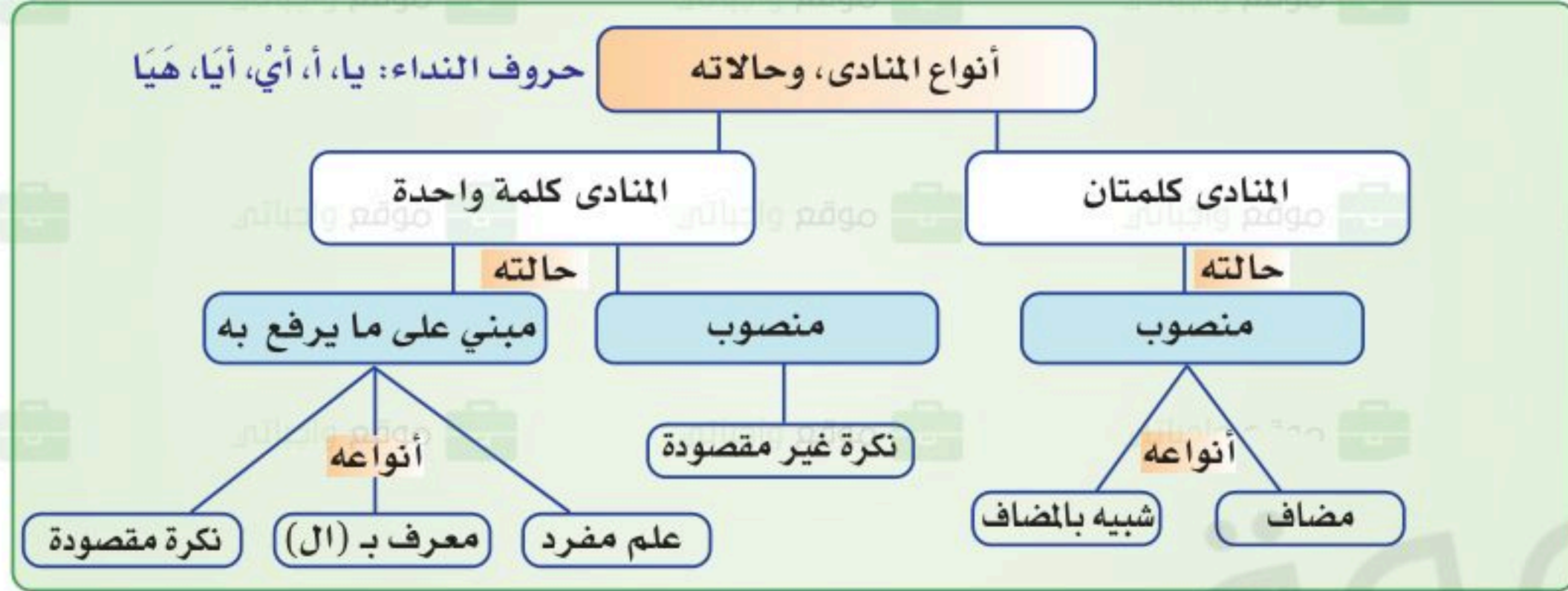




الكفاية النحوية

الأساليب النحوية (المنادي)

تأمل الشكل الآتي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:



أمثلة المنادى:

- (1) ﴿قَالَ يَكَادُمُ الَّذِينَ هُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ (2) ﴿يَتَأَيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ (3) ﴿يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾ (4) ﴿يَتَأَيَّنُهَا الْمُزْمَلُ﴾ ﴿قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾
- يا سامعاً المنادي، أجب ● اتق الله، يا رجل ● فاغفر عليك سلام الله، يا عمر ● توكل على الله، يا عبدالله ● انتبه لدرسك، يا طالب ● تب إلى الله، يا ظالماً نفسه.

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم مفرد	أدم	مضاف	بني
معرفة بـ (ال)	النفس	نكرة غير مقصودة	مستعجلاً
معرفة بـ (ال)	المزمل	شبيه بالمضاف	سامعاً
نكرة مقصودة	مسلمون	مضاف	عبد
علم مفرد	عمر	شبيه بالمضاف	ظالماً
نكرة مقصودة	طالب		

(3) سورة البقرة الآية: 40.

(4) سورة المزمل الآية: 1-2.

(1) سورة البقرة الآية: 33.

(2) سورة الفجر الآية: 27.

نشاطات التعلم



1 غير المنادى كما هو مطلوب، وميِّز علامة إعرابه:

يا محمد، قل الحق ولو على نفسك.

يا **سعد**، قل الحق ولو على نفسك

(سعد)

يا **علي**، قل الحق ولو على نفسك

(علي)

يا **متكلم**، قل الحق ولو على نفسك

(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)

يا **رجل**، قل الحق ولو على نفسك

(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)

يا **متكلماً**، قل الحق ولو على نفسك

(متكلم) = (أي متكلم)

يا **رجلاً**، قل الحق ولو على نفسك

(رجل) = (أي رجل)

يا **أيها المتكلم**، قل الحق ولو على نفسك

(المتكلم)

يا **أيها الرجل**، قل الحق ولو على نفسك

(الرجل)

يا **متكلمان**، قولوا الحق ولو على نفسيكما

(متكلمان)

يا **متكلمون**، قولوا الحق ولو على أنفسكم

(متكلمون)

يا **متكلمات**، قلن الحق ولو على أنفسكن

(متكلمات)

يا **عبد الرحمن**، قل الحق ولو على نفسك

(عبد الرحمن)

يا **حافظ القرآن**، قل الحق ولو على نفسك

(حافظ القرآن)

يا **طالب العدل**، قل الحق ولو على نفسك

(طالب العدل)

يا **حافظاً للقرآن**، قل الحق ولو على نفسك

(حافظ القرآن) = (منادى شبيه بالمضاف)

يا **طالباً للعدل**، قل الحق ولو على نفسك

(طالب العدل) = (منادى شبيه بالمضاف)

2 عَيْن حرف النداء، وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية فيما يأتي:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ﴾ (1)	محذوف محذوف	يوسف أي	علم مفرد مبني على الضم مبني على الضم
﴿يَصْنَعِي السِّجْنَ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا﴾ (2)	يا	صاحبي	مضاف ، منصوب
﴿قَالُوا يَتَابَانَا مَنَعَ مِنَّا الْكِيلُ﴾ (3)	يا	أبانا	مضاف ، منصوب
﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (4)	محذوف	ربنا	مضاف ، منصوب
أحارث إننا لو تساطد دماؤنا	الهمزة (أ)	حارث	علم مفرد، مبني على الضم
أيا شجر الخابور مالك مورقا	أيا	شجر	مضاف ، منصوب
فيا راكباً إما عرضت فبلغن	يا	راكباً	نكرة غير مقصودة، منصوب

أ/ اذكر غرض الشاعر في البيت:

أحارث إننا لو تساطد دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما

غرض الشاعر الفخر والاعتزاز بنفسه وقبيلته ، فهو ينادي الحارث ويقول
بأنه لو سالت دماؤهما فلن تختلط.

ب/ وضح مقصود الشاعر من البيت:

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف

يعاتب الشاعر الشجر لأنه أورق ، وكان من رأيه أن تظل عارياً من الورق
حزناً على ابن طريف (والبيت للرياء)

(1) سورة يوسف الآية: 46.

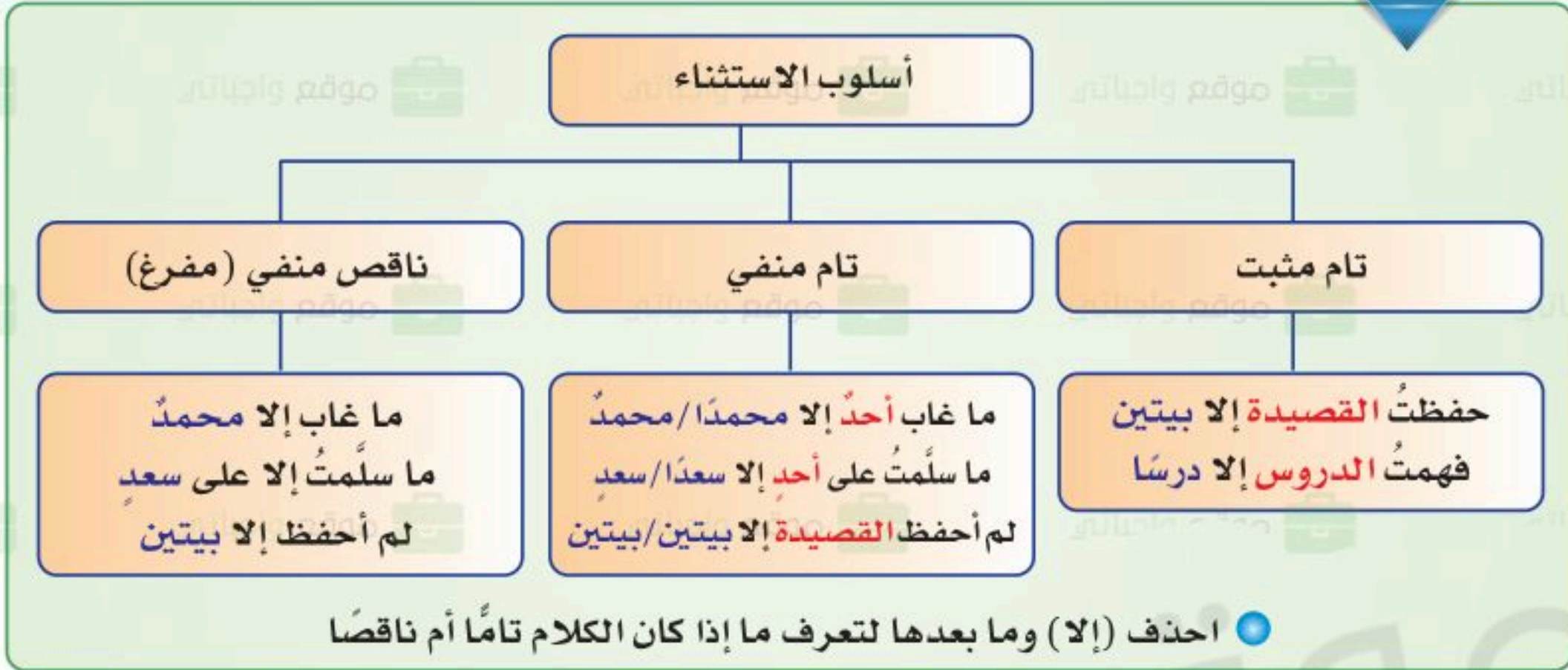
(2) سورة يوسف الآية: 41.

(3) سورة يوسف الآية: 63.

(4) سورة البقرة الآية: 286.



الأساليب النحوية (الاستثناء)



الاستنتاج

- يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **مستثنى** منه + أداة استثناء + **مستثنى**
- المستثنى، هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:
 - يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء **تاماً** مثبتاً.
 - يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تاماً** منفيّاً.
 - يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **ناقصاً** منفيّاً (مفرغ).
- استكمل من مراجعك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، لا يتأثر آخرها، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
غير	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور .
عدا، خلا، حاشا	حرف أو فعل	ما بعدها إما أن يكون اسم مجرور، أو مفعول به منصوب.
ما عدا، ما خلا	فعل	ما بعدها يكون مفعول به منصوب.



1 أعد كتابة الجملة الآتية، مغيراً صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين.

- شارك الفريق في الدوري غير فريقين.
- شارك الفريق في الدوري عدا فريقين.
- شارك الفريق في الدوري ماعدا فريقين.
- ما شارك الفريق في الدوري إلا فريقين / فريقان.
- ما شارك في الدوري إلا فريقان.
- اجعل الأداة اسماً
- اجعل الأداة حرف جر
- اجعل الأداة فعلاً
- اجعل الاستثناء تاماً منفياً
- اجعل الاستثناء مفرغاً

2 استكمل الفراغات في الجدول الآتي:

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى	حكمه
﴿وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ﴾ ⁽¹⁾	ناقص منفي	محذوف	إلا	المجرمون	مرفوع
﴿فَنَجِّنُهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾ ⁽²⁾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِ ﴿١٧١﴾	تام مثبت	أهله	إلا	عجوزاً	واجب النصب
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ﴾ ⁽³⁾	ناقص منفي	محذوف	إلا	رجالاً	منصوب
نجد الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا، حرف	طالباً	واجب النصب
ما رأيت أحداً منذ أمس غير رجلين غربيين	تام منفي	أحداً	غير	رجلين	مجرور
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ماعدا	برنامجاً	نصب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى	مباراة	مجرور
لا إله إلا الله	تام منفي	مقدر	إلا، حرف	الله	جائز الرفع

والنصب

(1) سورة الشعراء الآية: 99. (2) سورة الشعراء الآية: 170-171. (3) سورة الأنبياء الآية: 7.

3 ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته. (نشاط ذاتي)

الاستثناء

أدواته

أنواعه

ما عدا ، ما عدا

المستثنى بعدها مفعول به منصوب

عدا ، خلا ، حاشا

المستثنى بعدها
1- مجرورا إذا اعتبرت حروف جر
2- مفعولا به إذا اعتبرت أفعالا

غير ، سوى

المستثنى بعدها مضاف إليه مجرور

إلا

حكم المستثنى بعدها حسب نوع الأسلوب

ناقص منفي (مفرغ)

حكم المستثنى حسب موقعه

تام منفي

حكم المستثنى جواز النصب أو الإبدال

تام مثبت

حكم المستثنى وجوب النصب



أسلوب التعجب:

- ما أجمل الهدوء!
- ما أطول السفر!
- ما أقبح الكذب!
- مكونات أسلوب التعجب في صيغته الغالبة:
- ما (التعجبية) + فعل على وزن (..أفعل) + اسم منصوب + متعجب منه + علامة التعجب (!)
- لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدّد

اضبط الجمل التعجبية الآتية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشد الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

- ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشد الحاجة إليه!

- ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

أكمل سلسلة الأعداد الآتية:

- رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء وخمسة رجال
- وخمس نساء
- أحد عشر رجلاً، وإحدى عشرة امرأة اثنتا عشر امرأة، واثنان
- وعشرون رجلاً، وإحدى وعشرون امرأة وسبعة وثلاثون رجلاً، وسبع
- وثلاثون امرأة، مئة* رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة.

تمييز الأعداد من 3 - 10 جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من 11 - 99 مفرد منصوب مثل: "أحد عشر كوكباً"

تمييز المئة والألف: مفرد مجرور مثل: فلبث فيهم ألف سنة إلا

خمسين عاماً

(1) * تُكتب (مئة) بهذه الصورة بدون ألف (وهو الأصل)، بعد أن زال اللبس بعد نقط الحروف. كما يجب الفصل بين الأعداد من 3-9 عن (مئة)، فتُكتب على سبيل المثال: ثلاث مئة؛ لأن الإعراب يقع على الجزء الأول من الكلمة، والفصل يُظهر الحركة الإعرابية على آخر الكلمة

نشاطات التعلم



- 1 • حوّل الأرقام الآتية إلى ألفاظ عددية، وغير ما يلزم:
 • مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة.
- (2) - مكثنا في مكة المكرمة يومين اثنين، وليلتين اثنتين .
- (9) - مكثنا في مكة المكرمة تسعة أيام وتسع ليال .
- (11) - مكثنا في مكة المكرمة أحد عشر يوماً، واحد عشر ليلة .
- (15) - مكثنا في مكة المكرمة خمسة عشر يوماً، وخمس عشرة ليلة .
- (18) - مكثنا في مكة المكرمة ثمانية عشر يوماً، وثمانى عشرة ليلة .

2 • ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محدداً السورة ورقم الآية، ثم أسمعها زملاءك (منزلي)

- (سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما) الحاقة: ٧
- (قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوياً) مريم: ١٠
- (إني رأيت أحد عشر كوكباً) يوسف: ٤
- (الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش) الفرقان: ٥٩

3 • عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- طول النخلة: **ما أطول النخلة!** • جمال الجو: **ما أجمل الجو!**
- براعة الطبيب: **ما أبرع الطبيب!** • رخص الأسعار: **ما أرخص الأسعار!**
- نفع القراءة: **ما أنفع القراءة!** • مرارة الدواء: **ما أمرّ الدواء!**

4 استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني الآتية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

● حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

حصلت على الدرجة النهائية في كل المواد إلا مادة واحدة.

● دعوت أصدقاءك لزيارتك، ونسيت أن تدعو أحدهم.

دعوت أصدقائي سوى صديق.

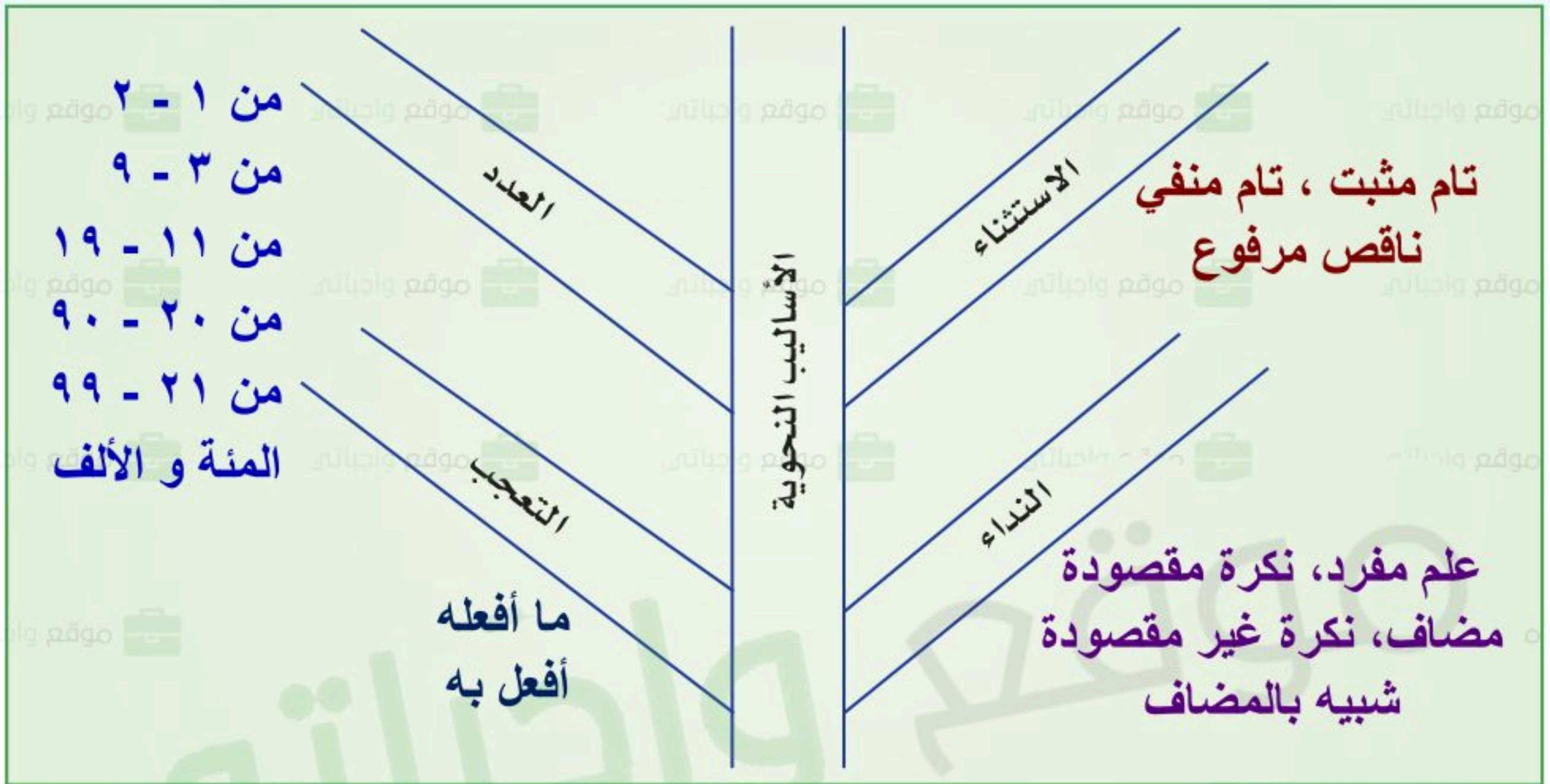
● أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.

أحضر إلى المدرسة مبكراً ما عدا أمس.

5 أعط أمثلة من إنشائك على أنواع المنادى الآتية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	يا محمد، حافظ على صلاتك.	مبني على الضم في محل نصب
مضاف	يا طالب العلم، اجتهد في دروسك.	منصوب
شبيه بالمضاف	يا حافظاً للقرآن، اعمل بما تعلمت.	منصوب
نكرة مقصودة	يا طالب، افتح كتابك واقرأ.	مبني على الضم في محل نصب
نكرة غير مقصودة	يا معلماً، أخلص في عملك.	منصوب
معرف بـ (ال)	يا أيها المسلم، أكثر من تلاوة القرآن.	مبني على الضم في محل نصب

6 لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة الآتية: (نشاط ذاتي)



7 مثل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية. (نشاط ذاتي)

- أسلوب الاستثناء = المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .
- أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى .
- أسلوب التوكيد = المؤكّد + المؤكّد .
- أسلوب التعجب = ما (التعجبية) + فعل التعجب + المتعجب منه .
- أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم عنه + علامة الإستفهام .
- أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + فعل جواب الشرط .

اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع الأسلوب في الآيات الآتية:

- ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾ (1)
 - ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ (2)
 - ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (3)
 - ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (4)
- نوع الأسلوب: **استثناء**
- نوع الأسلوب: **العدد**
- نوع الأسلوب: **تعجب**
- نوع الأسلوب: **نداء**

ثانياً - أعد كتابة الجملة الآتية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

● حضر منسوبو المدرسة، عدا مدير المدرسة.

- حضر منسوبو المدرسة **إلا** قائد المدرسة. (أداة الاستثناء حرف)
- حضر منسوبو المدرسة **غير** قائد المدرسة. (أداة الاستثناء اسم)
- ما حضر منسوبو المدرسة **إلا** قائد / قائد المدرسة. (استثناء تام منفي)
- ما حضر **إلا** قائد المدرسة. (استثناء مفرغ)

ثالثاً - أعد كتابة العبارة الآتية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالاتي: حصل (2 طالب) على (7 درجات) و (11 طالب) على (10 درجات) و (13 طالب) على (14 درجة) و (5 طلاب) على (18 درجة)، من أصل (20 درجة).

- جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالاتي : حصل **طالبان**
- اثنان** على **سبع درجات** ، و **أحد عشر طالباً** على **عشر**
- درجات** ، و **ثلاثة عشر طالباً** على **أربع عشرة درجة** ، و **خمسة**
- طلاب** على **ثمانية عشرة درجة** من أصل **عشرين درجة**.

(1) سورة المدثر الآية: 31.

(2) سورة الملك الآية: 3.

(3) سورة البقرة الآية: 175.

(4) سورة الأعراف الآية: 31.



نشاطات الغلق والتلخيص



1 استكمل التلخيص الآتي:

التتابع		الأساليب النحوية	
التابع	المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية
الصفة	لفظ يتبع ما قبله في الإعراب.	التعجب	تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (..... أفعل) منصوبة + اسم منصوب ... متعجب منه.
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو	النداء	- حروف النداء: أ، أي، يا، أيا، هيا - المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، المعرفة بـ (أل)، النكرة المقصودة المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة
البدل	ثلاثة أنواع: مطابق (كل من كل) جزء من كل اشتغال	الاستثناء	ثلاثة أنواع: تام مثبت تام منفي ناقص منفي (مفرغ)
التوكيد	نوعان: لفظي، هو تكرار الكلمة أو الجملة معنوي، وألفاظه: نفس و عين و كل و جميع و كلا و كلتا	العدد	- تمييز الأعداد من 3 - 10 جمع مجرور - تمييز الأعداد من 11 - 99 مفرد منصوب - تمييز المئة، والألف: مفرد مجرور - العددان (2،1) من كل عشرة يوافقان المعدود - الأعداد (3،9) من كل عشرة تخالف المعدود - العشرة المفردة تخالف المعدود، والعشر المركبة توافق المعدود.

2 اربط بين المصطلح النحوي وشاهده، فيما يأتي:

- ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ (1) العطف
 ﴿وَالْعَدِيدَاتِ ضَبْحًا﴾ (2) الاستثناء التام المنفي
 ﴿وَلَا يَلْفُتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا أَنْكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ﴾ (3) الصفة
 ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (4) التوكيد
 ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ (5) العدد
 ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾ (6) الاستثناء المفرغ

3 اضبط النص الآتي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة

جهرية: (نشاط منزلي)

قال أحمد شوقي:

رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَنَانِ وَالْعَلَمِ
 رَمَى الْقَضَاءُ بَعِينِي جُودَرٍ أَسَدًا
 لَمَّا رَنَا حَدَّثَتْنِي النَّفْسُ قَائِلَةً
 جَحَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي
 يَا لَانِمِي فِي هَوَاهُ وَالْهَوَى قَدَرٌ
 لَقَدْ أَنْلَتُكَ أَذْنَا غَيْرَ رَوَاعِيَةٍ
 يَا نَاعِسَ الطَّرَفِ لَا ذُقْتَ الْهَوَى أَبَدًا
 أَحَلَّ سَفْكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ
 يَا سَاكِنَ الْقَاعِ أَدْرِكْ سَاكِنَ الْأَجَمِ
 يَا وَيْحَ جَنْبِكَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ رُمِي
 جَرَحُ الْأَحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرُ ذِي أَلَمِ
 لَوْ شَفَّكَ الْوَجْدُ لَمْ تَعْذُلْ وَلَمْ تَلُمِ
 وَرُبَّ مُنْتَصِتٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمَمِ
 أَسْهَرْتَ مُضْنَاكَ فِي حِفْظِ الْهَوَى فَنَمِ

النعته - العطف - المنادى

اختبار بعدي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المطلوب	المثال
بدل اشتمال	يسعدني الطائر صوته .
توكيد معنوي	حضر الطلاب كلهم .
معطوف منصوب	أحب الفاكهة و الخضراوت .
صفة لاسم مرفوع	الطبيب المخلص ينال أجره من الله تعالى.
استثناء تام مثبت	استعد الطلاب للاختبار إلا طالباً .
صيغة تعجب	ما أعظم دين الإسلام !
منادى مبني على الواو	يا مهندسون ، احرصوا على إتقان عملكم.
عدد تمييزه مفرد مجرور	اشتريت مائة بيت .

ثانياً - اضبط النص الآتي بالشكل، ثم حله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لسانى بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله ﷺ! وفيك وفي أمثالك نقيصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال.⁽¹⁾

من الأساليب النحوية الواردة في النص	من التوابع الواردة في النص
نوعه	التابع
الأسلوب النحوي	نوعه
استثناء مفرغ	صفة
منادى منصوب	بدل
عدد	توكيد
	معطوف

(1) القلقشندي، أحمد. (1913). صبح الأعشى. القاهرة: المطبعة الأميرية.

ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين الآتين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

في صَبَاح مُشْرِقٍ، زُرْتُ المَكَانَ الجَمِيلَ، الشَّاطِئَ
الهَادئَ، فَشَاهَدْتُ البَحْرَ الصَّافِيَ والجِبَالَ
الشَّامِخَةَ، وَتَأَمَّلْتُ القَوَارِبَ كُلَّهَا تَتَهَادَى فَوْقَ
المِيَاهِ الزَّرْقَاءِ. إِنَّ المُنْظَرَ نَفْسُهُ يَبْعَثُ فِي النَفْسِ
الرَّاحَةَ والسُّرُورَ، فَمَا أَرُوغَ البَحْرَ! وَمَا أَجْمَلَ
أَمْوَاجَهُ! يَا زَائِرَ الشَّاطِئِ، حَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ،
وَلَا تُلْقِ النُّفَايَاتِ فِيهِ؛ فَمَنْ يَحْمِ البَيْئَةَ يَنْعَمُ
بِجَمَالِهَا وَخَيْرَاتِهَا. وَهَلْ هُنَاكَ مَكَانٌ أَهْدَأُ مِنْ
شَاطِئِ نَقِيٍّ؟



في يَوْمٍ جَمِيلٍ، زُرْتُ مَهْرَجَانًا تَرَاثِيًّا مُمْتَعًا، فَشَاهَدْتُ
المُعْلَمَ الشَّامِخَ، القَصْرَ القَدِيمَ، وَتَأَمَّلْتُ أَبْرَاجَهُ كُلَّهَا
وَأَسْوَارَهُ القَوِيَّةَ. وَرَأَيْتُ الإِبِلَ الْأَصِيلَةَ وَرُكْبَانَهَا
المَاهِرِينَ يَسِيرُونَ فِي نِظَامٍ بَدِيعٍ، فَمَا أَجْمَلَ هَذَا
المَشْهَدَ! إِنَّ التُّرَاثَ الوَطَنِيَّ نَفْسُهُ شَاهِدٌ عَلَى تَارِيخِ
بِلَادِنَا العَرِيقِ وَأَمْجَادِهَا الخَالِدَةِ. يَا أَبْنَاءَ الوَطَنِ،
حَافِظُوا عَلَى تَرَاثِكُمْ، وَلَا تَهْمِلُوا مَعَالِمَهُ؛ فَمَنْ يَحْفَظُ
تُرَاثَ أَجْدَادِهِ يَزِدُّ فَخْرًا وَاعْتِزَازًا. وَهَلْ يَمْلِكُ
الْإِنْسَانُ شَيْئًا أَثْمَنَ مِنْ هُوِيَّتِهِ وَتَارِيخِهِ؟



تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

موضوعات الوحدة	أتقنت بمستوى عالٍ	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت قليلاً	لم أتقن
العطف				
النعته				
البدل				
التوكيد				
النداء				
الاستثناء				
التعجب				
العدد				

خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....

التوابع

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:

① **الصفة:** اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو

التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنْشُورًا﴾⁽¹⁾

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾⁽²⁾

﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَيْنِيَّةٍ﴾⁽³⁾

فالكلمات الملونة (مُخَلَّدُونَ، مَّنْشُورًا، مُحْكَمَاتٌ، عَيْنِيَّةٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها،

وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى **صفات**.

صفات

② **التوكيد:** كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:

أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيداً للأولى، أو تكرار الجملة.

ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات الآتية (نفس، عين، جميع، كل)

لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.

ففي قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾⁽⁴⁾، تكون كلمة ﴿دَكًّا﴾

الثانية توكيداً لكلمة ﴿دَكًّا﴾ الأولى، من قبيل التوكيد **اللفظي**.

أما في الجمل الآتية:

رَأَيْتَ الطَّالِبِينَ كِلَيْهِمَا، حضرت الطالبان **كلتا**هما، استمعت إلى الطلاب **كلهم**، حضر

الطلاب **جميعهم**، حضر الطالب **نفسه**، حضر الطالب **عينه** (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على

المؤكد فهي إذن **توكيد معنوي**.

اللفظي

③ **البدل:** هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب وهو ثلاثة أنواع:

أ - بدل مطابق: أي أن البدل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمد. قابلت صديقك سعداً - اتصلت بالأستاذ خالد

توكيد معنوي

(3) سورة الغاشية الآية: 5.

(4) سورة الفجر الآية: 21.

(1) سورة الإنسان الآية: 19.

(2) سورة آل عمران الآية: 7.

مطابق

بعض / كل

بدل

معطوف

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعداً، خالد، كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى، فكل منهما بدل **مطابق**

ب - بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءاً حقيقياً من مكونات الاسم الأول.

مثل: **قُطِعَ السَّارِقُ يَدَهُ**. تعطلت السيارة **كوابحها**. أعجبت بالمدرسة **فصولها**.

فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من

المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل **بعض** من **كل**

ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطاً معنوياً بالاسم الأول.

مثل: أعجبت بخالد **أخلاقه** - شملت الوردة **عطرها** - تشوقني القرية **هدوؤها**.

فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال،

ولذلك نسمي كلاً منها **بدل** اشتمال.

4 **المعطوف**: اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة أحد حروف العطف (و، ف، ثم...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:

❖ معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).

انظر الأمثلة الآتية:

(1) ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾

- نزلنا مكة **فالمدينة** - انقضى المحرم **ثم صفر**. تجد الكلمات (الملك، المدينة،

صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك

فكل منها اسم **معطوف**

والخلاصة: أن أهم التوابع أربعة:

1 - **الصفة**: اسم يبين صفة اسم قبله.

2 - **التوكيد**: لفظ مخصوص يؤكد اسماً قبله.

3 - **البدل**: اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنوياً به.

4 - **المعطوف**: اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة حروف

العطف.

لاحظ مجموعات الأمثلة الآتية، محاولاً تصنيفها:

(أ) (ب)

حفظت القرآن والحديث أخبرني المعلم نفسه

حضر المعلم ثم مدير المدرسة أديت الواجب كله

(ج) (د)

تشرفت بلقاء الملك سلمان حفظه الله اشتريت سيارة جديدة

قطفت الشجرة ثمارها هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب)

أمثلة صحيحة على **التوكيد**، وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على

(البدل)، بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على **الصفة**،

ولقد سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها **تتبع** ما قبلها في **الإعراب**.

الأساليب النحوية

1 **النداء**: يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي...) + اسم منادى.

وينقسم المنادى من حيث الإعراب إلى قسمين:

❖ مبني على ما يرفع به، وذلك في ثلاث حالات:

(أ) إذا كان المنادى **علماً مفرداً** = (غير مركب). مثل: يا خالد

أقبل - أي محمد اجتهد. ﴿قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَنْتُحَ لَتَكُونَنَّ مِنَ

الْمَرْجُومِينَ﴾⁽¹⁾

(ب) إذا كان المنادى اسماً **نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: يا واقف

اجلس - يا متعلمون اجتهدوا - يا مسافران تمهلا.

(ج) إذا كان المنادى **معرفاً بـ (ال)** مسبقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها)،

مثل: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾⁽²⁾

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾⁽³⁾

التوكيد

الصفة

تتبع / الإعراب

(3) سورة الفجر الآية: 27.

(1) سورة الشعراء الآية: 116.

(2) سورة الانفطار الآية: 6.

نصب	فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة، مبنية على ما ترفع به في محل..... ❖ منصوب، وذلك في ثلاث حالات: 1 إذا كان المنادى اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبدالله أقبل، لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أخا العرب. 2 إذا كان المنادى اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا غافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد. 3 إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل: يا غافلاً قلبه، انتبه. فالأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية غير مقصودة بالنداء، وفي المجموعة الثالثة جاءت شبيهاً بالمضاف.
نكرة	انظر الآن الأمثلة الآتية، وحاول تحليل الضبط: ❖ ﴿يَمْرِمُ أَتَى لِلِّ هَذَا﴾⁽¹⁾ ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه مفرد. ❖ ﴿قُلْ يَٰ أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَامٍ﴾⁽²⁾ ظهرت على المنادى علامة النصب؛ لأنه
علم	❖ «يا ظالم اتق الله» ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه بالنداء.
مضاف	تنبيه: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾⁽³⁾ أي: يا يوسف. منادى علم مفرد. ﴿رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾⁽⁴⁾ أي: يا ربنا. منادى مضاف. ﴿إِبْنُ أُمِّ إِيَّانَ الْقَوْمَ اسْتَضَعِفُونِي﴾⁽⁵⁾ أي: يا ابن أم. منادى
نكرة مقصودة	مضاف

(3) سورة يوسف الآية: 29.

(4) سورة آل عمران الآية: 194.

(1) سورة آل عمران الآية: 37.

(2) سورة آل عمران الآية: 64.

(5) سورة الأعراف الآية: 150.

تابع الأساليب النحوية

2 **الاستثناء:** يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان:

❖ مستثنى منه = اسم أسند إليه الحكم، يقع قبل (إلا) ويجوز حذفه.

❖ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)

❖ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب **إلا** خالدًا - حضر الطلاب **ما عدا** خالدًا

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة

استثناء، وكلمة (خالدًا)

مستثنى

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوبًا، انظر الأمثلة الآتية:

حفظت القرآن الكريم **إلا** سورتين - ما تأخر أحد **إلا** سعدًا - انقضى العام **ما عدا** شهرًا.

فالكلمات (سورتين، سعدًا، شهرًا) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى

المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى

منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكورًا في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه

في الجملة، أي: كأنك حذفْتَ أداة الاستثناء ونطقتَ الجملة بدونها.

انظر الأمثلة الآتية:

❖ ما حضر **إلا** محمدٌ - ما حفظت **إلا** قصيدةً - ما التقيت **إلا** بخالد.

فكأنك قلت: حضر محمدٌ - حفظت قصيدةً - التقيت بخالد.

فكلمة (محمدٌ) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدةً) مفعول به

(خالد) اسم بحرف جر.

منصوب

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة الآتية، محاولاً تحديد أركانها:

❖ شاركت الفرق جميعها ما عدا فريقاً واحداً - ما أكلت الطعام **إلا** الفاكهة.

﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ ابْنُكَ أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴾ (1)

مستثنى منه

استثناء

مستثنى

إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الأمثلة السابقة هي
أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات
بينما الكلمات (فريقاً، الفاكهة، إبليس) كل منها منصوب.

تابع الأساليب النحوية

③ أسلوب التعجب: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.

❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

❖ متعجب منه = اسم منصوب

مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم دين الإسلام!

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، دين) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما تلاحظ أسماء (.....).

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب منه.

④ العدد: يتكون أسلوب العدد من:

أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنثاً بحسب المعدود.

+

ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

(يعدّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنث، مثل: خمسة. ويعدّ مذكراً إذا خلا منها، مثل: خمس).

يطابقان

تخالف
مجروراً

العددان (2,1) من كل عشرة:

❖ يذكران مع المعداد المذكور، ويؤنثان مع المعداد المؤنث = (يطابقان المعداد).

❖ المعداد يتقدم على العدد.

أمثلة: ﴿وَاللَّهُمَّ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾⁽¹⁾، ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾⁽²⁾

قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعداد مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعداد

مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (2,1) المعداد

في التذكير والتأنيث.

الأعداد (10-3):

❖ تُذكر مع المعداد المؤنث، وتؤنث مع المعداد المذكور = (تخالف المعداد).

❖ المعداد: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾⁽³⁾

❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعداد مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعداد مؤنثاً

يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (10-3)

المعداد في التذكير والتأنيث، وأن المعداد يكون جمعاً

❖ العددان (12,11) (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد

وعشرات)

❖ الجزآن في كل منهما يطابقان المعداد تذكيراً وتأنيثاً.

❖ المعداد: مفرد منصوب منون.

أمثلة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾⁽⁴⁾، ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾⁽⁵⁾

(1) سورة البقرة الآية: 163.

(2) سورة الأنبياء الآية: 92.

(3) سورة البقرة الآية: 60.

(4) سورة الحاقة الآية: 7.

(5) سورة يوسف الآية: 4.

منصوب / يطابق

مذكراً

مؤثراً

يطابق المعدود / منصوباً

تمييز

❖ بقي من الشهر إحدى عشرة ليلة - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.

فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد، وأن العدد المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

الأعداد (13، 19) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

❖ المعدود: مفرد منصوب مؤن.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، وثلاث عشرة امرأة.

تسعة عشر ولداً، وتسع عشرة بنتاً. فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء

الأول من العدد مؤثراً، والجزء الثاني مذكراً.

وحيث يكون المعدود مؤثراً يكون الجزء الأول من العدد، والجزء

الثاني، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء

الثاني، أما المعدود فإنه يكون مفرداً

ألفاظ العقود (20، 90)

❖ العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.

❖ المعدود: مفرد منصوب مؤن.

أمثلة:

❖ جاء عشرون رجلاً، وعشرون امرأة

❖ رأيت ثلاثين رجلاً، وثلاثين امرأة

❖ التقيت بسبعين رجلاً، وسبعين امرأة

فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود

..... منصوب.

الأعداد (21، 22، 91، 92)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

يطابق

يتأثر / منصوب

يخالف

مفرد منصوب

مفرد مجرور

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنان وتسعون طالباً، واثنان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء

الثاني لا بنوع المعدود. والمعدود في كل الحالات مفرد

(الأعداد 23، 99)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون رياءً، خمسة وسبعون ولداً

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة

فالجزء الأول المعدود في التذكير والتأنيث، والجزء الثاني لا يتأثر،

والمعدود

(المئة والألف ومضاعفاتها)

❖ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

❖ المعدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول: مئة رجل، مئة امرأة.. ألف طالب، ألف طالبة

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود

فائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأفصح قراءته من

اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (4576 **طالب** / طالبة):

ستة وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالب - ست وسبعون وخمس مئة وأربعة

آلاف طالبة.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمس مئة وستة وسبعون طالباً / أربعة آلاف وخمس مئة وست

وسبعون طالبة.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي

تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

① **النداء:** وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون مبنياً على ما يرفع به أو

فيبنى على ما يرفع به حين يكون: علماً مفرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً بـ (ال) مسبقاً بكلمة (أيها) للمذكر، أو (أيتها) للمؤنث، ويُنصب حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة أو بالمضاف.

② **الاستثناء:** ويتكون من ثلاثة أركان:

مستثنى منه + أداة استثناء + ...

③ **التعجب:** ويتكون من: صيغة + اسم منصوب متعجب منه.

④ **العدد:** ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعدود تذكيراً و

ب - المعدود: الذي يكون: إما جمعاً **مجزوراً** أو مفرداً.

الأفصح

منصوباً

غير مقصودة/شبيهها

مستثنى

التعجب

تأنيثاً