

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: الخامات
المختلفة والمنظور والنسب
والتناسب



ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة



الألوان التي تستخدم للقماش الحريري:

* السيراميك

* السيتا سيلك

* الباستيل

أجيب بـ نعم أو لا:

النسب هي العلاقة بين ثلاثة أشياء
والتناسب هو العلاقة بين شيئين.

يبدو بالمنظور الأشكال القريبة من العين
كبيرة عن الأشكال البعيدة عن العين.



المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

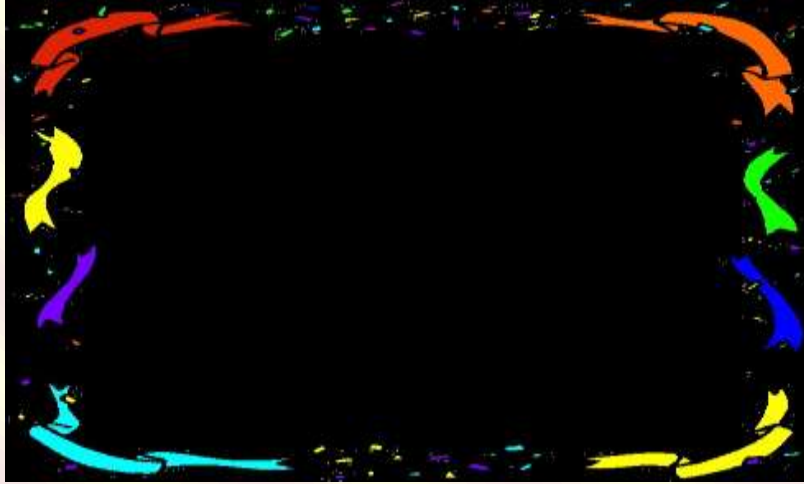
الموضوع: المآذن والقباب
في العمارة الإسلامية

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

المئذنة

الإسلامية

الأموي



بناء دائري المسقط
مجوفاً من الداخل.

ما المقصود بها يلي؟



المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: الحرف
الشعبية



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

التراث الشعبي لا ينتقل من جيل إلى جيل.

الحرف الشعبية تتسم بالبساطة والفطرية.

صناعة الفخار من الحرف التي انتشرت
فم، أغلب المملكة.

صل الإجابة الصحيحة:



من التراث الشعبي السعودي
ومن الحرف المنتشرة في
مناطق المملكة بألوان.

الباستيل الزيتي

الخشب

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تجريد وحدة
زخرفية نباتية

اختار الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(منحنية- المسلم- مجردة)

محاكاة الطبيعة هي عبارة عن عناصر
استخدمت بشكل أقرب إلى العنصر
الطبيعي في بداية الأمر ثم اتجه الفنان
إلى تجريد العنصر واختصار
الكثير من التفاصيل فلا يكاد يبين منها إلا
الخطوط أو ملتفة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



ظهرت شخصية الزخارف المجردة في العصر الأموي.

ازدهر التجريد في العصر المملوكي.

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: التوريق في
الزخارف الإسلامية

ضع علامة (صح) تحت العبارة لو كانت صحيحة:-



شكل (١٥)



شكل (١٤)

يوجد في الشكل المقابل تجريد هندسي إسلامي.

رجيب بـ نعم أو لا

التجريدات الهندسية تكون في
المصاحف والحليات الخشبية.

التجريد هو تخلص الأشكال
الطبيعية من التفاصيل الدقيقة.



المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: مطبوعات
بالتفريغ

ضع خطأً تحت الإجابة المناسبة:



يجب استخدام المدق بشكل:

- (١) أفقي.
- (٢) رأسي.
- (٣) عامودي دائماً.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



من بدائل الاستنسل التجليد اللاصق
والملفات.



تستخدم طباعة التفريغ على
الحوائط فقط.

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: طباعة
زخرفية بالتفريغ



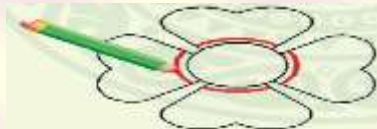
لطباعة التفريغ بأكثر من لون يلزم وجود:

- * الاستنسل
- * القماش
- * الفواصل

أجيب بـ نعم أو لا:

نستخدم ورق كربون لنقل التصميم
في حالة استخدام الاستنسل المعتم.
()

تُفرغ المساحات المراد طباعتها
باستخدام أداة خشبية.
()



المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: زخارف بارز
على المسطحات الطينية



ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:



الخزف الإسلامي انتشر في:

العصر الجاهلي.



العصر العباسي.



العصر الأموي.



صل الإجابة الصحيحة:-

ال قالب المزخرف

الشريحة

عبارة عن قطعة من
الطين تفرد بفرازة خشبية
حتى تصبح مسطحة ذات
ثخانة واحدة وقد تكون
ذات شكل محدد أو حر.

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تشكيل
المجسم بطريقة الشرائع
الطينية

لون الإجابة الصحيحة فيما يلي:

يستخدم للزخرفة بالحفر العميق:

* النول.

* المكوك.

* الدفر الخشبية أو المعدنية.

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

أكسيد كوبالت

نحصل على أخضر فاتح بـ:

أكسيد حديد

نحصل على أزرق فاتح بـ:

أكسيد نحاس

نحصل على بني فاتح بـ: