



النَّصُّ الشَّعْرِيُّ

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَسُولُ كِسْرَى



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بتركيزٍ وانتباهٍ؛ لأنَّ شِدَّةَ إنْشَادِهِ جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.

وَرَأَعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرًا
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأُحْرَاسِ يَحْمِيهَا
رَأَهُ مُسْتَغْرَقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى
فِيهِ الْجَلَالََةَ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلًا
بِسُرْدَةٍ كَادَ طَوْلُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا
فَهَانَ فِي عَيْنِهِ مَا كَانَ يُكْبِرُهُ
مِنْ الْأَكَاسِرِ وَالْأَدْنِيَا بِأَيْدِيهَا
وَقَالَ قَوْلَةً حَقٌّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا
وَأَصْبَحَ الْجِيلُ بَعْدَ الْجِيلِ يَرْوِيهَا
أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ
فَمِنْتَ نَوْمَ قَرِيرِ السَّعِينِ هَانِيهَا

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



رَاع: أذهش.
عُطْلًا: خاليًا من المال
والسلاح والحرس.
الجلالة: المهابة.
الثَّرى: الثَّراب.
السدُّوح: الشَّجر العَظيم.
مُشْتَمِلًا بُرْدَةً: مُلتَفًّا بِكِساء.
هَـانَ: صَغُرَ.
قَرِيرَ العَيْنِ: مُرتَاح البَالِ.
هَانِيهًا: مَسْرُورها.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:



حافظ إبراهيم شاعرٌ مصريُّ،
لقَّبَ بِ(شاعرِ النيل)، وُلِدَ عامَ
١٢٨٨هـ، وله ديوانٌ من جُزَئين.
تُوفِيَ عامَ ١٣٥١هـ.



أَقْرَأُ:

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءةً مُعبَّرةً.
٢. نرُشِّحُ أحدَ أعضاءِ مجموعتنا لإلقاءِ الأبياتِ أمامَ الصَّفِّ.
٣. أقرأ النصَّ قراءةً تَمْشِيطِيَّةً؛ لأُعَيِّنَ الآتي:

يحميها

أ. فعلاً مضارعاً:

أسمى

ب. همزة قطع:

الجد

ج. همزة وصل:

رأى

د. همزة متوسطة:

أُنْمِي لُغَتِي :



١. أضعُ الكلمات في المكان المناسب من الجمل الآتية:

قَرِيرَ الْعَيْنِ

هَانئَةً

رَاعَ

الدَّوْحَةَ

الْجَلَالَهَ

أ. راع الشاعرَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

ب. وَجَدَتِ الْأُسْرَةَ فِي إِقَامَتِهَا الْجَدِيدَةِ حَيَاةً هَانئَةً

ج. تَبَدُّو الْجَلَالَهَ عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمَشِيَّتِهِ.

د. يَنَامُ التَّاجِرُ الْأَمِينُ قَرِيرَ الْعَيْنِ

هـ. تَفَيَّأَ الرَّاعِي ظِلَّ الدَّوْحَةَ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ.

٢. أختارُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• المعنى الذي يدلُّ عليه قولُ الشاعر (بينَ الرعيَّةِ عَطَلًا) هو:

أ. التَّوَاضُعُ ب. الْعَدْلُ ج. الْأَمْنُ د. الْكِبَرُ

• المعنى الذي تدلُّ عليه (كَادَ) هو:

أ. أَوْشَكَ ب. بَعُدَ ج. بَدَأَ د. أَخَذَ

• المعنى الذي يدلُّ عليه قولُ الشاعر (فَوْقَ الثَّرَى) هو:

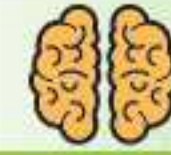
أ. الْفَقْرُ ب. التَّوَاضُعُ ج. الزُّهْدُ د. الضَّعْفُ

٣. أبحثُ في مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يُئَلِّيهَا: يَفْنِيهَا

الرَّعِيَّةُ: عَامَةُ النَّاسِ

أَسْمَى: أَعْلَى وَأَرْقَى



أَحْلُ وَأَفْهَمُ:

١. مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَذْهَشَهُ؟

رؤية عمر بن الخطاب مستلقيًا في ظل شجرة خاليًا من الحراسة

٢. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ مُلُوكُ الْفُرسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

يعيشون في قصر منيف تحفهم الحاشية والجند والحرس

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرسِ يُحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

لحمايتهم وحراستهم والدفاع عنهم لو تعرضوا خطر

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

لأنه حكم بالعدل بين الناس

٥. فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ: أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَرَسُولُ كِسْرَى.

• أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

العدل والتواضع

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قول الحق

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي
فِي رَسُولِ كِسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِيخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى: "عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَنَمْتُ يَا عُمَرُ".

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير العين هانيها

٧. هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ الْأَحْدَاثَ وَصَفًا مُفَصَّلًا كَمَا لَوْ كُنَّا نَقْرَأُ قِصَّةَ مَنْثُورَةٍ؟ لا

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ؟

الشعر كلام مقيد بوزن وقافية ولا مجال للإطالة و السرد
أما النثر الذي يعتمد على **سرد** الأحداث والوقائع يستخدم أسلوب الحوار.

٨. أَلْخَصُ قِصَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كِسْرَى بِأُسْلُوبِي.

وصل رسول كسرى ملك الفرس إلى المدينة المنورة وهو يأمل
أن يرى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصر مشيد
ولكنه وجدته نائما تحت ظل الشجرة فأعجب به وقال :
عدلت فأمنت فنمت.



أَتَذُوقُ:

١. عِنْدَمَا رَأَى رَسُولُ كِسْرَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصْغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.
اَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسر والدنيا بأيديها

٢. أَيُّ الْأَبْيَاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير العين هانيها
لأن العدل أساس الملك.

فبالعدل استطاع الخليفة عمر أن ينام قرير العين.

٣. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ وَالْأَحْرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ، أَوْضَحَهَا.

صورهم بسور قوي لا يستطيع أحد اختراقه، مما يدل شدة
حراسة ملوك الفرس.



مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لسماع الإلقاء بصورة ناقدة.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرآة.

١. بعد فهمي القصيدة وتذوقها أقوم بما يأتي:

- أقترح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً ونشد الأبيات معاً.
- ألقى الأبيات كاملة أمام صفّي إلقاء جيداً.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، أحفظ بعض الأبيات.

- أرسم خريطة ذهنية؛ لتيسر لي حفظ الأبيات.



بِنْيَةُ النَّصِّ

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

أَكْمَلُ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا

مَحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَعْظَمُ الْقُدَوَاتِ، بَلْ هُوَ الْقُدْوَةُ الْمُطْلَقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلٌّ أَسْوَةٌ وَقُدْوَةٌ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(١).

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ عَنْهُ:

وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَفْضَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأَلُّ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالسَّبِطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الْجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلَ الْخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائَا، كَثِيفَ اللَّحْيَةِ، عَرِيضَ الصُّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمَسَ الْقَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكْسُرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ الْمَشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنْحَدَرٍ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ كُلُّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢) وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^(٣) فَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّوَاضُّعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ابْتَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤) فَكَانَ شَدِيدَ التَّوَاضُّعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ

(٢) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).

(٤) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

(٢) سورة القلم الآية رقم (٤).

الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا. كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مُتَكِنًا، وَكَانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا فَرَغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شُرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَّقَيْدَ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تيسَّرَ لَهُ مِنَ اللَّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبَيضَاءَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتِ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسِ عِنْدَ نُصْحٍ أَوْ تَعْلِيمٍ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَحْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

١. بالتعاون مع مجموعتي نقرأ النص، ثم نجيب عن المطالب الآتية:

- نذكر المقصود بـ (القُدوة المطلقة) كما وردت في النص.
- أي كل ما يفعله الرسول محمد ﷺ أو يقوله أو حتى يتركه هو محل أسوة وقوة
- يختار الواصف اتجاهًا معينًا للوصف؛ من اليمين إلى الشمال أو العكس، ومن الأعلى إلى الأسفل أو العكس، ومن الأقرب إلى الأبعد أو العكس، وأحيانًا أخرى لا يتبع تدرجًا معينًا. فما الاتجاه الذي اتخذه الواصف في وصف أعضاء النبي ﷺ؟ **التشبيه**
- يستخدم الواصف التشبيه ليزيد الوصف وضوحًا وجمالًا، وقد شبه الواصف وجه النبي ﷺ بالقمر المتلألئ فقال: (يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نبحث عن تشبيه آخر ونسجله:

أسنانه كالبرد

- إذا كان الهدف من ذكر صفاته ﷺ الخلقية أن نقتدي بها، فما الهدف من ذكر صفاته ﷺ الجسمية؟ نتناقش في ذلك.

أن المسلم لشدة حبه للنبي ﷺ يتمنى أن يراه أو يتعرف على صورته

٢. نُعيدُ قِراءةَ النَّصِّ مرَّةً ثَانيةً، ونَملأُ الخَريطةَ الآتيةَ بما يُناسِبُ:



صِفَاتُهُ الخُلُقِيَّةُ

صِفَاتُهُ الجِسْمِيَّةُ

صلى الله عليه وسلم

الأَخلاق

التَّصَرُّفَاتُ

القائمة

الوجه والرأس

الصدق
الأمانة
الرحمة
التواضع
العفو والصفح
الكرم

مَشِيَّتُهُ:
سريع المشية
كأنما ينزل من
منحدر
أكله:
لا يأكل متكئاً وكان
يبتدي الطعام باسم
الله
نومه:
ينام على جنبه
الأيمن
لباسه:
يلبس ما تيسر له
وكان يحب الثياب
البيضاء
علاقته بالناس:
لين المعاملة مع
خدمه
كان متبسطاً
يجيب إذا دعي

قدماه:
أملس القدمين
ليس فيهما
تكسر ولا شقاق
طوله:
ليس بالطويل
ولا بالقصير
صدره:
عريض الصدر

شعره:
ليس بالملتوي
ولا بالمسترسل
وجهه:
وجه كالبدر
جبينه:
واسع الجبين
عينه:
شديد سواد
العين
أسنانه:
أسنانه كالبرد
مفلج الأسنان
براق الثنايا
لحيته:
كثيف اللحية

٣. نَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مِنْ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَوَّلًا: بَدَأُ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ

(الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: **محمد رسول الله** وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرْكَزِ الْخَرِيطَةِ.

التَّشْبِيهِ

الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ

فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

خَلَقًا وَخُلُقًا!

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ.

الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ

ثَانِيًا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةً لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا

لـ **الصفات الجسمية** ... مِثْلُ: صِفَاتِ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ

وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي

الْوَصْفِ اسْتَغْمَلَ الْوَاصِفُ **التشبيه**

ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ **الصفات الخلقية** لِلْمَوْصُوفِ مِثْلُ: الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ:

كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللِّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَى مَا تَحَلَّى

بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: **فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلَقًا وَخُلُقًا**

٤. كَيْفَ أَرْسَمُ خَرِيطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

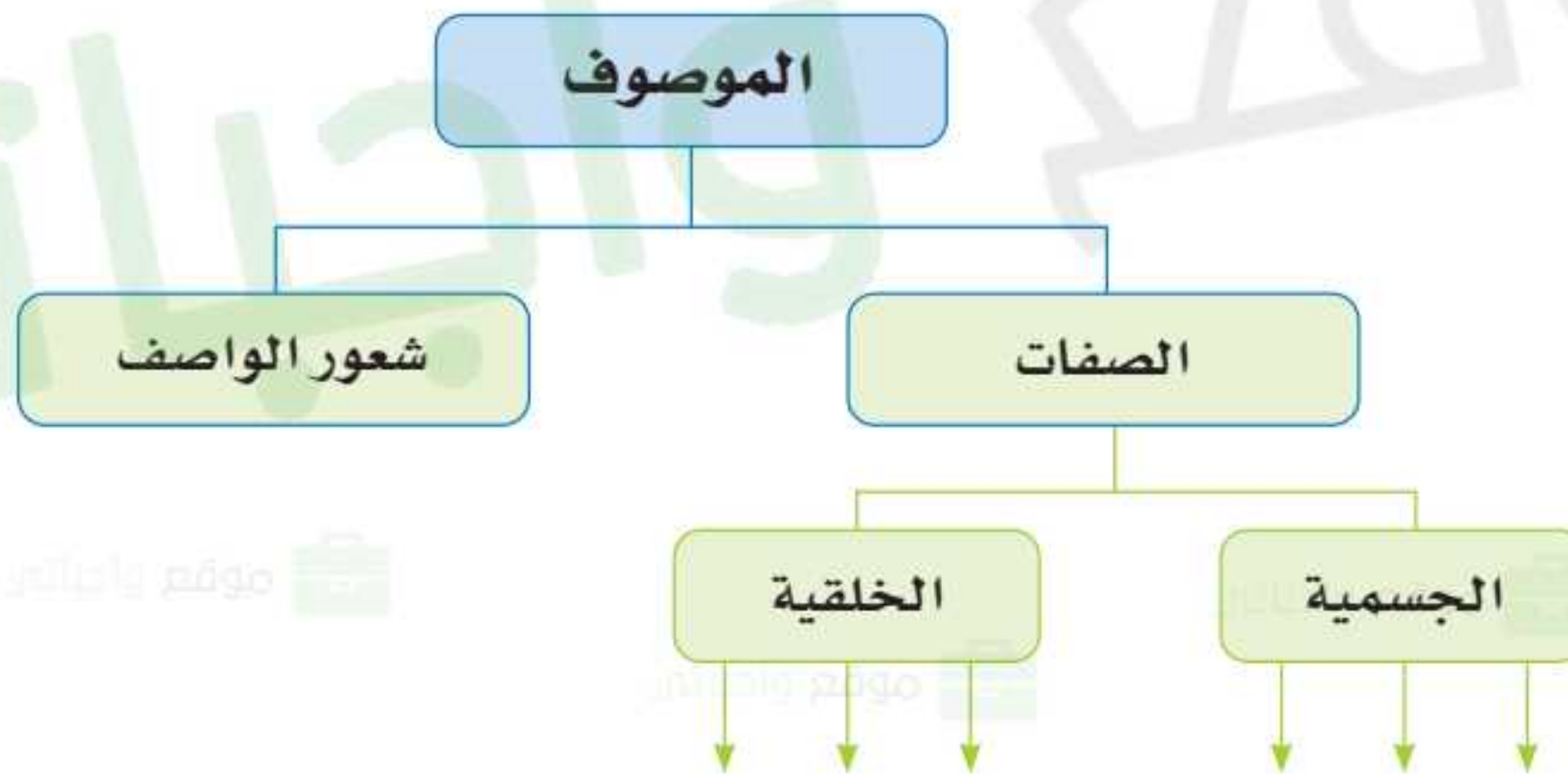
• أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضْعُ صُورَةَ لَهَا.

• أَمُدُّ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتُبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لَقْبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكْنِهِ ...

- أمدُّ من أسفل الشَّكلِ الرَّئيسِ التَّالِيِ خَطَّينِ طَوِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ وَالْآخَرُ لِشُعُورِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.



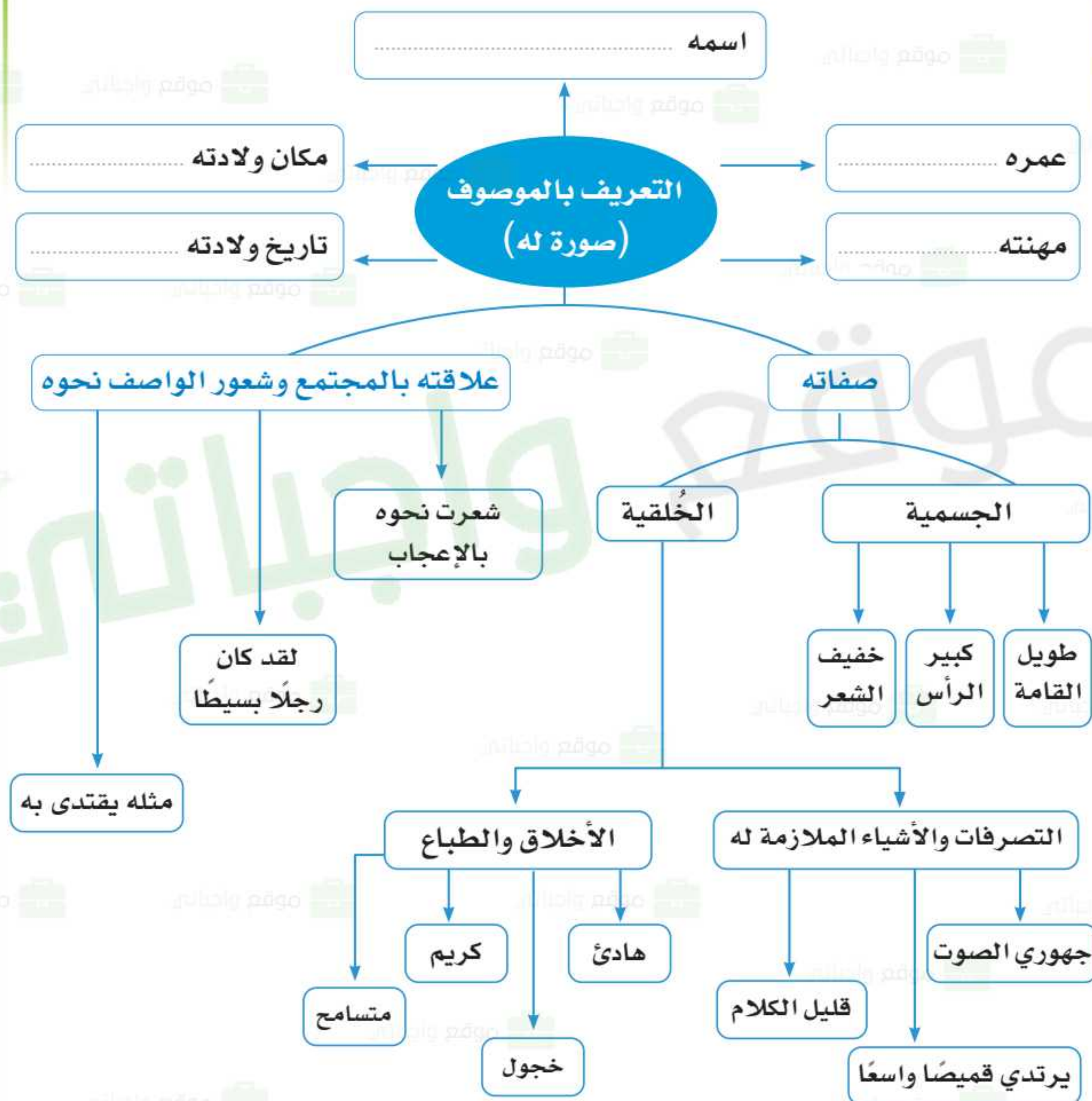
- أفرعُ الصِّفَاتِ إِلَى: جِسْمِيَّةٍ وَخُلُقِيَّةٍ.



- أمدُّ أسْهُمَا قَصِيرَةً مِنَ الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْهَا، وَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَ الصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ.
- أَكْتُبُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ مَشَاعِرِ الْوَاصِفِ تَجَاهَ الْمَوْصُوفِ.
- أَلَا حُظُّ النَّمُودَجِ التَّالِيِ؛ لاسْتِعَابِ رَسْمِ خَرِيطَةِ نَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ.

خريطة نصّ وصِف شخصيّة ما

بنية النص



هـ. أَرْسَمُ خَرِيطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ الْآتِي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًّا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشْرَةَ، عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَايَا.

قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ" (١).

قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَاصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قَطَطٌ، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْ لَوْ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عَمَواسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ مِنْ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ.

معاذ بن جبل



(١) رواه أحمد. رقم ١٣٩٩٠

نموذج حل آخر



أرسم:

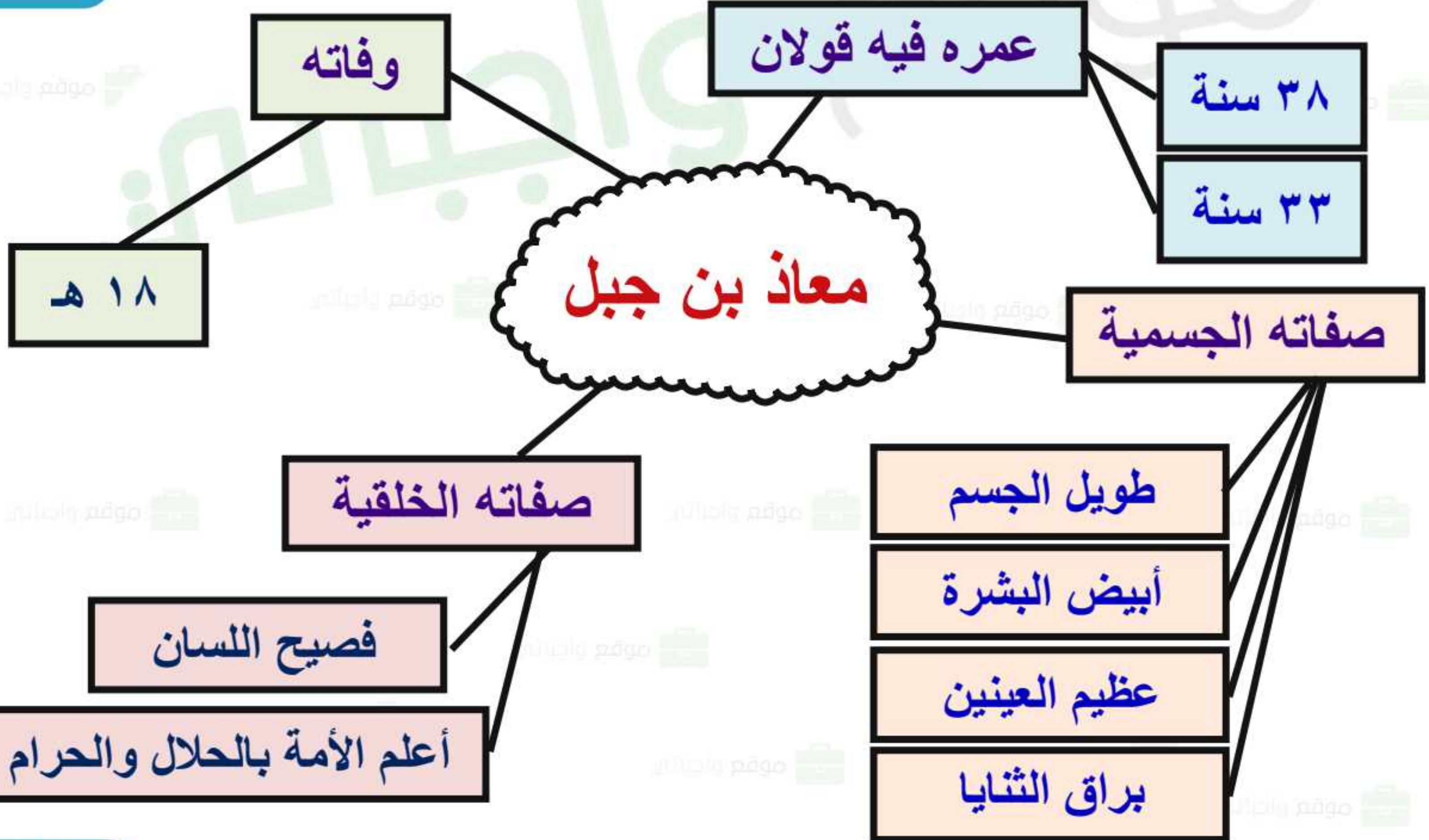
٥. أرسم خريطة لنص وصف الشخصية الآتي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًّا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجِسْمِ، أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَايَا.

قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ" (١).

قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَاصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قِطْطًا، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْ لَوْ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عَمَوَاسَ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ.





بُنْيَةُ النَّصِّ

التَّلْخِصُ

١. أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً:

الإمامُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْإِسْكَافِيُّ *

بَنَى الْمُسْلِمُونَ الْمَدْنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزَقَّةُ الضَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَصِّقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسُهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ.

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيَّ وَهُوَ يُغْنِي شِعْرًا عَنْ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغِرَ

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكُ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكَ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهْوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَفْكَرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ وَعَيْشٍ رَعِيدٍ، بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جَوَارَهُ. ✓

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَانْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ. ✓

(*) أعود إلى معجمي: لأعرف معنى كلمة الإسكافي.

تَضَاقِقُ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السَّجْنِ بَعِيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ الْعَفْوَ لِلجَارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصْرُفَاتُ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ مِنْ غِنَاءٍ وَلَهُوَ وَازْعَاجٌ لِلجِيرَانِ سَبَبًا فِي تَخْلِيهِ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ.

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكَانَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَالِيَةٍ فِي الْكُوفَةِ، وَكَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُوقِّرُونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفَةَ دَارَ الْأَمِيرِ فَرِحَ الْأَمِيرُ بِهِ كَثِيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيَاغَتَهُ، وَأَطْلَقَ سَرَّاحَ كُلِّ مَنْ أَخَذَتْهُ الشَّرْطَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَى دَارِ الْأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السَّجَنَاءِ، وَلَيْسَ عَلَى الْإِسْكَافِيِّ فَحَسْبُ. ✓

أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ الْإِسْكَافِيَّ، وَذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا. فَقَدْ كَانَ الْإِسْكَافِيُّ فَرِحًا بِسَبَبِ تَصَرُّفِ أَبِي حَنِيفَةَ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجَارِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ: يَا فَتَى، هَلْ أَضْعَاكَ؟ فَأَجَابَ قَائِلًا: بَلْ حَفِظْتُ، وَرَعَيْتُ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْإِسْكَافِيُّ يَحْضُرُ حَلْقَةَ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَصَارَ فَقِيهًا مِنْ فَقْهَاءِ الْكُوفَةِ. ✓ وَهَكَذَا يَضْرِبُ لَنَا أَبُو حَنِيفَةَ مِثَالًا رَائِعًا فِي أَسْلُوبِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، حَتَّى وَلَوْ كَانُوا يُخَالِفُونَنَا فِي الْفِكْرِ وَالتَّصَرُّفَاتِ بَلْ وَفِي الْعَقِيدَةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

فائدة:

تُساعدُ إستراتيجيَّةُ (تدوين الملاحظات) على استخلاص المعلومات المهمة واستيعابها، ومن ذلك:

- تدوين الأفكار الرئيسة.
- وضع خط تحت التعريفات.
- وضع خط تحت الكلمات التي لم أفهمها.

- استخدام الاختصارات، مثل:

ف = فكرة م = مثال

ت = توفي ه = هجرية

- تدوين أسئلة حول الموضوع.

- وضع عنوان مختصر لكل

فقرة.

- استخدام المخططات

والخرائط الذهنية.

أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عَلاَقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

كان يرى جاره كل صباح ومساء ويسلم عليه ويراعي حقوقه.

● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

بدأ يسأل عنه ولما علم أنه في السجن ذهب إليه و أخرجه.

ب. اُحَدِّدْ فِقْرَاتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) عِنْدَ نَهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

● عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ: **أربع فقرات**

ج. اُسْنِدْ كُلَّ فِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الْإِسْكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدَمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الأفكار الرئيسة

افْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أُوْدِعَ السَّجْنُ

أَثَرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفقرة	الفكرة المُمثلة لها
الأولى	إيذاء الإسكافي جيرانه، وعدم مراعاة حقوقهم.
الثانية	افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن.
الثالثة	شفاعة أبي حنيفة لجاره.
الرابعة	أثر تعامل أبي حنيفة في تغيير سلوك جاره.

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مناسبة.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤذي جيرانه.



تفكير إبداعي

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأصرف؟

سأصرف بمثل تصرف أبي حنيفة ؛ لأن الإسلام حثنا على التسامح وحسن الجوار ومراعاة حقوق الجيران.

٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لتعرف خصائص التلخيص، ثم أجيب شفهيًا عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
أنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).	وَأَفَقَ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ عَلَى <u>إِنْشَاءِ الْمَرْكَزِ الْوَطْنِيِّ لِلِالْتِمَازِ الْبِيئِيِّ</u>، وَيَهْدَفُ إِلَى رَفْعِ مُسْتَوَى الرِّقَابَةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ. وَلِلْمَرْكَزِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ تَخْدُمُ الْبِيئَةَ، مِنْهَا: الْإِلْتِمَازُ الْبِيئِيُّ لِلْمُنْشَآتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ، وَرِصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرِّقَابَةُ عَلَى جَوْدَةِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهَذَا الْمَرْكَزُ ضِمْنَ <u>الِاسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْبِيئِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ</u> الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ خُطَّةِ التَّغْيِيرِ الشَّامِلِ فِي «رُؤْيَا السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠» لِتَعْزِيزِ الْقُدْرَةِ الْوَطْنِيَّةِ عَلَى التَّكْيُفِ الْمُنَاحِيِّ، وَرَفْعِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ. المصدر: وكالة الأنباء السعودية.

- أ. هل يُعبّر التلخيص عن أفكار النص الأساسي؟ أتحقق من ذلك. **نعم**
- ب. أعد كلمات النص الأصلي، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكم أم لا؟ **لا غير متساوية**
- ج. أحدد عبارات النص التي حذفت في التلخيص.
- د. هل غير حذفها المعنى؟ **لا**
- و. هل جمل التلخيص مشابهة لجمل النص الأصلي؟ **لا، لأنها تكتب بأسلوب الملخص**



أستنتج

التلخيص هو تركيز على الأفكار الرئيسة في نص ما.

خصائص التلخيص:

- يتضمن التلخيص الأفكار الرئيسة للنص الأصلي.
- التلخيص أصغر حجماً من النص الأصلي.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكررة ومن التشبيهات والصفات غير الضرورية والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمل التلخيص تختلف عن جمل النص الأصلي؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

كيف نكتب التلخيص؟

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام إحدى الطريقتين:

طريقة ربط الأفكار الأساسية:

- أحدد فقرات النص.
- أصوغ فكرة رئيسة لكل فقرة.
- أسجل التفاصيل المهمة في كل فقرة.
- أربط الأفكار الأساسية بأدوات ربط مناسبة؛ لأحصل على تلخيص للنص.

طريقة التسميع الذاتي:

- أقرأ النص مركزاً على الأفكار المهمة.
- أغطي النص أو أحجبه عني.
- أسمع النص: أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوبي.
- أراجع تلخيصي، وأعدل إذا لزم الأمر.

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَصْلِيَّ وَالتَّلْخِصَ:

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ:

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةَ تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرَتَّبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابَ، وَجَعَلَ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُجَرَّدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَّلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرَحَبًا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا. وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ وَخَصَائِصِهِ:

- أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»^(١).
- أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالتِّي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»^(٢).
- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ»^(٣).

(١) رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥.

(٢) رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤.

(٣) رواه البخاري، رقم ١٢.

التلخيص:

شَرَعَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تَبْدُلُ بِغَيْرِهَا.

وتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ) هذا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).
وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعَشْرُ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- اتَّحَقَّقْ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ رِبْطٌ لَجُمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدَوَاتِ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَتَاكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتُهَا.

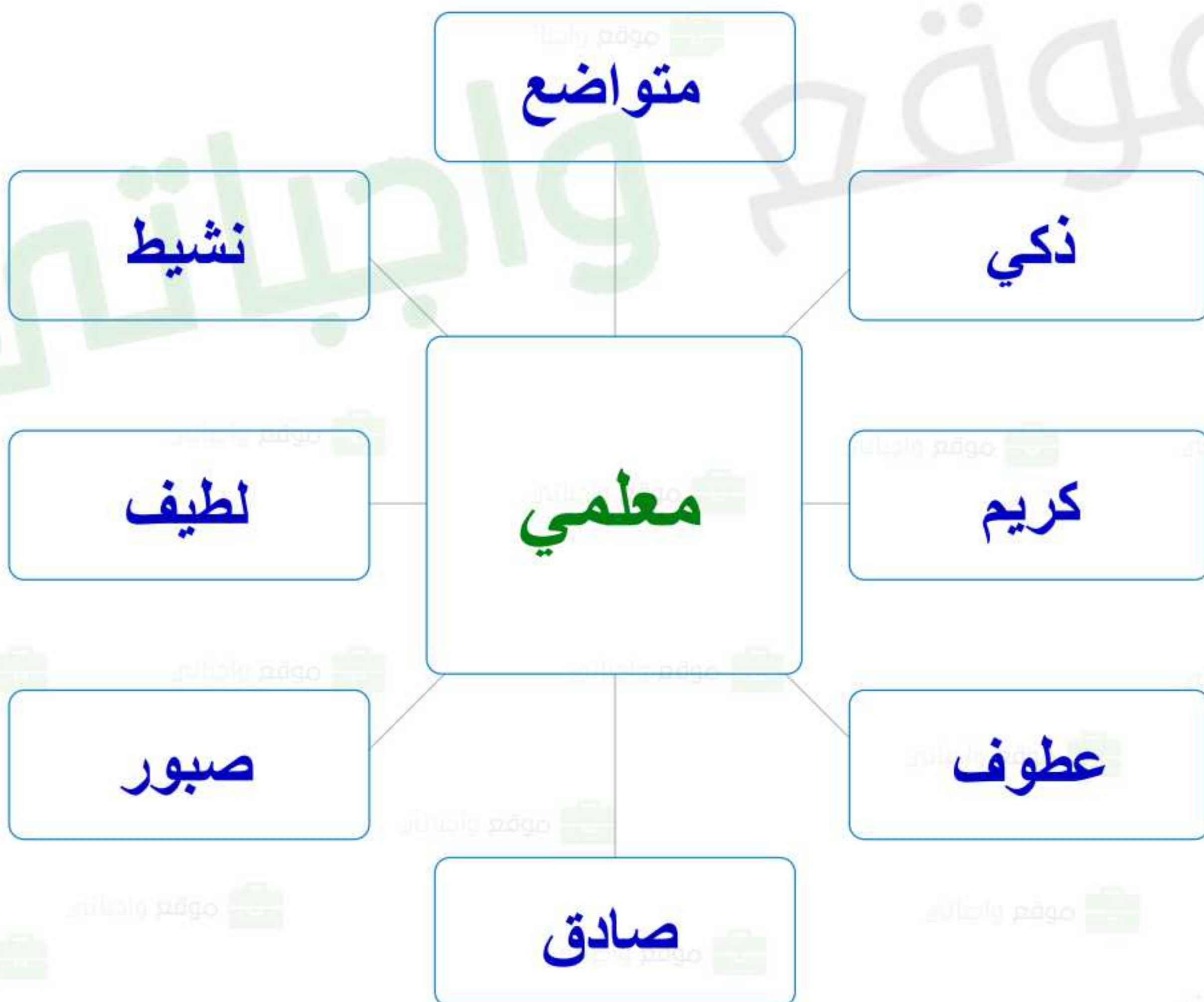


التواصل الكتابي

التواصل اللغوي

وصف شخصية

- أ. أصف شخصية خيالية، أو شخصية أعرفها (أبي، أخي، معلّمي) بثماني صفات وأكتبها في الدوائر الثماني.
- ب. أكتب اسم الشخصية في **الدائرة المركزية**.



ج . أضعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- يتميز معلمي بالكرم والجود
- معلمي يعطف على الفقراء والمحتاجين
- معلمي يتصف بالذكاء الحاد
- معلمي صادق في جميع حواراته
- معلمي لطيف جدًا في تعامله معنا
- معلمي صبور جدًا علينا في تعليمنا

د . أربطُ بَيْنَ الجُمَلِ الثَّمَانِي؛ لِأَكُونُ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أَسْطُرٍ:

في مدرستي معلم يتميز بالكثير من الصفات الحسنة والجميلة،
فهو لطيف جدًا في تعامله معنا ، وعطوف على الفقراء
والمحتاجين ويتميز بالذكاء في حل أصعب الأسئلة، وصادق
في جميع كلامه ويتصف بالكرم والجود ويحب الرياضة ونشيط
وصبور علينا في تعاملنا.



أقرأ:

١. أقرأ وَصَفَ الرَّجُلِ وَوَصَفَ الْفَتَاةِ، ثُمَّ أَمَلْأَ الْجَدُولَ الْمُصَاحِبَ لِكُلِّ مِنْهُمَا بِمَا يُنَاسِبُهُ:

الموصوف	وصفه
الطول	متوسط
اللون	حنطي
الوجه	مُستدير
الجبين	عال
اللحية	سوداء قصيرة تتخللها خيوط من الشيب

دَخَلْنَا فَإِذَا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، حِنْطِي
الْلَوْنِ، عَالِيِ الْجَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، وَفِي عَيْنَيْهِ
السُّودَاوَيْنِ نُورٌ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بَنِيَّةُ اللَّوْنِ.
وَلَهُ لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ قَصِيرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ،
وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مُخَطَّطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَيَضَاءُ.

الموصوف	وصفه
القامة	طويلة
اللون	بيضاء
الوجه	مُستدير
أنف	قصير مدبب
الشعر	أسود قصير
العينان	عسليتين

هِنْدُ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، بَيَضَاءُ
الْلَوْنِ، ذَاتُ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرٌ، وَعَيْنَيْنِ
عَسَلِيَّتَيْنِ، وَفَمٌ بِاسْمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيرٌ مُدَبَّبٌ.
أَنِيقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيرًا، وَهِيَ تَفْضَلُ ارْتِدَاءَ
الْفُسَاتِينِ الطَّوِيلَةِ.
هَادِئَةُ الشَّخْصِيَّةِ، بِاسْمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا
الْعُبُوسَ، وَتَمْتَازُ بِالذِّكَاةِ وَالْيَقَظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ، وَهِيَ
شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصِفُ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النَّمُودَجِينَ الَّذِينَ قَرَأْتُهُمَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أَخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

أحمد في السابعة والعشرين من عمره طويل القامة
نحيف الجسم أسود الشعر أبيض البشرة طلق المحيا
كريم الخلق ذو صوت جهوري يفضل ارتداء الشماع
الأحمر والثوب يضع السبابة في أذنه ليقوم بالأذان
ويتردد صوته الجميل في أنحاء المكان.



معلمتي فاطمة عمرها خمسة وثلاثون سنة قامتها
ممشوقة طلتها بهية وجهها مشرق كالشمس متوسطة
القامة نحيلة الجسم وعيناها واسعتان نفسها طيبة
وتحب مساعدة الآخرين تفضل ارتداء الحجاب إني
معجبة بشخصيتها وأكن لها مشاعر الحب والاحترام.



عمر طبيب يبلغ خمسة والثلاثين من عمره مشرق
الوجه أسود العينين حنطي البشرة أملس الشعر ضخم
الرأس مستدير الوجه يرتدي معطف أبيض يحب مهنته
ويعالج مرضاه بابتسامة دائمة إني معجب بشخصيته
أتمنى أن أصبح طبيباً ماهراً مثله في المستقبل.



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأُنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتُ فِي إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيَّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

- أَبْدَأُ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمُهُ، وَعُمُرُهُ، وَمَكَانُ سَكْنِهِ، وَعَمَلُهُ (حَسَبَ مَا يَتَوَقَّرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ).
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِصِفَاتِهِ الْجِسْمِيَّةِ مَعَ التِّزَامِ الدَّقِّقَةِ فِي إِسْنَادِ الصِّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الْأُسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ أَوْ جَبْهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).
- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، وَطَلَعَتْهُ مَهْيَبَةٌ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٍ كَمَا تَبْدُو السَّمَاءُ لِلنَّاظِرِ
- أُنْتَقِلُ إِلَى فِقْرَةٍ جَدِيدَةٍ أَصِفُ فِيهَا مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطَبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...
- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بِبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.

وصف شخصية :

أمي في الثلاثين من عمرها ، طلعتها بهيه ، وجهها مشرق كالشمس ، واسعة العينين ، شعرها أسود طويل ، وأسنانها بيضاء كالثلج ، هادئة الطباع ، نفسها طيبة ، ذات قلب طيب وحنون ، تفضل ارتداء الملابس الطويلة ذات الألوان الزاهية ، إني معجب بأمي وأدعو الله أن يحفظها من كل مكروه.



أستفيد:

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ الْغَوِيِّ التَّالِي فِي وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

المُوصُوفُ	الْصِّفَاتُ
التَّعْرِيفُ بِالشَّخْصِيَّةِ (اسمه، عمره، مهنته، سكنه)	لِي صَدِيقُ اسْمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ، أُمِّي جَاوَزَتْ السَّادِسَةَ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهَا، مُعَلِّمِي كَهْلٌ وَقُورٌ، ابْنُ عَمِّي فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي شَرِكَةٍ ... يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الْمُجَاوِرِ لَنَا ...
صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ	قَامَتُهُ مَمَشُوقَةٌ، طَلَعَتُهُ مَهِيْبَةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجْهُهُ مُشْرِقٌ، لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمَةٌ، عَيْنُهُ وَاسِعَةٌ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعْتَدِلُ الطُّوْلِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، سَمِينٌ، بَدِينٌ، أَصْلَعٌ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ مُجَعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ، مُتَّصِلُ الْحَاجِبِينَ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءُ مُتَلَاصِقَةٌ، لَهُ شَفَتَانِ غَلِيظَتَانِ، وَأَنْفٌ صَغِيرٌ.
أَخْلَاقُهُ وَطِبَاعُهُ	كَرِيمُ الْخُلُقِ، هَادِيُ الطَّبَاعِ، طَلَقَ الْمُحْيَا، نَفْسُهُ طَيِّبَةٌ، سَرِيعُ الْغَضَبِ، يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَاسِعُ الْمَعْرِفَةِ.
مَلَابِسُهُ	يُفَضِّلُ ارْتِدَاءَ الشَّمَاغِ الْأَحْمَرِ، يَلْبَسُ عِقَالًا عَرِيضًا، مِشْلَحَهُ أَسْوَدُ، ثَوْبُهُ أَبْيَضُ، مَلَابِسُهَا طَوِيلَةٌ الْأَكْمَامِ، غُثْرَتُهُ بَيَضَاءُ، يَلْبَسُ عَادَةً ثَوْبًا مُلَوَّنًا ... تَرْتَدِي الْحِجَابَ.
شُعُورِي نَحْوَهُ	مُعَلِّمِي يُحَسِّنُ مُعَامَلَتِي، وَيَتَعَهَّدُنِي بِالتَّوْجِيهِ وَالرَّعَايَةِ؛ فَشَعَرْتُ نَحْوَهُ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبِي وَشَخْصِيَّتِهِ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ، إِنَّهُ مَثَلِي الْأَعْلَى فِي الْجِدِّ وَالدِّرَاسَةِ ...



التواصل الكتابي

التواصل اللغوي

كتابة التلخيص

١. أقرأ النص الأصلي وتلخيصه، وأسترجع خصائص التلخيص:

التلخيص	النص الأصلي
تركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن أبرز التزاماتها: ترسيخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذا شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية. المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠	تركز "رؤية ٢٠٣٠" على ثلاثة محاور رئيسية هي: اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي، ووطن طموح. ومن الالتزامات التي وردت في المحور الأول "مجتمع حيوي" ما يأتي: سنرسخ القيم الإيجابية في شخصيات أبنائنا عن طريق تطوير المنظومة التعليمية والتربوية بجميع مكوناتها، مما يمكن المدرسة بالتعاون مع الأسرة من تقوية نسيج المجتمع، من خلال إكساب الطالب المعارف والمهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذا شخصية مستقلة تتصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة، ولديها القدر الكافي من الوعي الذاتي والاجتماعي والثقافي، وسنعمل على استحداث مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والتطوعية عبر تمكين المنظومة التعليمية والثقافية والترفيهية. المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠



المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٢. أدرّب على التلخيص الآتي:

أشترك ومن بجانبني في تلخيص النص الآتي باتباع الخطوات الآتية:

خطوة ١: **نقرأ.**

نقرأ النص، ونفكر في التفاصيل المهمة.

خطوة ٢: **نُغْطِي**.

نُغْطِي النَّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: **نُسمِعُ**.

يُسمِعُ كُلُّ مَنْأ مَا قَرَأَ عَلَى الْآخِرِ بِأَسْلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

خطوة ٤: **نُلَخِّصُ**.

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النَّصَّ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: **نراجِعُ**.

نُراجِعُ التَّلْخِصَ عَلَى النَّصِّ الْأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ الْمُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ	التَّلْخِصُ
يُحْكِي أَنَّ تَاجِرًا وَرِثَ دَارًا عَنْ أَبِيهِ، فَكَانَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِهَا أَوْ هَجْرِهَا، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجَارَتُهُ، وَتَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ، وَحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ ثَمَنًا لَهَا.	ورث تاجر داراً عن أبيه فكان يحافظ عليها ولا يفكر في بيعها، فلما كسدت تجارته وتراكمت ديونه عرضها للبيع بثمن كبير.
اسْتَكْتَرَّ الْمُشْتَرُونَ الثَّمَنَ الْمَطْلُوبَ وَقَالُوا لَهُ: إِنْ دَارَكَ لَا تُسَاوِي إِلَّا بِضْعَةَ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، فَلَمْ تَطْلُبْ هَذَا الْمَبْلَغَ ثَمَنًا لَهَا؟	استكثر المشترون الثمن، فقال التاجر أبيع داري ببضعة آلاف والباقي ثمنًا للجيرة، فلما بلغ هذا الخبر جاره أعطاه ما يكفيه لسداد ديونه.
قَالَ التَّاجِرُ: أبيعُ دَارِي بِبِضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الدَّنَانِيرِ، وَالْبَاقِي ثَمَنٌ لِلْجِيرَةِ الْغَالِيَةِ، فَبِالْجِيرَانِ تَغْلُو الدِّيَارُ، وَتَرْخُصُ، وَالْجَارُ الطَّيِّبُ لَا يَقْدَرُ بِثَمَنٍ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ إِلَى الْبَيْعِ.	
وَبَلَغَ هَذَا الْخَبْرَ جَارَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَأَعْطَاهُ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الْمَالِ لِسَدَادِ دُيُونِهِ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ، وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جَوَارِي.	

٣. أ. أقرأ النصّ الآتي قراءة صامتة، وأتبع الخطوات المكتوبة بعده لتلخيصه:

ريان يزور عمه

والدي الحبيب:

بعد إهدائك تحياتي العطرة، يسرني أن أخبرك أنني وصلت إلى مطار (جنيف) في الساعة السادسة بتوقيت المملكة العربية السعودية، وقد استمتعت بالرحلة؛ لأن الطائرة مجهزة بكل وسائل الراحة والترفيه.



ويوم وصولي وجدت عمي سلمان وابنه الصغير أحمد في انتظاري بالمطار، ففرحا بقدومي، وأخذا يسألانني عن الأهل فردا فردا، إنهما مشتاقان إلى جدتنا كثيرا، وإلى سماع حكاياتها الممتعة، كما سألاني بلهفة عن أخباركم، وعن كل صغيرة وكبيرة في الوطن العزيز.



والدي الغالي، لقد فضلت أن أكتب إليك الرسالة على أن أتصل بك هاتفيا، فلدي الكثير مما أود إخبارك به عن هذا البلد الجميل.



إن (جنيف) مدينة كبيرة تقع حول بحيرة ممتدة، في جانب منها نافورة ماء جميلة، وتمتاز هذه المدينة بالنظافة وحسن التنظيم. أما (سويسرا) فهي من أروع بلاد العالم، وفيها من مظاهر الجمال ما يعجز القلم عن وصفه، وقد بدا لي ذلك من خلال جولة لنا في بعض المدن الجبلية القريبة من (جنيف) حيث انطلق بنا القطار في رحلته يطوي السهول طيا، ويخترق الجبال الشاهقة التي ما تزال تلجج الشتاء تكسوها وتمنحها منظرا خلابا. إنها جولة شائقة حقا.

إن السياح يتوافدون إلى سويسرا بأعداد كبيرة للتمتع بمناظر الطبيعة الساحرة، ويكثر وجودهم حول البحيرة، فمنهم من يتجول على ضفافها لمراقبة أسراب الحمام التي تقع على الأرض حيناً، وتحلق في الأفق حيناً آخر، ومنهم من يقدم فئات الخبز للبط الذي يسبح في المياه النقية آمنا مطمئنا.

كم تمنيت يا أبي لو كنا معا في هذه الرحلة؛ لأزداد فرحا وسرورا.

وفي ختام رسالتي أبلغكم بأنني سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد عائلتي، فقد انتهت فترة عمله في سويسرا، وستكون عودتنا يوم الجمعة القادم على رحلة الخطوط العربية السعودية (١٠٧٨).

سلامي إلى والدي الحبيبة وإخوتي الأعزاء.

ب . أَتَّبِعُ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ بِمُسَاعَدَةٍ مِّنْ بِّجَانِبِي:

نُحَدِّدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ (تَبْدَأُ الْفِقْرَةُ بِفَرَاغٍ مِّقْدَارُهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا).

نَسْتَخْرِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ (الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ جَوَابُ السُّؤَالِ: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ؟، وَتُعَبِّرُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى مِنَ الْفِقْرَةِ عَنْ مَضْمُونِهَا).

نَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمُهِّمَةَ الَّتِي قَالَهَا الْكَاتِبُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ مُهِمَّةٌ لَمْ نَكْتُبْهَا؟

● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُومَاتٌ غَيْرُ مُهِمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذْفَهَا؟

نَرْبِطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُهِّمَةِ) بِأَدَوَاتٍ رَّابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ بِأَسْلُوبِنَا دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ.

أَطْلُبُ إِلَى مَنْ بِّجَانِبِي قِرَاءَةَ الْمُلَخَّصِ وَإِشْعَارِي بِمَا لَمْ يَتَّضَحْ فِيهِ.

الفِقْرَةُ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
الأولى	وصول ريان إلى مطار جنيف بعد رحلة ممتعة.
الثانية	استقبال عمه له، وفرحته بوصوله.
الثالثة	سبب إرسال ريان رسالة إلى والده.
الرابعة	جمال سويسرا، وتوافد السياح إليها.
الخامسة	موعد عودة ريان إلى أرض الوطن.

أَكْتُبُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِأُسْلُوبِي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرَّسَالَةُ مُخْتَصَرَةً وَمَفْهُومَةً.

التلخيص:

والدي : لقد وصلت إلى مطار جنيف بعد رحلة ممتعة.
وجدت عمي سلمان وابنه في استقبالي، وهما مشتاقان لكم.
وأنا أكتب لك لأخبرك عن هذا البلد الجميل.
سويسرا بلد رائع، يتميز بالنظافة، وحسن التنظيم، يأتي السياح إليها ليستمتعوا بمناظرها الخلابة.
وأخيراً أخبركم أنني سأعود إلى الوطن مع عمي وعائلته يوم الجمعة القادم.



أطبق

٤. أَلْخَصُ النَّصَّ الْآتِيَّ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِصِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّعَلُّمِ بِأُسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تُقَدِّمُهُ مِنْ أَلْوَانِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ؛ إِلَّا أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الْأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدَيْنِ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الْأَضْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قَدْ لَا يَعْرِفُهَا الْأَبْنَاءُ صِغَارُ السَّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُزَيَّفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعَرِّضُ مُسْتَخْدِمَهَا لِلْإِدْمَانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْرِضُهُ عَنْ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتَجْعَلُ الْغُرَبَاءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

وَلِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوَاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذَلِكَ الْمُحْتَوَى الَّذِي نُشَارِكُ فِيهِ.

التلخيص: كيف نتعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي؟

تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي طريقاً للوصول إلى المعارف والأحداث، وهي تقدم ألوان التسلية والترفيه، إلا أن تعامل الأبناء معها يتطلب إشراف البالغين، لما لها من أضرار تتمثل في: أنها تساعد على نشر الشائعات، وكذلك كثرة الجلوس عليها تعرض مستخدميها للإدمان، كما أنها تكشف ستر خصوصية الأسرة.

لذا يجب علينا تنظيم وقت استخدامها له وتحديد أهداف المحتوى الذي نشارك فيه.

هـ. أُلْخِصَ النَّصُّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّلْخِصِ اللَّتَيْنِ تَدْرَبْتُ عَلَيْهِمَا:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم، فعُدُّ الحجاج يُقدَّر بالملايين، مع تنوع لغاتهم وجنسياتهم وثقافتهم.

وفي كل موسم حج تتشرف المملكة العربية السعودية بتقديم جهود جبارة لخدمة ضيوف الرحمن، مع حسن تنظيم جعلها الأولى عالمياً في (إدارة الحشود البشرية)، وقد أعلنت خليفة الأمم المتحدة الدكتورة (سلا يانويا) أنه "لا توجد دولة في العالم تنظم الحشود البشرية وتديرها بنجاح كما تفعل السعودية أثناء الحج، وأصبحت كثير من الدول تستفيد من التجربة السعودية الناجحة، ومنها جنوب إفريقيا خلال تنظيم كأس العالم ٢٠١٠م".

وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه، واهتمت به الدول المتقدمة للحاجة إليه، لكنه أصل أصيل في ديننا، وقد حثَّ الرسول ﷺ على السكينة، ومراعاة ذوي الحاجات عند الزحام.

وفي موسم الحج تُقدَّم للحجاج خدمات كثيرة على أعلى مستويات الجودة والإتقان، كالخدمات الصحية والاجتماعية والأمنية والتقنية والغذائية وخدمات المواصلات، وغيرها.

فَنَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهْدَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ -حَفِظَهُ اللَّهُ- وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ -أَيَّدَهُ اللَّهُ-، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبُ تَلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أَوَّلِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم يقدر بالملايين. تتشرف المملكة في خدمة ضيوف الرحمن بتنظيم جعلها الأولى عالمياً في إدارة الحشود البشرية وهو علم حديث لكنه أصل أصيل في ديننا. يُقدم للحجاج خدمات على أعلى مستويات الجودة، فنسأل الله أن يبارك الجهود في ظل حكومة خادم الحرمين وولي عهده.



مِنْ أَهْدَافِ رُؤْيَا الْمَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيَادَةُ الطَّاقَةِ الْاِسْتِيعَابِيَّةِ لِاسْتِقْبَالِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ الْمُعْتَمِرِينَ مِنْ (٨) مَلَايِينَ إِلَى (٣٠) مَلْيُونٍ مُعْتَمِرٍ.

٦. أَنْجِزْ أَحَدَ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ الْآتِيَةِ:

تلخيص نص لغتي صفحة ٢٩

● أُلْخِصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ خُطُوبَاتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.

خديجة رضي الله عنها

أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها ولدت في مكة قبل عام الفيل بخمس عشرة سنة. كان بيتها من أعرق البيوت نسباً وثراءً. رغبت في الزواج من محمد ﷺ وقد كان ثمرة هذا الزواج القاسم وعبد الله وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة.

كانت أول من صدق الرسول وآزره توفيت قبل الهجرة بثلاث سنوات بمكة.

● أُلْخِصْ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتُهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِ

بِاخْتِصَارٍ.



التَّوَاصُلُ الشَّفْهِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

عَرَضُ شَفْهِيٍّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

١. أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعدادُ للحديثِ وترتيبُ الأفكارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحديثُ بِاللُّغَةِ الفُصْحَى اليسيرةِ.
- الالتزامُ بِالْوَقْتِ المحدَّدِ للمتحدِّثِ.
- النَّظَرُ للجُمُهورِ والتَّفاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيَّةِ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُـمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبَرِ وَالتَّنْغِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصِحَّةِ الضُّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ وَالْوَجْهِ الْبَشُوشِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالِ تَهَيُّئِ الْمُسْتَمْعِ لِلتَّفاعُلِ مَعَ الْحَدِيثِ.

■ أَعَدُّ عَرَضًا شَفْهِيًّا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدْوَةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً).

■ أَقْدِمُ الْعَرَضَ أَمَامَ صَفِيٍّ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدْوَةِ، بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ الْمُسَابَقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أَوْ

مَنْ هُوَ ؟

• مؤسس المملكة العربية السعودية الحديثة

• ولد عام ١٢٩٣ هـ في مدينة الرياض في منطقة نجد

• تعلم ركوب الخيل والفروسية بكل معانيها في وقت مبكر وكان يتمتع بذكاء مفرط

• توفي في محافظة الطائف المدينة التابعة لمنطقة مكة المكرمة ربيع الأول ١٣٧٣ هـ

من هو ؟

الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود رحمه الله

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرُّضْوَانِ.
- بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةً أَحَادِيثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمُودِ خَبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنْتَ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ (الباب الصغير).

◀ **هي أم سلمة : أسماء بنت يزيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.**

مَنْ هُوَ؟

- صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أَمَامَةِ الَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْحُدَيْبِيَةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٢هـ.

◀ **هو أبو العاص بن الربيع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.**

مَنْ هُوَ؟

شَهِدَ الْعَقَبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَخَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: "لَصَوْتُ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ"^(١).

يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَيَتَتَرَسُّ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ **هو أبو طلحة زيد بن سهل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.**

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٢٢٥)



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفْهِ عَنْ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفْهِيًا يُلَخِّصُ مُحتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتُهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهَمِّ أُسُسِ التَّلْخِصِ.

كَيْفَ أَقْدَمُ عَرْضًا شَفْهِيًا عَنْ كِتَابٍ، أَوْ قِصَّةٍ؟

■ أولاً: مَرَحَلَةُ الإِعْدَادِ وَالْجَمْعِ وَالتَّنْظِيمِ فِي الْمَنْزِلِ:

أَقْرَأُ الْكِتَابَ جَيِّدًا، وَأَدُونُ أَهَمَّ أَفْكَارِهِ وَمُحتَوَيَاتِهِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتِ حَوْلِهِ، ثُمَّ أَتَدْرِبُ عَلَى إِنْقَائِهَا دُونَ النَّظَرِ فِي الْمَكْتُوبِ.

■ ثانيًا: مَرَحَلَةُ التَّقْدِيمِ فِي الصَّفِّ:

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي بِثِقَةٍ، وَأَعْرِضُ تَقْدِيمِي مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ التَّقْدِيمِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا.

■ ثالثًا: مَرَحَلَةُ التَّقْوِيمِ وَأَخْذِ الْآرَاءِ:

أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي، وَأَطُورُ مِنْ تَقْدِيمِي الشَّفْهِيّ مُسْتَقْبَلًا.

أَسْتَفِيدُ فِي تَقْدِيمِي الشَّفْهِيّ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ:

إِخْوَانِي الْكَرَامُ:

الْكِتَابُ الَّذِي سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْهُ عُنْوَانُهُ (كِتَابُ الْعِلْمِ)، وَمُؤَلِّفُهُ الشَّيْخُ (مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الْعَثِيمِينَ)

- رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهُوَ فِي طَبْعَتِهِ التَّاسِعَةِ عَامَ ١٤٣٥ هـ، وَيَقَعُ فِي (٣٢٧) صَفْحَةٍ، وَعُنْوَانُهُ يَكْشِفُ عَنْ

مَضْمُونِهِ، فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْعِلْمِ، وَفَضَائِلِهِ، وَحُكْمِ طَلْبِهِ، وَالْآدَابِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعِهَا عِنْدَ طَلْبِهِ، وَالْأَسْبَابِ

الْمُعِينَةِ عَلَى الطَّلَبِ، وَطَرَائِقِ تَحْصِيلِهِ، وَالْأَخْطَاءَ الَّتِي يَتَعَيَّنُ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَحْذَرَ مِنْهَا. وَسَأَقْرَأُ

لَكُمْ جُزْءًا مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ عَنِ تَعْرِيفِ الْعِلْمِ وَفَضَائِلِهِ.

أَنْصَحُكُمْ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ؛ لِأَنَّ الْعِلْمَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ وَأَجْلُهَا، وَهُوَ صِيَانَةُ لِلنَّفُوسِ، وَحَيَاةٌ لَهَا.



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفَهِيٍّ عَنْ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا يُلَخِّصُ مَحْتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتُهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتُهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهَمِّ أُسُسِ التَّلْخِصِ.

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب	رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين
المؤلف	الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي
دار النشر	المجلد العربي
خلاصة	يجمع الأحاديث الصحيحة المروية عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
رأيي في الكتاب	كتاب نفيس يجدر بكل مسلم اقتناؤه وقراءته

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الطلاب الرائعون :

سأحدثكم عن كتاب نفيس وهو بعنوان (رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين) نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ألفه الإمام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي ، وقد جمع فيه ١٩٠٣ أحاديث صحيحة مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد قامت العديد من دور النشر بنشره ومن بينها دار (المجلد العربي) يتكون الكتاب من عشرين مجلداً ، قسمت فيها الأحاديث على عدد من الأبواب بلغ عددها ٣٧٢ باباً ليسهل على القارئ العودة إليها والاستفادة منها وهو كتاب نفيس ، لما يحويه من أحاديث تهم المسلم في جميع شؤون حياته .



بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الزملاء:

سَأَحَدْتُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل).

وَأَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطَوَاتِ الْعُمَرَةِ بَيْنَ سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْقِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الْكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتَرَكُّ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغُ الْأَثَرِ. وَسَاقِرًا عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمْنَى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

إِجْرَاءُ مُقَابَلَةِ شَفَهِيَّةٍ



أَجَرَى أَحْمَدُ (مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ) مُقَابَلَةَ صَحَفِيَّةٍ مَعَ (مَسْؤُولِ النَّادِي التَّقْنِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ).

أَكْمَلَ الْمُقَابَلَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي، ثُمَّ نُمِثَّلَهَا أَمَامَ صَفْنَا:

- أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- مَسْؤُولُ النَّادِي التَّقْنِيِّ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- أَنَا مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.
- أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَجْرِيَ مَعَكَ مُقَابَلَةً حَوْلَ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- بِكُلِّ سُرُورٍ، لَقَدْ أَنْتَظَرْتُ هَذَا مِنْ فَرِيقِ الصَّحَافَةِ؛ لِتُسَاعِدَ عَلَيَّ تَحْقِيقَ أَهْدَافِنَا جَمِيعًا.
- مَا هِيَ الْأَجْهَزَةُ وَالْوَسَائِلُ التَّقْنِيَّةُ النَّافِعَةُ فِي التَّعْلِيمِ؟
- الْحَوَاسِيبُ، وَالْوَاحَاتُ الْكِتَابَةُ التَّفَاعُلِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ، وَالسَّبُورَاتُ الذَّكِيَّةُ.
- مَا هِيَ النَّصَائِحُ الَّتِي تُوْجَّهُهَا لِلطَّلَابِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَجْهَزَةِ التَّقْنِيَّةِ؟
- اسْتَخْدَامُهَا فِيمَا يَفِيدُ كَرَفَعِ مَسْتَوَاهُمُ التَّعْلِيمِي وَالثَّقَافِي.
- لَقَدْ أَمْتَعْتَنَا بِهَذِهِ الْإِجَابَاتِ، أَشْكُرُ لَكَ تَكْرُمَكَ بِالْإِجَابَةِ فِي صَرَاحَةٍ وَرُوحٍ طَيِّبَةٍ.

■ نستعين بالعناصر الآتية في بناء الحوار السابق:

- دخول التقنية إلى المدرسة.
- أهم الأجهزة والوسائل التقنية النافعة في التعليم.
- خبراء التقنية في المدرسة.
- الجهود التي تقدمها دولتنا المجيدة لتفعيل التقنية في التعليم.
- المشكلات التقنية التي تواجه منسوبي المدرسة.
- النصائح التي يوجهها المسؤول للطلاب؛ للاستفادة من الأجهزة والمحافظة عليها.
- المنجزات التقنية للمدرسة.
- توظيف منصة مدرستي في التعليم عن بُعد.

اختبار الوحدة الأولى (قُدوات ومُثلٌ علياً)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بائع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦ هـ، وكان قد قضى -حفظه الله- عامين ونصفاً ولياً للعهد ووزيراً للدفاع، وقُرابة خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعُرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته -حفظه الله- قوله: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطفها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تُبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا -والحمد لله- تُخرج لبلادنا الدفعات تلو الدفعات من الشباب العامل".

وقوله: "أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

في مدارس الأمراء

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

حصوله على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية
ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية

(١) المصدر: خطب وكلمات، دار الملك عبدالعزيز، ص ٦١١/٢ - ٦١٢.

٣. في كلمة خَادِمِ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ حَتْ عَلَى الْعِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفَهُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ؟

• العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطعها الإنسان.

• لأنها مهبط الوحي وبلاد الحرمين.

٤. مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ "ابن" فِي (سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

• لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا لِنَعْمَ فِي أُسْلُوبٍ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

الْمَلِكُ سَلْمَانُ: نَعْمَ الْمَلِكُ سَلْمَانُ الْحَاكِمُ الْعَادِلُ.

الْقَائِدُ: نَعْمَ الْقَائِدُ الشَّجَاعُ.

الْقِرَاءَةُ: نَعْمَ الْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاصِلَةُ النَّافِعَةُ.

٦. أَرِزْ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

الكلمة	وزنها	نوعها
خَادِمِ	فَاعِلِ	اسم فاعل
العاملِ	الفاعلِ	اسم فاعل

الوظيفة النحوية :

١. أقرأ القطعة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

رائد طالبٌ مُحبٌ للعلم، إلا أن قراءته لا تُعينه على التعلُّم الصحيح، فأدَّى إلى تأخره دراسياً.
كان المعلمُ مُتابعاً له، حتَّى صارت قراءته صحيحةً.

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة إعرابه	خبره	علامة إعرابه
كان	المعلمُ	الضمّة	متابعاً	الفتحة
صارت	قراءته	الضمّة	صحيحةً	الفتحة

٢. أكتب الجُمْلَ بعد إدخالِ الفعلِ النَّاسِخِ المَكْتُوبِ أمامها:

- الهلالُ بدرٌ. صار الهلالُ بدرًا. (صار)
- الصحراءُ قاحلةٌ. كانت الصحراءُ قاحلةً. (كان)
- الولدانُ أخوان. ليس الولدانُ أخوين. (ليس)

٣. أملأ كُلَّ فَرَاغٍ فيما يأتي بِاسْمٍ أو خَبَرٍ مُنَاسِبٍ لِلفعلِ ناسخ:

- كان ابنُ النّفسِ أول من اكتشف الدّورة الدّمويّة.
- صار أبو بكر الصّدّيقُ أوّلُ خليفةٍ للمُسلمين.
- كان الأميرُ سلطان بن سلمان أوّلُ رائدِ فضاءٍ عربيّ.

الظاهرة الإملائية:

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - اثنان - ابن - اثم - امر - ارحم - انطلق - أكرم - انتشر - إنما - إلا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
انطلق	أكرم	اثنان	إخراج
انتشر	إنما	ابن	إثم
استقبل	إلا	ارحم	أمر

٢. أكتب ما يملأ علي كتابة صحيحة مُراعياً الظواهر الإملائية التي درستها:

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ:

أُستخرجُ المُشتَقُّ وأُبَيَّنُ نوعَهُ ووزَنَهُ وفِعْلُهُ في الآياتِ الآتية:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ (٢٩) وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ (٣٠) وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ (٣١)﴾ (١).

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ (١)﴾.

المُشتَقُّ	نوعه	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
مَخْضُودٌ	اسم مفعول	مَفْعُول	خَضَدَ
مَنْضُودٌ	اسم مفعول	مَفْعُول	نَضَدَ
مَمْدُودٌ	اسم مفعول	مَفْعُول	مَدَّ
مَسْكُوبٌ	اسم مفعول	مَفْعُول	سَكَبَ
الصابرين	اسم فاعل	الفاعلين	صَبَرَ
الصادقين	اسم فاعل	الفاعلين	صَدَقَ
القانتين	اسم فاعل	الفاعلين	قَنَتَ

٣. أَكْتُبُ العبارة الآتية كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ النُّسخ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ.

(١) سورة الواقعة الآية رقم (٢٧ - ٣١).

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٧).

مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ

مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ

- بيان معاني الكلمات .
- جمل مساعدة على إغناء الرصيد اللغوي .
- معلومة إضافية حول الكلمة .
- صور ورسوم إيضاحية .

معجمي اللغوي

كَيْفَ اسْتَغْمِلُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيَّ" ؟

١. يَعْتمَدُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيَّ" طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: عِنْدَمَا أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الْبَرِيَّةِ) أُبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ (بَابِ الْبَاءِ)؛ لِأَنَّ الْبَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ "أَل" التَّعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتَمَيَّزُ "مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ" -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ ابْتِكَارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضَفْنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا جَمْعُهَا أَوْ مُفْرَدُهَا أَوْ مُؤَنَّثُهَا أَوْ مُذَكَّرُهَا أَوْ مُضَارِعُهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



أ

أَسْمَى: أَعْلَى، فَلَانُ أَعْلَى مَكَانَةً وَأَرْفَعُ قَدْرًا، **وهو اسم تفضيل.**
آثره: أَكْرَمَهُ، وَرَجُلٌ أَثِيرٌ: مَكِينٌ مُكْرَمٌ، **وآثره عليه: فضله.**

ب

بال، البالي: الْقَدِيمُ الْمُمَزَّقُ "رَأَيْتُهُ فِي أَثْوَابٍ بِالِيَةٍ": قَدِيمَةٍ وَمُمَزَّقَةٍ.
البصيرة: قُوَّةُ الْإِدْرَاكِ وَالْفِطْنَةِ، **الْجَمْعُ: بَصَائِرُ وَبِصَار.**
بَكْرَةٌ: خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يُلْفُ عَلَيْهَا الْخَيْطُ. (تُوضَعُ فِي آلَةِ الْخِيَاطَةِ بَكْرَةٌ مِنَ الْخَيْطِ). **وَالْجَمْعُ: بَكَرَات.**

ت

التَّابِعِيُّ: مَنْ لَقِيَ الصَّحَابَةَ مُؤْمِنًا وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ.
"كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ الصَّالِحِينَ".
تَابِينَ: مَصْدَرُ أَتَى، خُطْبَةٌ تُلْقَى تَكْرِيمًا لِمَيِّتٍ، مَقَالٌ يُلْقَى فِي ذِكْرِ شَخْصٍ مَا.
تَأْهِيل: مَصْدَرُ أَهَلَ، وَمِنْهُ التَّأْهِيلُ الْاجْتِمَاعِيُّ: إِصْلَاحُ فَرْدٍ أَوْ عُضْوٍ حَتَّى يُصْبِحَ نَافِعًا لِلْمُجْتَمَعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَاجِزًا.
تَرْف: مَصْدَرٌ، عَاشَ فِي تَرْفٍ: عَاشَ فِي رَغَدٍ وَسَعَةٍ عَيْشٍ، إِشْبَاعُ حَاجَةٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ.
تَكَافَل: تَضَامَنَ وَتَعَاوَنَ؛ عِنْدَمَا يَتَكَافَلُ أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ يُصْبِحُونَ قُوَّةً لَا يُسْتَهَانُ بِهَا. **الْمُضَارِعُ: يَتَكَافَلُ.**

ث

ثَابِر: وَاضَبٌ وَتَابَعَ. يُثَابِرُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ لِكَيْ يَنْجَحَ. **وَالْمُضَارِعُ: يُثَابِرُ.**
الثَّرِيُّ: الْمُفْرِطُ الْغِنَى؛ الْكَثِيرُ الْمَالُ، حَصَلَتْ عَلَى مَعْلُومَاتٍ ثَرِيَّةٍ: كَثِيرَةٍ، **وَالْجَمْعُ: أَثْرِيَاءُ.**

ج

الْثَّنَاءُ: مَا اتَّصَفَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. **وَالْجَمْعُ: ثَنَاءَات.**
ثَاب- يَثُوب، ثَوْبًا: رَجَعَ.



جِلْبَاب: قَمِيصٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَكْمَامٌ وَغِطَاءٌ لِلرَّأْسِ، يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَهُوَ مِنَ الْمَلَابِيسِ الشَّائِعَةِ بِالْمَغْرِبِ.
"ارْتَدَى جِلْبَابَهُ"، **وَالْجَمْعُ: جِلَابِيْبُ.**
الْجَبِينُ: مَا فَوْقَ الصُّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ أَوْ شِمَالِهَا، الْجَبِينِ:
الْجَمْعُ: أَجْبُنٌ، وَأَجْبِنَةٌ، وَجُبُنٌ.
الْجَعْدُ: وَجْهٌ جَعْدٌ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ.
جَارُوف: الْأَدَاةُ أَوِ الْآلَةُ يُجْرَفُ بِهَا التُّرَابُ أَوِ الْكُنَاسَةُ أَوْ مَا إِلَيْهَا (اسْتُخْدِمَ الْعَمَالُ جَارُوفًا لِنَقْلِ التُّرَابِ). **وَالْجَمْعُ: جَوَارِيفُ.**

ح

الْحُجَّةُ: الْبُرْهَانُ، الْحُجَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظُّفْرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.
الْحَاسُوبُ: جِهَازٌ حِسَابِيٌّ لَهُ شَاشَةٌ، نَازِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذَاكِرَةٌ خَاضِعَةٌ فِي بَرْمَجَتِهَا لِنِظَامٍ تَسْجِيلِيٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةِ الْيَّةِ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي بَطَاقَاتٍ مَعَ نَتَائِجِهَا وَمُعْطَيَاتِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى طَبْعِ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلِهَا. "اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا جَدِيدًا" **وَالْجَمْعُ: حَوَاسِبُ.**

ص

الصَّحَابِيُّ: المنسوب إلى الصحابة وهو من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام؛ كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه من أوائل الصحابة، والجمع: صحابة.

ط

الطَّوَافَةُ: المروحية طائرة صغيرة تقلع وتهبط بطريقة عمودية بواسطة دوران المروحية المثبتة في أعلاها "حامت الطَّوَافَةُ حَوْلَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئاً" والجمع: طَوَافَاتٌ.

ظ

ظِلٌّ: ضوء شعاع الشمس عندما يستتر بحاجز ما.. "يَتْبَعُهُ كَظِلِّهِ" : كخياله. "جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ" : تَحْتَ فَيْئِهَا، والجمع: ظِلَالٌ.

ع

الْعِمَامَةُ: ما يُلَفُّ على الرأس. يلف بعضهم عمائم بيضاء وآخرون يختارونها خضراء. والجمع: عِمَائِمٌ.

ف

فَصْحُ: فصح الرجل: جادت لُغَتُهُ، انطلق لِسَانُهُ فَكَانَ كَلَامُهُ صَاحِحاً وَاضِحاً.
فَلَجٌ: فهو: مفلج أو أفلاج: الفلج: تباعد ما بين الأسنان خلقة.

ق

قَطَطٌ: شعر قَطَطٌ: قَصِيرٌ جَعْدٌ.

ر

الْخَلِيفَةُ: مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ أَوَّلَ مَنْ رَسَخَ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَالْجَمْعُ: خُلَفَاءُ وَخَلَائِفُ.
خَرَامَةٌ: أَدَاةٌ صَغِيرَةٌ لِتَثْقِيبِ الْأَوْرَاقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِكَيْ يُتِمَكَّنَ مِنْ إِدْخَالِهَا وَوَضْعِهَا فِي السَّجَلَاتِ "اسْتَحْدَمْتُ الْخَرَامَةَ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي" والجمع: خَرَامَاتٌ.

ر

رَائِعٌ: حَسَنٌ، رَائِقٌ، جَمِيلٌ "أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ" ، وَالْجَمْعُ: رَوَائِعُ.
الرَّعِيَّةُ: عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَالِ يَرْعَى مَصَالِحَهُمْ.

ز

زَهْرَاءُ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيِّرَةٌ، صَافِيَةُ الْبَشَرَةِ. "فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ" : لَقَّبَ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ عَلَمٍ لِلْإِنَاثِ، وَالْمَذَكَّرُ: أَزْهَرُ.

س

سَدَّدَ: وَجَّهَ . سَدَّدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى خَصْمِهِ ضَرْبَةً قَاضِيَةً وَالْمُضَارِعُ: يُسَدِّدُ.

السِّيَرَةُ: سِيَرَةُ الشَّخْصِ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاتِهِ؛ قَرَأْتُ سِيَرَةَ الطَّنْطَاوِيِّ فِي كِتَابِهِ "ذَكَرِيَّاتٍ" / السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ / كُتِبَ السِّيَرَةُ، هِيَ كُتِبَ دُونَتْ فِيهَا السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ / "السِّيَرَةُ الذَّاتِيَّةُ" : مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنْ نَشَاتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُونِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْجَمْعُ: سِيرٌ.
سَاطُورٌ: سَكِينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. "يَقْطَعُ اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاطِيرُ.

سَاقِيَّةٌ: آلَةٌ تَدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرِّيِّ "جَلَبَ الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَّةِ" وَالْجَمْعُ: سَوَاقٍ، السَّوَاقِي.

ك

كَتِيبَةٌ: الفرقة العظيمة من الجيش تشتمل على عدد من السرايا؛ "اشتركت في كتيبة المشاة"، **والجمع:** كتائب.

كَرْس: خُصَصَ، كَرَسَ حياته لخدمة العلم، **والمضارع:** يُكْرَسُ.

كِسْرَى: اسم ملك من ملوك الفرس، **والجمع:** أكاسرة، أكاسر. **كَهْلُ الشَّخْص:** صار كهلاً؛ جاوز سن الشباب ولم يصل سن الشيخوخة.

كَثَّة: شعر كث؛ مكثف، مجعد. رجل كث اللحية؛ لحيته كثة، أي شعرها مجتمِع ومُجَعَّد.

كَبَا: فهو كاب، أي عثر وفقد توازنه.

كَسَّارَةٌ: أداة يكسر بها الجوز والبندق واللوز "كسرت الجوز بالكسارة".

ل

لِوَاء: العلم أو الراية. "رفعوا اللواء"، **والجمع:** ألوية، ألويات.

اللَّجَنَةُ: جماعة يوكل إليها القيام بمهمة، كدرس مشروع أو فحص أمر أو إنجاز عمل. **والجمع:** لجنات ولجان.

م

مُحَيًّا: وجه طلق المحيا؛ متهلل ومشرق.

المِبْرَدُ: أداة ذات سطوح خشنة تستعمل لتسوية الأشياء الصلبة أو صقلها بالتآكل أو السحل "برد الحداث الحديد بالمبرد".

مِبْضَعُ: سكين دقيق يُستخدَم في العمليات الجراحية لإحداث شروط في الجلد "شق الجراح الجلد بالمبضع" **والجمع:** مِبَاضِعُ.



ن

النَّخْبُ: الموت "قضى فلان نخبه"، أي مات.

النَّوْاجِدُ: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرحاء.

هـ

هَمَّ: عزم على القيام بالأمر ولم يفعل. "هم بالدخول" "هم بأن يدخل" "هم بالسفر" "هم بالحج". **الهائل:** العظيم الشديد الوقع، المفزع "صوت القنابل في الحرب هائل".

و

الوَعْيُ: الفهم وسلامة الإدراك؛ درست وحدة "الوعي القرائي".

وَقُور: وقر يوقر، وقارا ووقارة، فهو وقور.

وَقَر الشَّخْصُ: رزن وثبت، كان حليماً رزيناً.

ي

الْيَقْظَةُ: الانتباه، وهو عكس الغفلة، وجمعها يقظات.



مِنْجَلُ: أداة لقطع الزرع، مكوّنة من صفيحة من معدن، منحنية مثل القوس، ومركبة في مقبض.

مِهْرَاسُ: أداة من معدن أو خشب مجوفة معها يد غليظة منفصلة لدق مختلف أنواع الحبوب. "تدق الحبوب بالمهراس" **والجمع:** مهارس.

موقع واجباتي