

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً، ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، ولماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية، وسلبية).	الاستماع	
■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين، وكيف، ولماذا).	التحدث	
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية : (كيف، ولماذا، وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة	
■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية، والقمرية، والتضعيف، والتنوين، والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة). ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة.	الكتابة	
■ (ال) الشمسية، والقمرية، التضعيف، والتنوين، والمد، والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء، والتفضيل، والتعجب). ■ اسم الفاعل، اسم المفعول (محاكاة).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية	التراكيب اللغوية
■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	الاتجاهات والقيم	

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



الهاتف
يسمح لنا
بالتواصل مع
الآخرين في
أي مكان كما
يتيح لنا
إرسال الرسائل
النصية



أتعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسمىها:



فارة

طابعة

لوحة المفاتيح



سماعة

الذاكرة الوميضية

وسائل الاتصالات

١٣٥

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



ممنوع استخدام الهاتف المحمول



رسائل البريد الإلكتروني



ممنوع التصوير



الأقمار الصناعية



الأطباق الهوائية

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْاِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابَاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالَاتِ

١٣٦

شبكة المعلومات (الإنترنت)

الاحظ واستنتج



قال الوالد: الإنترنت يا أحمد كلمة
أجنبية تعني الشبكة العالمية



سأل أحمد والده ما معنى
كلمة إنترنت يا أبي



يجلس الوالد خلف شاشة الحاسوب
استأذن أحمد في الدخول واقترب منه



قال أحمد: ما البريد الإلكتروني يا أبي
رد الوالد هو وسيلة لتبادل الرسائل
عبر هذه الشبكة



تتبادل المعلومات مع جميع أنحاء العالم
بيسر وسهولة وتحتوي على الكثير من
الكتب الإلكترونية



وهي عبارة عن عشرات
الملايين من أجهزة الحاسوب
تتصل مع بعضها البعض في
آن واحد



قال أحمد : شكرًا يا أبي فقد علمتني اليوم
أشياء مفيدة عن شبكة المعلومات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟

• كان الوالد يجلس خلف شاشة الحاسوب في مكتبه.

• كان الوالد يتصفح الإنترنت لإنجاز بعض أعماله.

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟

سأل أحمد أباه عن معنى كلمة (إنترنت).

٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟

تساعده في عمله لأنها تحوي كما هائلاً من المعلومات وعداداً لا يحصى من الصفحات والمواقع والكثير من الكتب الإلكترونية

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

عبر البريد الإلكتروني

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

التعلم وقراءة الكتب الإلكترونية والتواصل وتبادل المعلومات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسَلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كَيْفَ يُرْسَلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ؟

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؟

٣. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

المواقع

الكتب الإلكترونية

الإنترنت

الصفحات

شبكة المعلومات

البريد الإلكتروني



أُنشِدْ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يَدُلُّنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وَلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِئِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ

صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مَنْ بِهَا عَلَيْنَا،

وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



١. أُجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لَزِيَارَةِ جَارِهِمِ الْمَرِيضِ

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لأنه قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟

عندما نحسن استخدامه

٤. أَذْكُرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

في الطائرة، والمسجد

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

• الهاتف النقال.

• آداب الهاتف المحمول.

• إيجابيات وسلبيات الهاتف النقال.

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

يصبح لدينا المزيد من الوقت لممارسة العديد من الأنشطة المفيدة.

الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

٧. مَا مُوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ مَعْلَلًا الْإِجَابَةَ.

أفضل الهاتف المحمول صغير الحجم لكي يسهل علي حمله والتنقل به.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ



لِمُعَالَجَتِهَا؟

ألم في العينين والرقبة والحل عدم استخدامه لفترات طويلة.

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

✓ الْمَسَاجِدُ. ☐ الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنْ:

☐ الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ. ✓ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.



١. أَضْعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

فَقَطُّ

أَبْصَرَ

■ رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَقَطُّ

■ لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بَنِي، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

يُمْنَعُ

أَنْعَمَ

■ إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) **صُعُودٌ**
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) **أَمَاكِنُ**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) **جِهَازٌ**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) **مَحْمُولٌ**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِّيٌّ) **طَبِيَّةٌ**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) **وَلُوجٌ**

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **يَقْفَلُ**

ضِدُّهَا: **يَفْتَحُ**

يُغْلِقُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يَغْلِقُ الطَّالِبُ بَابَ الصَّفِّ بِهَدْوٍ**

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعِندَ **وُلُوجِهِمَا** المُسْتَشْفَى **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل، وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ق، ت) في الفراغ المناسب:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ.....، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... عِندَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٣. أقرأ الجمل، وأحدد الفرق بين معنى الكلمات الملونة:

يذهب

- **يُحْضَرُ** فَوَازٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً.

يمنع

- **يُحْظَرُ** اسْتِخْدَامُ الْأَدْوَاتِ الْحَادَّةِ لِلْأَطْفَالِ.

يجلب

- **يُحْضَرُ** خَالِدٌ أَدْوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ كَامِلَةً.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ



المستشفى إلى على

عند منع مثل

قد أن في

فواز الهاتف استخدام

ووجهها مكتوباً المحمول

تشير أبي فرنين

بني الطائرات مقدر

١. ثلاث كلمات تنتهي بِألفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).

٢. ثلاث كلمات مُكوَّنة مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنةٍ الْوَسْطِ.

٣. ثلاث كلمات مُكوَّنة مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.

٤. ثلاث كلمات تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.

٥. ثلاث كلمات تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثلاث كلمات تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثلاث كلمات تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّة:

سَأَلَ فَوَازُ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ فِي الْمَسْتَشْفَى. يَا أَبِي؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِی بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ.....

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

العجلات

السيارات

بيوت

الطائرات

المُستشفيات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....الهاتف

.....اصطحب

.....استخدام

.....ابنه

اصطحب

ثالثًا

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اصطحب الوالد ابنه فوزًا؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند وُلُوجِهِمَا
المُستشفى رأى فوزٌ لوحةً تُشيرُ إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

اصطحب الوالد ابنه فوزًا؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند وُلُوجِهِمَا
المُستشفى رأى فوزٌ لوحةً تُشيرُ إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

هناك أماكن يُحظرُ فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا
أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها، وكذلك في المساجد، فرنين الهاتف
المحمول يُزعج المصلين ويقطع خشوعهم.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَظْهَرُ الْأَمَاكِنِ

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ

الْمَسَاجِدُ أَحَبُّ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

الْمُسْتَشْفَى أَكْبَرُ مِنَ الْمُسْتَوْصِفِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ

١. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ

طَالِبٌ

طَلَبَ

مَصْنُوعٌ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَعْلُومٌ

عَالِمٌ

عَلِمَ

٢. أَحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ كَاتِبٌ الرِّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ قَارِئٌ الرِّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أَحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ ... ممنوعٌ

مُنِعَ

رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ ... مسموعٌ ...

سُمِعَ



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٢).

التعبير



أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيةً أَهْنِي فِيهَا صَدِيقِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون **محمد**

الموضوع **تهنئة**

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز محمد

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِئَكَ بِمُنَاسَبَةِ **عيد الأضحى المبارك**

كل عام وأنت بخير وتقبل الله منك الطاعات والقربات، وصالح الأعمال وأعاد الله عليك وعلى الأمة الإسلامية العيد باليمن والبركات والصحة والعافية.

صديقك

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ.
لا تستخدم الهاتف المحمول لفترات طويلة في اليوم واستخدمه فيما يفيد

وسائل الاتصالات - الدرس ١



الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنُشَاهِدَ بَنًا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلَافُازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنَّتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهُمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهُمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بَنَّتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستَخدَمُ لنَقْلِ البَثِّ التِّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.
دَانِيَةُ: وَلِمَآذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛
لِمَعْرِفَةِ انْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟

لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة.

٢. ما الأقمار الصناعية؟

هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض.

٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟

لمعرفة حالة الطقس، وللاتصالات، ولنقل البث التلفزيوني المباشر

٤. لماذا سُميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟

لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض

٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟

لأنها أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض

٦. أقرن بين القمر الطبيعي، والقمر الصناعي.

القمر الطبيعي: خلقه الله وجعله لنا

نوراً يضيء الأرض، وحجمه كبير

صغير ولا يمكننا مشاهدته ويستخدم في

يمكننا مشاهدته

عدة مجالات منها: معرفة حالة الطقس،

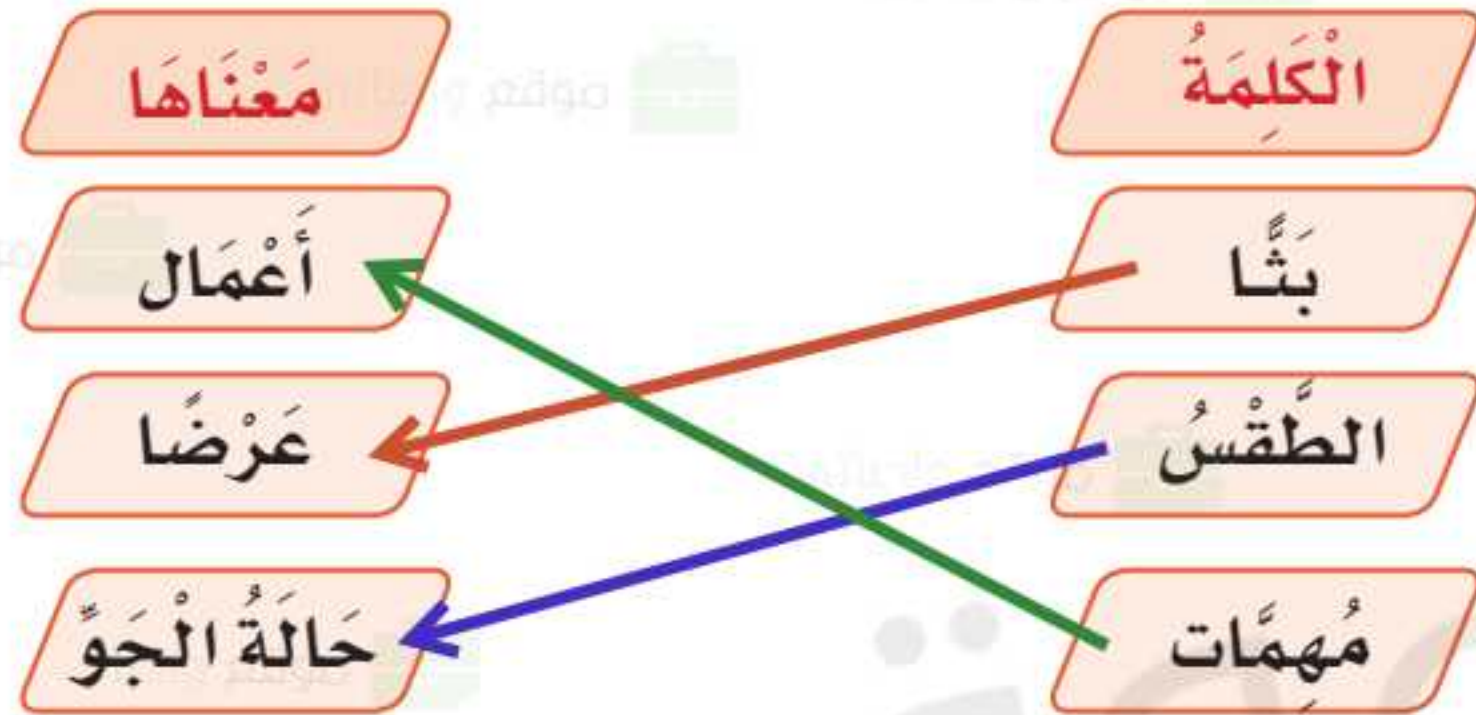
وللاتصالات ولنقل البث التلفزيوني المباشر

٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟

تتوقف الاتصالات والبث التلفزيوني وعدم معرفة حالة الطقس



١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



موقع واجباتي

٢. أَبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



ما اتسع من الأرض وهو ما بين الكواكب
والنجوم من مسافات لا يعلمها إلا الله

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتَّصَلَ) **اتصالات**

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأُسْرُ) **الأسرة**

• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) **كثير**

• كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) **صناعية**

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) **جديد**

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) **يشاهد**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **حديث**

ضِدُّهَا: **قديم**

جديد

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **البيت جديد**

نَوْعُهَا: **اسم**

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقلُ عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة مُعبّرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

الخصُصُ باستِخدام الجدول:

بعد قراءة الدرس، اخصُص المعلومات في الجدول الآتي:

الأقمار الصناعية	
تعريفها	هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض.
مهماتها	١- لمعرفة حالة الطقس. ٢- للاتصالات. ٣- لنقل البث التلفزيوني المباشر.

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ



١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

التَّلَافُزُ الصَّنَاعِيَّةُ الطَّقْسُ

القَمَرُ الْيَوْمُ الْمَلِكُ

دَانِيَّةٌ قَائِلَةٌ الْأُسْرَةُ

لِتُشَاهَدَ وَالِدُهَا حَالَةٌ

الْمَعْلُومَاتُ السُّعُودِيَّةُ تَدْوَرُ

مَزِيدٌ الْعَزِيزُ مَدِينَةٌ

مُهَمَّاتٌ سُمِّيَتْ تَعَلَّمْتُ

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِمُتَشَاهَدِ بِتَاءٍ مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَثًّا جَدِيدًا قَائِلَةً شَيْئًا شُكْرًا

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسَرَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ كَثِيرَةً مَكَانٍ مَزِيدٍ تَلْمِذَاتٍ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنْتِي.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنْتِي.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنجازاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخِذُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحاكاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ

إِلَّا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

مُحَمَّدًا

إِلَّا

حَضَرَ الطَّلَابُ

نَافِذَةً

إِلَّا

فَتَحَتِ النِّوَافِذَ

رَاكِبًا

إِلَّا

صَعَدَ الرِّكَابَ

أحوّل الأفعال الآتية إلى اسم فاعل بمحاكاة المثال الأول:

اسم الفاعل المؤنث

اسم الفاعل المذكر

الفعل

قائلة

قائل

قال

نائمة

نائم

نام

عائمة

عائم

عام

خائفة

خائف

خاف



المهارة: التلخيص باستخدام الخريطة المعرفية:

انتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي؛ لتعرف على مهارة جديدة، أنمي بها مهاراتي في فهم المقرء.

التلخيص باستخدام الخريطة المعرفية

التلخيص باستخدام الخريطة المعرفية

ما المقصود بالخريطة المعرفية؟



هي رسم توضيحي له فكرة رئيسة في المنتصف، وتتشعب منها أفكار فرعية.

كيف أخصّ موضوعاً باستخدام الخريطة المعرفية؟



- 1- أقرأ النص قراءة جيدة.
- 2- أحدد العنوان الرئيس.
- 3- أضع خطوطاً تحت العناوين الفرعية.
- 4- أحدد عدد العناوين الفرعية؛ لأرسم الخريطة.
- 5- أكتب ما لخصته في الخريطة، فأضع العنوان الرئيس في أعلى الخريطة، والعناوين الفرعية أسفله، والربط بينهم بخطوط متصلة.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُهُ:



١- أَقْرَأْ دَرَسَ (أَوْقَاتِ الدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ) مِنْ كِتَابِي (الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ) فِي الصَّفْحَةِ (٥٩):

أَوْقَاتُ الدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ:

الدُّعَاءُ لَيْسَ مُخْتَصًّا بِوَقْتٍ أَوْ مَكَانٍ، فَلِلْمُسْلِمِ الدُّعَاءُ فِي أَيِّ وَقْتٍ، إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ أَوْقَاتًا يُفْضَلُ فِيهَا الدُّعَاءُ:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ، فَأَكْثِرُوا الدُّعَاءَ»^(١).

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَرُدُّ الدُّعَاءُ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ»^(٢).
 ◀ أَقْرَأِ الْحَدِيثَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا أَوْقَاتَ الدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ:

٢- أُخَذَ الْعُنْوَانُ الرَّئِيسُ.

٣- أَضْعُ خُطُوطًا تَحْتَ الْعُنَاوَيْنِ الْفُرْعِيَّةِ.

٤- أُخَذَ عَدَدُ الْعُنَاوَيْنِ الْفُرْعِيَّةِ؛ لِأَرْسُمِ الْخَرِيطَةَ.

نشاط

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ عَبْدٍ مُسْلِمٍ يَدْعُو لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ، إِلَّا قَالَ الْمَلَكُ: وَلَكَ بِمِثْلِ»^(٣).

◀ عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الْحَدِيثُ؟

أَدْعُو اللَّهَ وَأَقُولُ: ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾^(٤).

(١) أخرجه مسلم (٤٨٢).

(٢) أخرجه مسلم (٢٧٣٢).

(٣) أخرجه أبو داود (٥٢١).

(٤) سورة طه، الآيات: ٢٥-٢٦.

٤- اُحَدِّدْ عِدَدَ الْعُنَاوِينِ الْفُرْعِيَّةِ؛ لِأَرْسُمِ الْخَرِيْطَةَ:

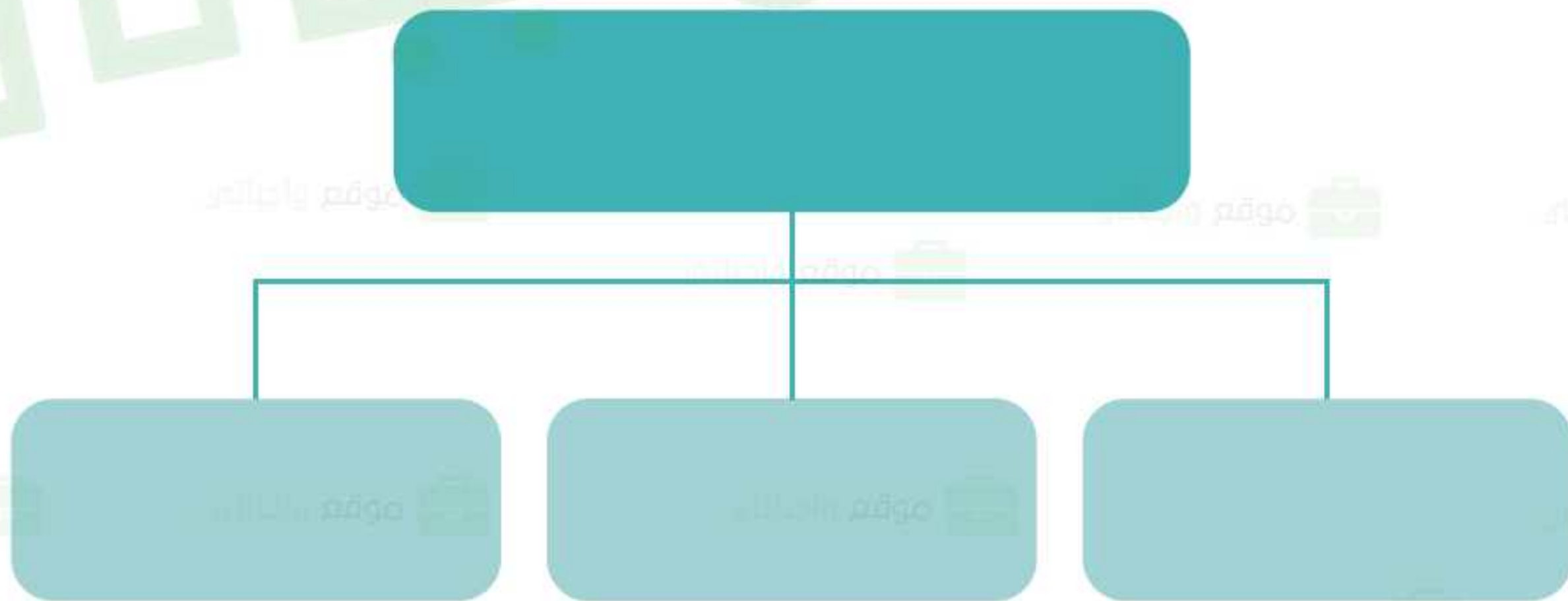


■ الْعُنَاوِينُ الْفُرْعِيَّةُ ثَلَاثَةٌ.

هـ- اُكْتُبْ مَا لَخَّصْتُهُ فِي الْخَرِيْطَةِ، فَأَضَعْ الْعُنْوَانَ الرَّئِيْسَ فِي
أَعْلَى الْخَرِيْطَةِ، وَالْعُنَاوِينِ الْفُرْعِيَّةِ أَسْفَلَهُ، وَالرَّبْطُ بَيْنَهُمْ
بِخُطُوْطٍ مُتَّصِلَةٍ.



أ- اَرْسُمْ الْخَرِيْطَةَ:



ب- أضع العُنْوَانَ الرَّئِيسَ فِي أَعْلَى الْخَرِيطَةِ، وَالْعَنَاوِينَ الْفُرْعِيَّةَ أَسْفَلَهُ، وَالرَّبْطُ
بَيْنَهُمْ بِخُطُوطٍ مُتَّصِلَةٍ:



أَعُودُ إِلَى كِتَابِي (الْعُلُوم)، وَأَقْرَأُ الصَّفْحَةَ رَقْم (٧٠)، وَأُلْخِصُ فِقْرَةَ (كَيْفَ أَتَوَقَّعُ حَالَةَ الطَّقْسِ؟) بِاسْتِخْدَامِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ، مُتَتَبِعًا الْخُطُواتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

كَيْفَ أَتَوَقَّعُ حَالَةَ الطَّقْسِ؟



تُسْتَعْمَدُ بِالْوَثَاتِ الطَّقْسِ لَجَمْعِ
الْبَيِّنَاتِ حَوْلَ حَالَةِ الطَّقْسِ.

يُسْتَعْمَدُ الْعُلَمَاءُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً لَجَمْعِ بَيِّنَاتِ الطَّقْسِ. فَالْبُلُونَاتُ تَجْمَعُ الْبَيِّنَاتِ حَوْلَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ، وَالْأَقْمَارُ الاصْطِنَاعِيَّةُ تَلَاْحِظُ حَالَةَ الطَّقْسِ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَتُسْتَعْمَدُ الْبَيِّنَاتُ الَّتِي جَمَعَهَا الْعُلَمَاءُ لِتَوَقَّعِ حَالَةِ الطَّقْسِ مُسْتَقْبَلًا. وَيَتِمُّ تَوْضِيحُ الْحَالَةِ الْجَوِّيَّةِ عَلَى خَرَائِطٍ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الشَّكْلِ أَذْنَاهُ. وَنَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ لِتَحْدِيدِ مَا نُرِيدُ ارْتِدَاءَهُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَكَذَلِكَ يَحْتَاجُ الْمُزَارِعُ إِلَى هَذِهِ الْمَعْرِفَةِ لِتَحْدِيدِ مَوَاعِيدِ الزَّرَاعَةِ وَالْحَصَادِ. أَمَّا الطَّيَّارُ فَيَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِكَيْ يَقُودَ طَائِرَتَهُ فِي أَمَانٍ.

أَخْتَبِرُ نَفْسِي



أَتَوَقَّعُ. لِمَاذَا يَسْتَعْمَدُ الْعُلَمَاءُ بِالْوَثَاتِ الطَّقْسِ؟

التَّفَكُّيرُ النَّاقِدُ. مَا الطَّرَائِقُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِهَا تَوَقَّعُ حَالَةِ الطَّقْسِ؟

أَقْرَأُ الْخَرِيطَةَ

مَا الْحَالَةُ الْجَوِّيَّةُ فِي مَدِينَةِ أَبْهَا؟
إِرْشَادٌ: أَبْحَثُ عَنْ مَدِينَةِ أَبْهَا عَلَى
الْخَرِيطَةِ، ثُمَّ أَسْتَعْمِدُ رُمُوزَ وَمِفْتَاحَ
الْحَالَةِ الْجَوِّيَّةِ.

خَرِيطَةُ الطَّقْسِ



كيف أتوقع حالة الطقس؟

الأقمار الصناعية

بالونات الطقس



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٢).

التَّعبِيرُ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفاز عن قرب تصرف خاطئ.

٢. مشاهدة التلفاز عن قرب ولفترات طويلة يضر العين.

٣. ضرر العين المتكرر يؤدي إلى استخدام النظارة.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، وَمَنَافِعِهَا وَأَضْرَارِهَا فِي التَّأْثِيرِ عَلَى الْأَخْلَاقِ.

التطبيقات مثل: يوتيوب ، فيسبوك ، انستقرام
من منافعها: معرفة سير الأنبياء والصحابه
والصالحين فإن ذلك يؤدي إلى التحلي بأخلاقهم.
من أضرارها: التعرف على أصدقاء السوء فتتأثر
بهم فبعد زمن ستشعر أنك مثلهم؛ لأن الصديق
يدفع صديقه من حيث لا يشعر إلى محاكاته، وإلى
التشبه به

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

**المملكة العربية السعودية أطلقت مجموعة من الأقمار
الجديدة، ومن أهمها :**
القمر الصناعي اينتلستات - القمر الصناعي عرب سات
القمر الصناعي نايل سات - القمر الصناعي اتلانتيك
أهميتها: توفير المعلومات التي يحتاجها الإنسان، وكذلك
في مجال الاتصالات والإرسال والاستقبال، ومجال جمع
المعلومات عن كافة المجالات

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٤)

أَتَدَرَّبُ

في تَمُودَجِ الاختِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهِمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخَبَرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكَ فِي شَتَى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الطُّفْلُ وَشَجَرَةُ المَوْزِ *

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الغَابَةِ شَجَرَةً مَوْزٍ كَبِيرَةً الحَجْمِ، وَكَانَ بِالقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ البُّحَيْرَةِ؛ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضَ فِي هَذِهِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ، وَأَحْسَ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ المَوْزِ؛ لِيَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتَ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذُوقَ مَوْزَكَ اللَّدِيدِ، فَأَهْدَتَهُ مِنْ ثَمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْعَبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لِمَازِرَتِي كُلَّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثَمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَانِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَنْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ البَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جِدْعِي فُرُوعًا؛ لِيَتَبَنَّى بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقِدَ أَحْوَالي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بِفُرُوعِهَا البَيْتَ.

* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَسَائِلُ الاتِّصَالَاتِ

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قَرَأْتُ النِّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِالطُّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةً عَلَى:

- أ. سُكُونِهَا.
- ب. خَوْفِهَا.
- ج. وَحْدَتِهَا.
- د. سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجَرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- أ. كِبَرِ سِنِهَا.
- ب. قَلَقِهَا.
- ج. غَضَبِهَا.
- د. صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجَرَةِ؟
سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛
فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا
.....

١. وَجْهُ الشَّبَّهِ بَيْنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النِّصِّ السَّابِقِ، هُوَ:

- أ. الْعَطَاءُ.
- ب. التَّسَامُحُ.
- ج. الصَّدَاقَةُ.
- د. الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية. فقد كان لا يأتيها إلا عند حاجته إليها أما في شيخوخته شعر بعظم ما قدمته له من تضحية

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةٍ:

- أ. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- ب. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- ج. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- د. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجَرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْل.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدْوَةُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنْ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٣. غَابَ أَيْمَنْ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتِمَةُ جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان أيمن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه عندما كان صغيراً يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعة على خده فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكى لهم أيمن قصته مع الشجرة ثم أخذهما لزيارتها وعندما رأت شجرة الموز أيمن فرحت به فاحتضن أيمن الشجرة وأعتذر إليها وقضى وقتاً ممتعاً بقربها.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنْ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشَكْوَاهِ؟

لشدة حاجته للمساعدة.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ

بِأَنَانِيَّةِ أَيْمَنْ؟

لاستمرت بعطائها له فهي كالأم.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنْ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّجْ).

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَوَّلًا

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:  

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
مُضِرٌ لِلْعَيْنِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ قَدْ يُوَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْزَاءِ الطَّبِيعَةِ إِزْعَاجُ الْمَصْلِينِ	التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ اسْتِخْدَامُهُ فِي التَّعْلَمِ الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحْجَبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجُهُمَا) (خُرُوجُهُمَا - دُخُولُهُمَا - ظُهُورُهُمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ) (الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ
اصطحب	الوالد	تشير
ابنه	المستشفى	
استخدام	الهاتف	

د. أَكْمِلُ الْفُرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ دَاخِل الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازٌ نَاجِحٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ حَافِظٌ الْقُرْآنَ.

ثَانِيَا

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ: ✓ ✗

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتَشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ
الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

وَسَائِلُ الْأَتِّصَالَاتِ

١٦٦

أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

في يوم عرفة

ب. أَمَلًا الْفُرَاقَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. **كَيْفَ** تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. **لِمَاذَا** سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
فِيمَا يَأْتِي:

(نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً.

(اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ.

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)



أ. اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءَ :

يُصَلِّي الْوَلَدُ فِي خُشُوعٍ



يُلْقِي فُوزُ الْقِمَامَةِ فِي سَلَةِ الْمَهْمَلَاتِ



تَسْقِي الْأُمُّ الزَّهْرَ



يَبْكِي يَاسِرٌ؛ لِأَنَّهُ كَسَرَ الْمَزْهَرِيَّةَ



يَجْرِي حَازِمٌ وَرَاءَ الْكَرَةِ؛ لِيَسْجَلَ هَدَفًا



ب. أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

• ما...أكثر فوائد الهاتف المحمول (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)

• صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء **مهام** كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)

• اضطحب الوالد... **ابنه**... فوزاً؛ لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالتاء)



اكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (**إملاء منسوخ**):

سأل فوز والدته: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

سأل فوز والدته: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).