

مُرَاجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

١

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهَدَّهْدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْبَيْتُ	الْحَجُّ
الْأُمُّ	الْكَوْثَرُ
الْجَمَلُ	الْهَدَّهْدُ
الْقَدَرُ	الْمَنَارَةُ

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

السَّمَاءُ	الدِّينُ
الطَّبُّ	الرَّبِيعُ
الصَّلَاةُ	النَّمْلُ
التَّسَامُحُ	الضَّبَابُ
الزَّكَاةُ	الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ

٢

أَنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكُسْرِ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٍ

صَيْفٍ

بَدْرٍ

حَدِيقَةٍ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٍ

صَيْفًا

بَدْرًا

حَدِيقَةً

تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٍ

صَيْفٍ

بَدْرٍ

حَدِيقَةً

الْكَلِمَةُ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٍ

صَيْفٍ

بَدْرٍ

حَدِيقَةٍ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ة - ة - ت - ه - ه):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ..	وَقْتُ	صَوْتُ	خَافَتْ	مُثْمِرَةٌ.	نَبَات
نَبْتَةٌ	السَّبْت	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاه.	أُخْتُ	قَادِرَةٌ.	فَقِيه

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ	عَص	فُو	ر	
مُجْتَهِدٌ	مَج	ت	ه	د
مَكْتُوبٌ	مَك	تو	ب	

٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.
- هذان ولدانِ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ.
- هذا عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي	صَلَّى	يَزْمِي	ارْتَضَى	يُؤْذِي..	سَعَى..	اِقْتَدَى..
---------	--------	---------	----------	-----------	---------	-------------

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ:

مِلَاحٌ	سَمِعَ	تَوْضًا	طَالِبٌ	سَلَمٌ	سَعِيدٌ
---------	--------	---------	---------	--------	---------



٨

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

..... تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

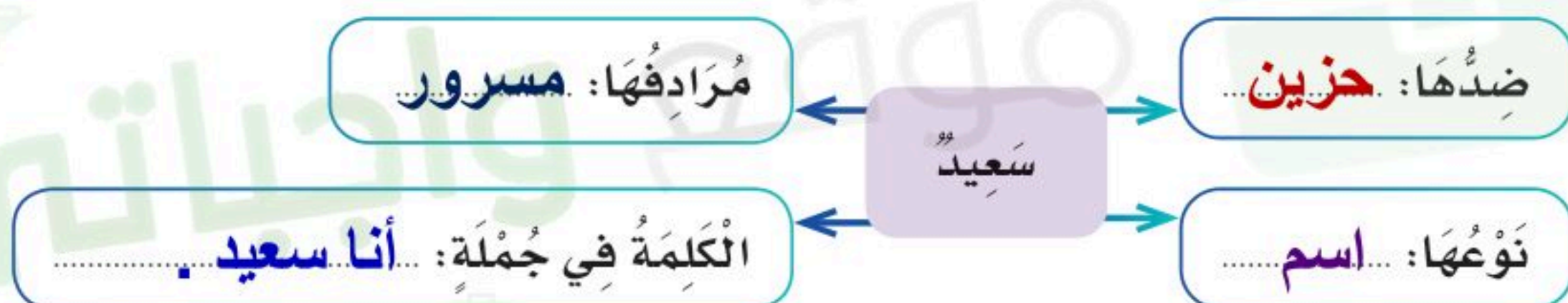
..... اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

..... المسلم محافظ على صلواته

٩

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةَ:



١٠

أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

حُرُوفٌ	قَالَ	رَحِيمٌ	صَادِقٌ	يُرْوِي	قَاضِي	جَدِيدٌ
عَاصِمَةٌ	فَائِزُونَ	مَفْتُوحٌ	شَاعِرٌ	عَظُوفٌ	مَلَأَ بِسُ	كَاتِبٌ

١١ أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السَّجَادَةُ	النُّورُ	النَّهْرُ	الثَّوْبُ	الخُبْزُ	الْبَحْرُ	الْمَدْرَسَةُ
قَمَرِيَّةٌ	المدرسة	الأبناء	البحر	الخبز			

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مَاذَا شَاهَدْتُ نُورَةً؟
- هَلْ النِّعَامَةُ تَبْيِضُ أَمْ تَلْدُ؟
- مَنْ زَارَكُمْ؟
- كَيْفَ حَالُكَ؟
- لِمَاذَا تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- مَتَى تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٍ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسَاتِينِ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
جَارٌ	جَارَانِ	جِيرَانٍ

١٤ أَمَلَا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- يَقْرَأُ عَادِلُ الْقِصَّةِ.
- قَدِمَ الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ.
- تَشَاهَدُ نُورَةُ الْعَرْضِ.
- وَقَفَ الْعُضْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥

أَمَلَا الْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءُ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَ قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ فَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جِدُّ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبَ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامَ - مُهِنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الْحُرُوفُ	الْأَسْمَاءُ	الْأَفْعَالُ
...فِي...	...خَالِدٌ...	...عَصِيرٌ...
...مِنْ...	...غَابَةٌ...	...الْأَرْنَبُ...
...عَنْ...	...مُفْتَرَسٌ...	...مُهِنْدٌ...
...إِلَى...	...صَادِقٌ...	...قِصَّةٌ...
...تَصَدَّقَ...	...غَابَتْ...	...خَرَجَ...
...وَزَعٌ...	...يَتَسَابَقُ...	...نَامَ...
...تَكْسَرُ...	...اُكْتُبَ...	...

١٧

أَضَعُ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَآمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (/ ،):

- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ ■

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ



أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْلُ: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْلُ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْلُ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



الْوَحْدَةُ ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه قَالَ:
قَالَ الرَّسُولُ صلی الله علیه وسلم:
"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ
أَخْلَاقًا".^(١)



الكفايات المستهدفة

- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). - يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).	الاستماع				
- يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. - يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا).	التحدث				
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل. - يستظهر ستة أبيات من الشعر. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة				
- يحكم رسم الكلمات على السطر. - يمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. - يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يعيد تنظيم مفردات جملة. - يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم.	الكتابة				
- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع. - الاستثناء بـ (إلا وغير). - ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).	<table border="1"> <tr> <td>الظواهر الصوتية</td><td rowspan="3">التراكيب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأساليب اللغوية</td></tr> <tr> <td>الأصناف اللغوية</td></tr> </table>	الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية
الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية				
الأساليب اللغوية					
الأصناف اللغوية					
- الاعتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. - تعزيز قيمة العفو والتسامح.	الاتجاهات والقيم				

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:

مُتَعَاوِنٌ	طَمَاعٌ	مُبَذِّرٌ	كَرِيمٌ
صَادِقٌ	غَشَّاشٌ	مُهَذَّبٌ	كَذَّابٌ
أَمِينٌ	بَخِيلٌ	ظَالِمٌ	رَحِيمٌ

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



الشباب يساعد الرجل المسن
في عبور الشارع.

أنجز مشروع*

الحل في الصفحة التالية



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في: (البيت، والصف، والمدرسة، والأسواق...)، ومع الأقارب، ثم تقترح كل مجموعة طرائق أخرى؛ لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أنجز مشروعك



في الصف

- احترام أفكار زملائك في الصف
- مساعدة الآخرين والمبادرة إليها
- رفع اليد عند المشاركة



في المنزل

- مساعدة والدتي في أعمال المنزل
- مساعدة والدي في أعمال الحديقة
- مساعدة إخوتي في دروسهم



في التسوق

- الوقوف في الطابور
- عدم تغيير أماكن المنتجات
- مراقبة الأطفال وعدم العبث بالمنتجات



في المدرسة

- الحفاظ على ممتلكات المدرسة
- عدم الركض في ممرات المدرسة
- عدم رمي المخلفات في فناء المدرسة



آداب التعامل مع الآخرين

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك



اضغط هنا للاستماع

شكرًا يا جاري

ألاحظ وأستنتج

١



٢



١

طارق وزيد يلعبان الكرة في فناء المنزل

ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور



٤

استعاد طارق الكرة واعتذر لجاره
عن الإزعاج



٣

ذهب طارق لمنزل جاره وسلم عليه
وطلب استعادة الكرة



ركل زياد الكرة فسقطت في فناء الجيران مرة أخرى

التعامل مع الآخرين

١٦

نص الاستماع



خرج الجار غاضباً ورفض إعطاءه الكرة



طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عال أعطوني الكرة بسرعة



ذهب زياد إلى الجار مرة أخرى واعتذر إليه



قال طارق: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من هو أكبر منك سنًا ولكي تطلب شيئًا تقول: من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق وزياد الكرة وشكرا الجار



اضغط هنا للاستماع



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟ طارق وزياد

٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق، وقعت في فناء المنزل المجاور

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟

ذهب إلى جاره وسلم عليه واعتذر عن الإزعاج واسترد الكرة

٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قَالَ لَهُ : تَفْضُلُ يَا طَارِقُ وَخَذَ كَرْتِكَ يَا بَنِي.

٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد

٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟

طرق الباب بقوة وصاح بأعلى صوته وقال أعطوني الكرة بسرعة.

٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟ لأن زياداً تصرف بأسلوب غير مهذب.

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟ قَالَ لَهُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا أَخِي فِي

تعاملك مع من هو أكبر منك سنًا ولا بد أن تكون مهذبًا.

٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ قَالَ لَهُ: اعْتَذِرْ عَن خَطْئِي يَا عَمِّ وَأَرْجُو أَنْ تَسَامَحَنِي.

١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

لأن زياداً اعتذر للجار عن سوء تصرفه.

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

١٨

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- | | | |
|--|--|--|
| ١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي | ☐ الشَّارِع. | ✓ ☒ فَنَاءِ مَنْزِلِهِمَا. |
| ٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ | ☐ بِقُوَّةٍ. | ✓ ☒ بِلُطْفٍ. |
| ٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ | ✓ ☒ غَاضِبًا. | ☐ مُبْتَسِمًا. |
| ٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ | ✓ ☒ فَسَامَحَهُ. | ☐ فَلَمْ يُسَامَحْهُ. |

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ✓ ☒ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ✓ ☒ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأُسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأُسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. لِمَاذَا خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا؟
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. كَيْفَ تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

x الصَّرَاحُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

x قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

..... طارق

..... زياد

..... الجار

.....

المَكَانُ:

..... فناء المنزل

.....

.....

.....

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ



أُنْشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ.

الْمِزُ



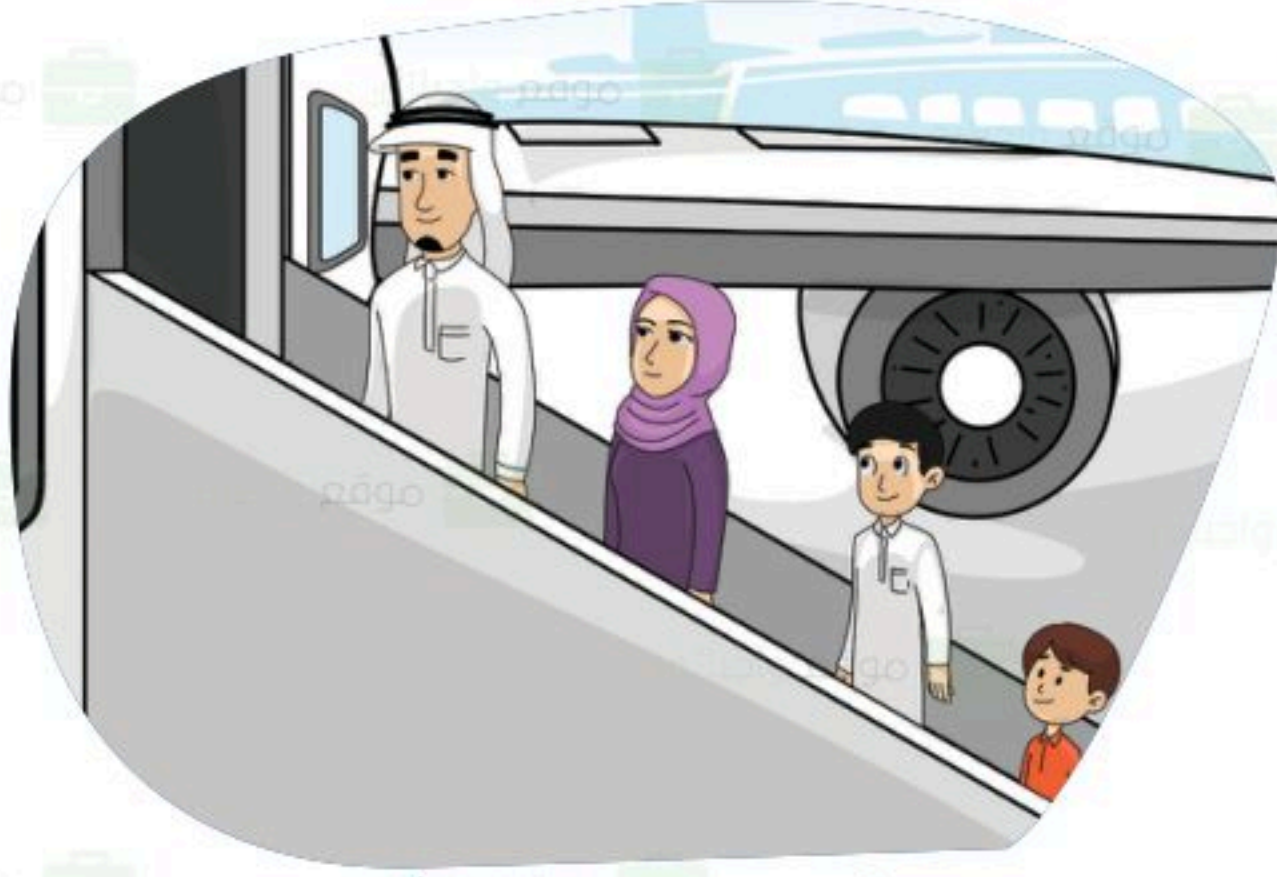
عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لَصُغُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ
بِهْدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَّاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ
إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (١).

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢.

الفهم والاستيعاب

أولاً أجب

١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟

لأن الوالد دخل حاملاً في يده تذاكر السفر.

٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار؟

قام عن مقعده وأجلسها.

٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟

أرشده المضيف إلى المقعد المخصص له.

٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟

استعداداً لإقلاع الطائرة.

٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟

دعاء السفر.

٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟

أدهش عادلاً تصرف الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها.

لو كنت مكان عادل لنصحت الأطفال بالالتزام بقواعد الطائرة.

٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟

يكتب الطالب اسم المطار الموجود في مدينته.

الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ.

"اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسَوْءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ"

٩. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

رحلة عائلية.

١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ

الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأُ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.

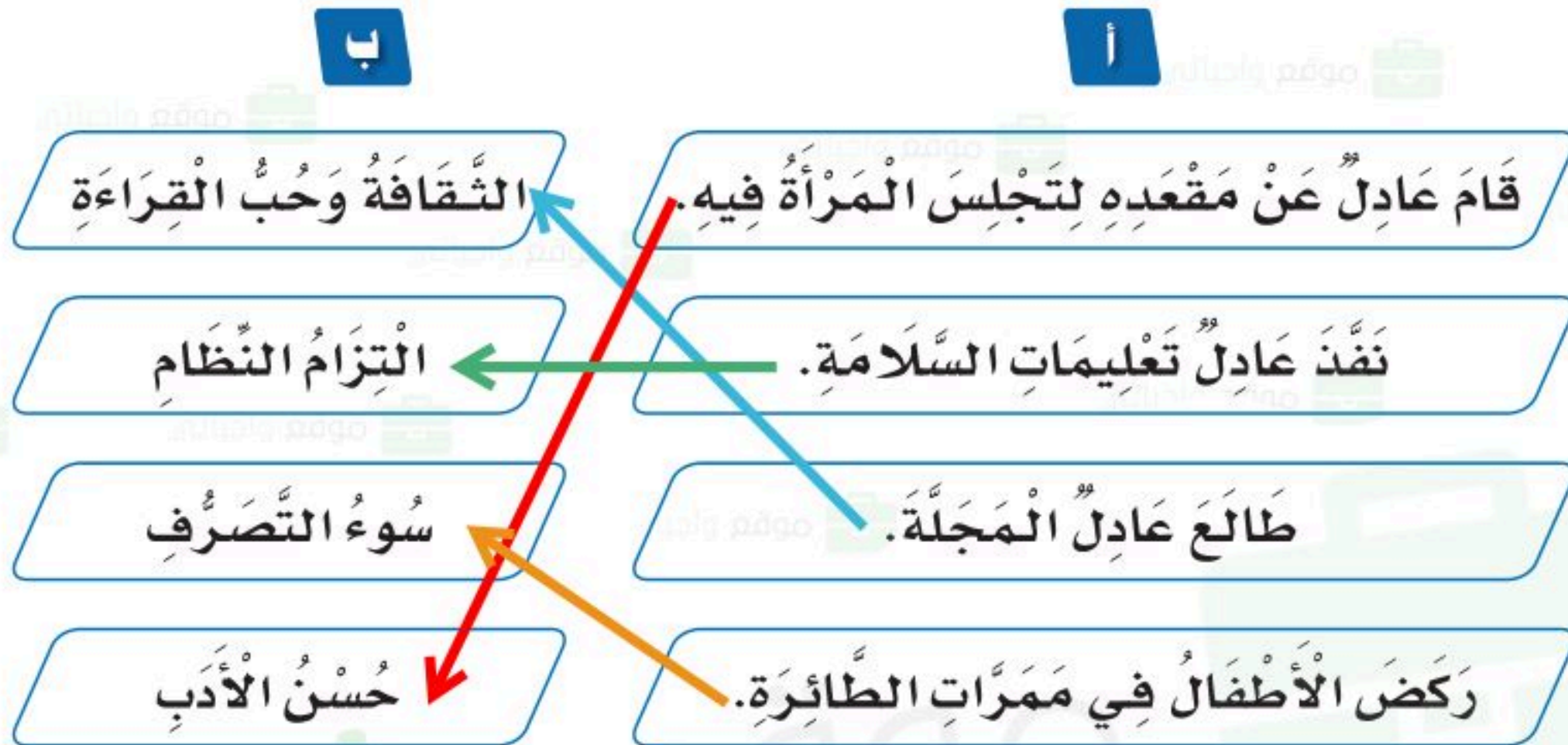
أثْنَى عَلَى مَوْقِفِهِ وَأَيَّدَهُ.

رد الأب: أحسنت يا عادل فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركابًا من أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم.

١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِيَ عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

نعم، يمكن أن أحاكي عادلاً في تصرفه، لأن تصرفه تصرف جيد.

٢. أَصِلُ التَّصَرُّفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أُرْشِدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

☒ الْمُضِيفُ.

☐ الْمُهَنْدِسُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

☐ خَيْطَ الْحِذَاءِ.

☒ حِزَامَ الْأَمَانِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

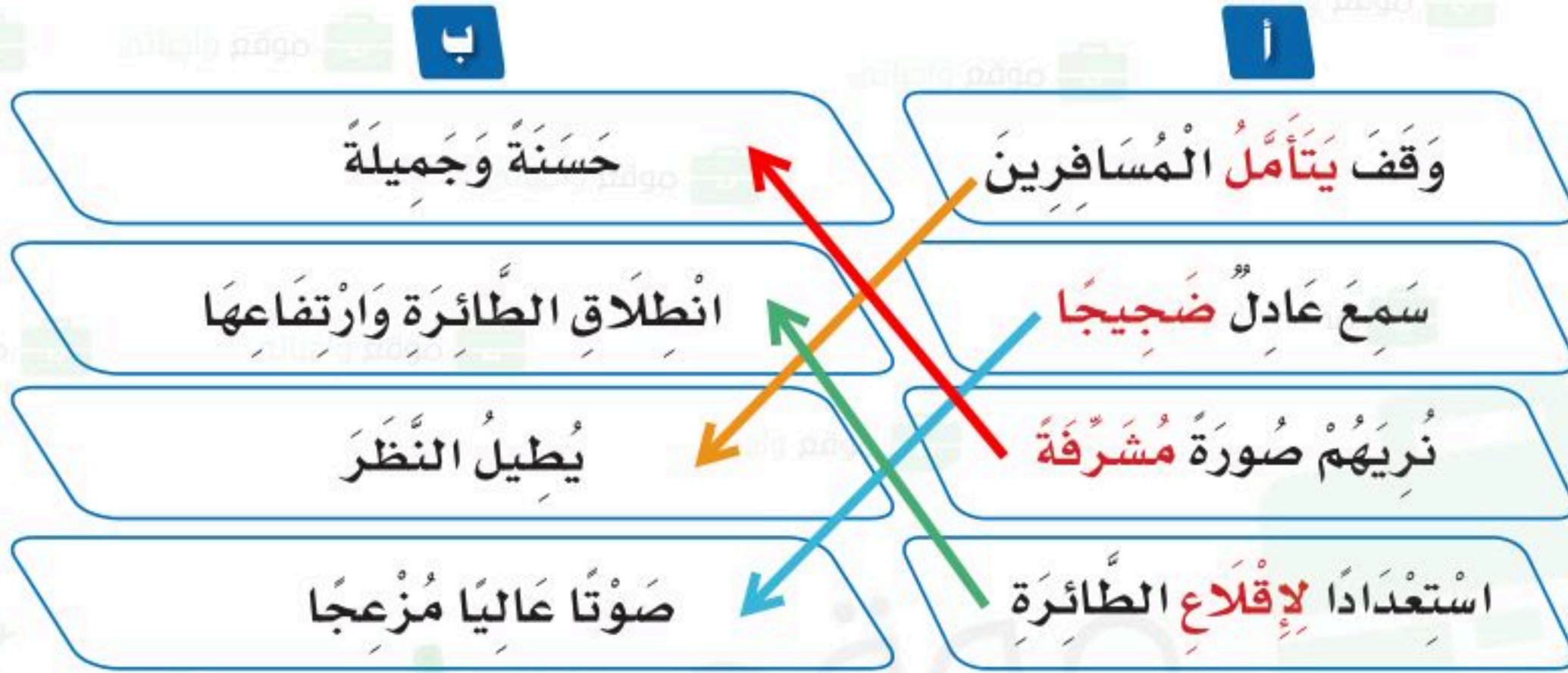
☒ الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ.

☐ الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ.

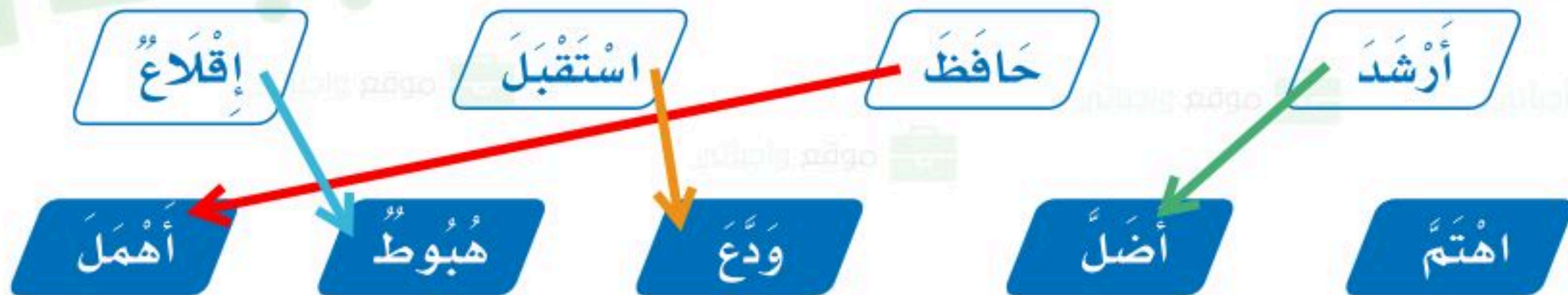


ثانياً أنمي لغتي

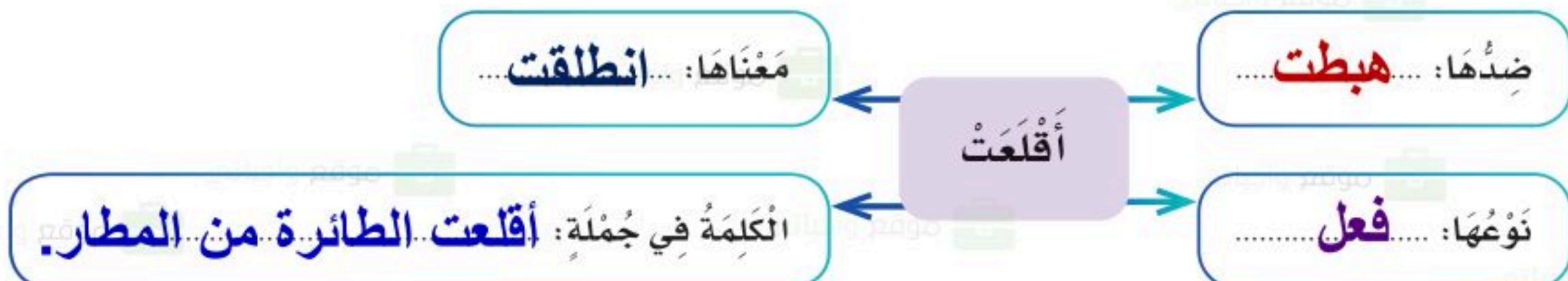
١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):



٢. أصل الكلمة بضدّها:



٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المُضيف** في استقباله؛ فأرشده إلى المقعد المخصص له.

■ أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع **ضجيجاً**.

■ لا بد أن نريهم صورة **مشرقة** للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.

■ ربط عادل حزام الأمان استعداداً **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :



١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (..... الطائرة السفر الرحلة)
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ (..... الوالد الكبيرة المسافرين)
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (..... المقصورة يركضون صورة)
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (..... وصلت تعليمات فالتفت)
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً (..... الأسرة السلامة مختلفة)

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

أُسْتَمْتِعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ القصيرة والمَجَلَّاتِ المتنوعة

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْمَمَرَاتِ وَيَعْبَثُونَ بِمَحْتَوِيَّاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَادِلٌ	جَابِرٌ	خَالِدٌ	صَالِحٌ	طَائِرٌ
صُعُودٌ	هَبُوطٌ	صُمُودٌ	سُجُودٌ	رُكُوعٌ
كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	جَمِيلَةٌ	طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضْطَرِفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضْطَرِفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا،
فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا،
دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

● جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ إِلَّا امْرَأَةً.

● صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ إِلَّا طِفْلًا.



خامسًا أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالُ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينُ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ يَمِينُ نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ شِمَالُ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ يَمِينُ السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ شِمَالُ السَّيَّارَةِ.

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ ﷺ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا."

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها؛ لأكون فقرة:

٤ ثم استمع إلى تعليمات السلامة

٣ وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

٢ وجلس على مقعده

٦ ثم طالع مجلة للأطفال

٥ وردد دعاء السفر

١ صعد عادل الطائرة بهدوء



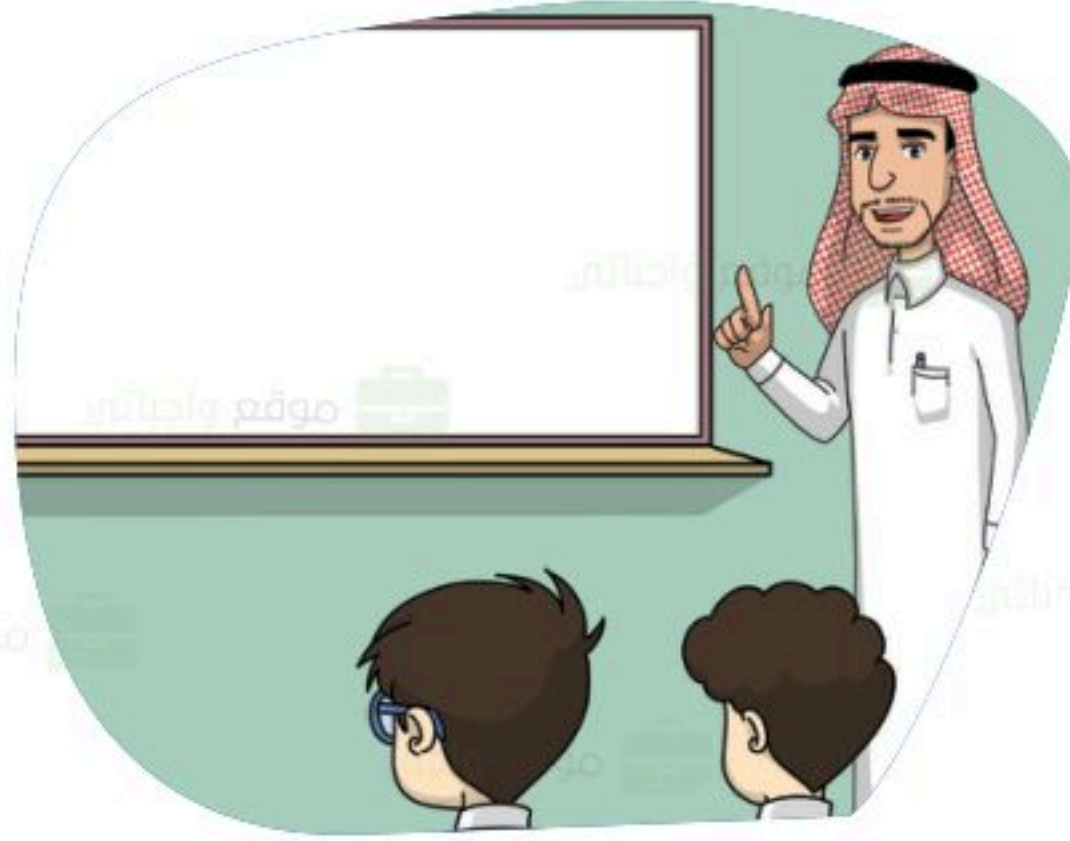
في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة (عادل في الطائرة) في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء وجلس على مقعده وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة ثم استمع إلى تعليمات السلامة وردد دعاء السفر ثم طالع مجله للأطفال.

استعد عادل واسرته للرحلة وفي صالة الانتظار رأى امرأة تحمل طفلاً فقام عن مقعده وأجلسها، ثم صعد إلى الطائرة وأرشده المضيف لمقعده ربط عادل حزام الأمان وردد دعاء السفر ، ثم أخذ يطالع مجلة للأطفال، ثم سمع ضجيجاً فالتفت فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها دهش من تصرفهم وقال : الطائرة ليست مكاناً للعب ! رد الأب أحسنت فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركاباً من أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للإسلام.

عَامٌ دَرَّاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسَرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيُسْعِدُ
بَذَلِكَ وَالِدَاكَ.

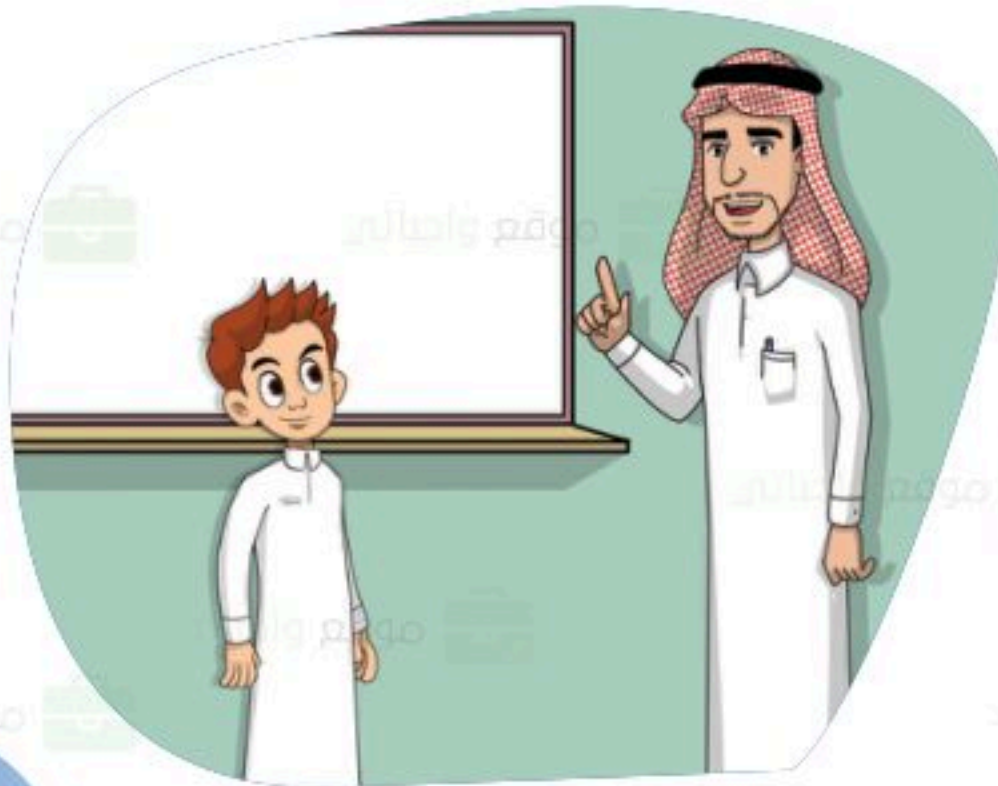
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا".^(١)



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟

قراءة الدرس في اليوم السابق ، ومراجعة الدروس بشكل دائم.

٢. قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ حَلًّا سَهْلًا لِمُشْكِلَةِ عَادِلٍ، مَا الْمُشْكِلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

- المشكلة : الاستيقاظ صباحًا للذهاب إلى المدرسة، فمعظم التلاميذ
يتمنون النوم مدة أطول.

- الحل : النوم مساء في وقت مبكر.

٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟

بتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين.

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أشعر بالفرح والسعادة ؛ لأنني ألتقي بأصدقائي والمعلمون الأفاضل.

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟

أفضل الناس هم أحسنهم أخلاقًا.

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

تزداد المشاحنات والخصام والعداوة بين الناس.

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:

☐ كي يسجل أسماءهم.

☒ كي يعرف كل واحد زميله.

٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:

☒ أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.

☐ أن يفتحوا كتبهم المدرسية.



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أكتبه في المكان المناسب:

يُسَرُّ	تَسُوْدُ	المُشَاحَنَاتُ	خِيَارُكُمْ
سهولة	تكثر وتعم	العداوات	أفاضلكم
تكثر وتعم	أفاضلكم	موضع اهتمام	
سهولة	العداوات		

٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)

المدرسة قف جميلة

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (..... **المدرسة**) ، (..... **الدراسة**)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (..... **المشكلات**) ، (..... **وقت**)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (..... **زميله**) ، (..... **تواجه**)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَضَلٍ (..... **اكتمل**) ، (..... **احترام**)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (..... **أحمد**) ، (..... **أكون**)

ثَانِيًا: أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ **المحبة** بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ **المشاحنات** وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ **زميله**

٢. أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

الدَّرَاسِيُّ	الصف	الثالث	السباق	الدرس
الجديد	العام	المعلم	اليوم	الأسئلة

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



ثَانِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

مِنْ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامُوا
مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظُوا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.
مِنْ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامُوا
مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظُوا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَالَ فَوَازُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛
لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُسْتَثْنِي بـ (غَيْرِ):



١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ.....غَيْرِ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ.....غَيْرِ تَلْمِيذٍ.



خَامِسًا أَحْوُلُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا



إِسْتِرَاطِيَجِيَّةٌ: التَّنَبُّؤُ وَالْتِسَاوُلُ

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى
إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (التَّنَبُّؤِ وَالْتِسَاوُلِ)؛ لِأَنْمِّي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ:

إستراتيجية : التنبؤ والتساؤل

ألاحظ وأستنتج



عادةً ما نبدأ بقراءة العنوان قبل قراءة النص، وبعض العناوين تجعلنا **نتنبأ** بمعلومات عن النص قبل قراءته، كما أنها قد تثير في نفوسنا عددًا من **التساؤلات**.

فما المقصود بالتنبؤ؟



التنبؤ^(١)، هو التخمين أو التوقع حول محتوى النص استنادًا إلى المعرفة السابقة بالموضوع، من خلال مكونات النص كالعناوين الرئيسية، أو العناوين الجانبية، أو الصور المصاحبة.

وَيَكُونُ (التَّنبُّؤُ) **قَبْلَ** قِرَاءَةِ النَّصِّ.

على سبيل المثال، سنقرأ نصًا بعنوان (مذكرات متنمر)^(٢)، سأستفيد من خبرتي السابقة عن المذكرات^(٣) في أنها:

■ فن من فنون الكتابة يعرض فيه الكاتب أحداثًا عاشها منذ زمن قد يكون قريبًا، وقد يكون بعيدًا.

■ عادة ما تصف المذكرات أحداثًا حقيقية لها أثر في نفس صاحبها.

(١) يبسط المعلم مفهوم التنبؤ للطلاب من خلال ضرب الأمثلة، وتنويع المضردات الدالة عليه (التنبؤ، التخمين، التوقع).

(٢) يكتب المعلم العنوان على السبورة، ويطلب من الطلاب توقع ما سيدور حوله النص من خلال العنوان، وبعد الانتهاء من سماع تخميناتهم تعرض عليهم التخمينات.

(٣) يوضح المعلم مصطلح المذكرات من خلال التمثيل.

بَعْدَ ذَلِكَ سَأَسْأَلُ نَفْسِي: مَا الَّذِي أَتَوَقَّعُهُ فِي هَذَا النَّصِّ؟



سَأُخَمِّنُ الْآتِي:

- النَّصُّ يَدُورُ حَوْلَ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ.
- بِمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَذْكُرَةِ (مُتَنَمِّرٌ) فَهُوَ بِلَا شَكٍّ قَدْ آذَى الْآخَرِينَ.
- الْآخَرُونَ قَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَهُ فِي الصَّفِّ أَوِ الْمَدْرَسَةِ.
- يَبْدُو أَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ التَّخْمِينَاتِ، سَأَقْرَأُ النَّصَّ ^(١):



مَذْكُرَاتُ مُتَنَمَّرٍ

كُنْتُ طَالِبًا نَشِيطًا وَمَحْبُوبًا مِنْ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِي، وَفِي الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُهُ مَحْبُوبًا مِنْ جَمِيعِ جِيرَانِنَا، وَمَعَ أَسْرَتِي، مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجَمِيعِ، حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ غَيْرِنِي كَثِيرًا.

جَلَسَ بَجَانِبِي فِي الصَّفِّ، وَتَعَاوَنْتُ مَعَهُ فِي تَدَارُكِ مَا فَاتَهُ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَنَمَّرُ عَلَيَّ كَثِيرًا حَتَّى مَلَلْتُ مِنْ وُجُودِهِ بَجَانِبِي، وَلَمْ أَسْتَطِعْ تَغْيِيرَ مَكَانِي فِي الصَّفِّ. عِنْدَهَا خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً، وَهِيَ أَنْ أَضْرِفَ نَظْرَهُ إِلَى بَعْضِ الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ؛ لِيَتَنَمَّرَ عَلَيْهِمْ

(١) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة، مع تذكير المعلم لهم بالتحقق من صحة توقعاتهم.

وَيَنْشَغِلُ عَنِّي، وَبِالْفِعْلِ نَجَحْتُ خُطَّتِي، وَأَصْبَحَ يُوجِّهُ تَغْلِيقاتِهِ السَّاخِرَةَ، وَتَنْمُرُهُ
لِهَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ وَبِصَوْتٍ عَالٍ يَسْمَعُهُ الْجَمِيعُ، ضَحِكْتُ فِي الْبَدَايَةِ ثُمَّ أَصْبَحْتُ
-لِلْأَسَفِ- شَرِيكًا لَهُ فِي تَنْمُرِهِ، لَيْسَ فِي الصَّفِّ وَحَسْبَ بَلْ أَصْبَحْتُ مِثْلَهُ مُتَنْمِّرًا عَلَى
أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَجِيرَانِي وَزُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَكُلَّمَا ضَحِكَ الْمُتَنْمِرُونَ مِنْ تَغْلِيقاتِي
كُلَّمَا أَزْدَدْتُ فِي تَنْمُرِي حَتَّى أَصْبَحَ النَّاسُ يَخْشَوْنَ لِسَانِي وَيَبْتَعدُونَ عَنِّي.

انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ، وَبَدَأَ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ، شَعُرْتُ بِنَدَمٍ يَغْتَصِرُ قَلْبِي،
فَقَدْ أَصْبَحْتُ مَكْرُوهًا مِنْ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، وَنَظَرَاتُ الْغَضَبِ مِنِّي أَرَاهَا فِي عُيُونِهِمْ،
حَتَّى فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لَمْ أَجِدْ لِي أَصْدِقَاءً، وَجِيرَانِي ابْتَعَدُوا عَنِّي، وَإِخْوَتِي
يَتَجَنَّبُونَ الْحَدِيثَ مَعِي.

رَاجَعْتُ تَصَرُّفَاتِي السَّابِقَةَ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا تَسَبَّبَتْ فِيهِ مِنْ إِيْذَاءٍ لِمَنْ حَوْلِي،
وَقَرَّرْتُ أَنْ أُغَيِّرَ سُلُوكِي لِأَكُونَ مُسْلِمًا حَقًّا، فَقَدْ وَعَيْتُ حَدِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ: "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ"^(١)، وَاعْتَذَرْتُ مِمَّنْ آذَيْتُهُمْ، وَعُدْتُ
كَمَا كُنْتُ مُتَعَاوِنًا وَمُحِبُّوبًا، وَاسْتَشَعَرْتُ نِعْمَةَ مَحَبَّةِ النَّاسِ؛ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ
تَعَالَى، فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَقَالَ:
إِنِّي أَحَبُّ فُلَانًا فَأَحِبَّهُ، قَالَ: فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، قَالَ ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ"^(٢).

كَتَبْتُ مُذَكِّرَاتِي تِلْكَ لِتَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُتَنْمِرٍ؛ عَلَيْهِ يَسْتَفِيقُ.

(١) صحيح البخاري: ٦٤٨٤.

(٢) صحيح مسلم: ٢٦٣٧.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ سَأَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ تَخْمِينَاتِي^(١) :



■ إِذْنُ النَّصِّ يَدُورُ حَوْلَ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ.

كتبت مذكراتي تلك لتكون عبرة لكل متتمر؛ عله يستفيد.

■ بِمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَذْكُورَةِ (مُتَمَتِّرٌ) فَهُوَ بِلَا شَكٍّ قَدْ آذَى الْآخَرِينَ.

أصبح الناس يخشون لساني ويبتعدون عني.

■ الْآخَرُونَ قَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَهُ فِي الصَّفِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

أصبحت مثله متمراً على أفراد عائلتي وجيراني وزملائي في المدرسة.

■ يَبْدُو أَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

راجعت تصرفاتي السابقة وندمت على ما تسببت به من إيذاء لمن حولي، وقررت أن أغير سلوكي لأكون مسلماً حقاً.

(١) يُطَلَبُ مِنَ الطَّلَابِ التَّحَقُّقَ مِنْ تَخْمِينَاتِهِمْ، مَعَ الاسْتِدْلَالِ عَلَى صِحَّتِهَا مِنَ النَّصِّ.

?

تَأَكَّدْتُ مِنْ صِحَّةِ تَوَقُّعَاتِي، سَأَنْتَقِلُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ التَّالِيَةِ، وَهِيَ (التَّسَاوُلُ).

وَيَكُونُ (التَّسَاوُلُ) بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ.

فَأَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَ (٢):

■ الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ.

■ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْمَفَاهِيمِ غَيْرِ الْمَأْلُوفَةِ، أَوِ الْعَلَاقَاتِ الْغَامِضَةِ، أَوِ الْأَسْئَلَةِ الصَّعْبَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:

- تَحْدِيدُ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْعِبَارَاتِ الْمُبْهَمَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْفِقَرَاتِ الْغَامِضَةِ فِي النَّصِّ.

طرح اسئلة مثل:

- ما الفكرة العامة للنص؟

أثر الصحبة السيئة.

- ما سبب تغير صاحب المذكرات؟

بسبب الطالب المتمتر الذي انتقل إلى مدرسته.

- ما معنى متمتر؟

يعبر عن شخص أو مجموعة من الأشخاص يمارسون العنف ضد شخص آخر أو إزعاجه بطريقة متعمدة ومتكررة.

(٢) يُطْلَبُ مِنَ الطَّلَابِ طَرَحَ اسْئَلَةٍ عَنِ النَّصِّ تَدَوِّرُ حَوْلَ تِلْكَ الْمَضَامِينِ، وَتَدَوُّنَ عَلَى السَّبُورَةِ، وَيُجِيبُونَ عَلَيْهَا، مَعَ مَنَاقِشَةِ الْحُلُولِ وَالْأَسْئَلَةِ.

■ المَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْوَاضِحَةِ فِي النَّصِّ.

■ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْأَسْبَابِ وَالنَّاتِجِ.

■ الشَّخْصِيَّاتِ وَعِلَاقَتِهَا بِبَعْضِهَا.

■ الْأَحْدَاثِ وَأَمَاكِنِ وَزَمَانِ حَدُوثِهَا.

■ تَرْتِيبِ الْأَحْدَاثِ.

■ الْقِيَمِ الَّتِي تَضْمَنُهَا النَّصُّ.

يُطَبِّقُ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَّابِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةَ (التَّنَبُّؤُ وَالْتِسَاؤُل) فِي جَمِيعِ نُصُوصِ الْكِتَابِ؛ لِتَعْزِيزِ مَهَارَاتِ
الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ لَدَيْهِمْ.

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

أُسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أُعَبِّرُ

أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

(تَعْمُ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ **بِيسِرٍ** ؛ لِأَنَّنِي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ **تَعْمُ** الْفَوْضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ **مَحَطُّ أَنْظَارٍ** الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

أدرس وأستمتع

١. تحديد الهدف من الدراسة حتى يقف على أساسه ويستطيع تحقيق أحلامه.
٢. تنظيم الوقت بعمل جدول للمذاكرة والأشياء الأخرى.
٣. اتباع طرق متطورة في المذاكرة كالاستعانة بالخرائط الذهنية.
٤. كن على قدر المسؤولية بأنك وحدك من تستطيع النجاح بعد التوكل على الله .
٥. حب المعلم لأن إن أحببته أحببت المادة الدراسية التي يقدمها وبالتالي تستوعبها أكثر.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ

مُمْتَعَةً بِالنِّسْبَةِ لِي؟

أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:
(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتَعُ).



أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخُبَرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ*

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةً وَزِينَةً تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحُمْرَاءِ
وَالصُّفْرَاءِ؛ لَجَمْعِ الرَّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعَسَلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةٍ سِدْرٍ سَمِعَتَا
صَوْتًا مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُرْعِجُ؟

ابْتَعَدَتَا قَلِيلًا، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِحِدَّةٍ وَيَتَوَعَّدُ: إِيَّاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَى هَذِهِ
الشَّجَرَةِ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبِّصُ فِيهَا بِفَرَائِسِي؛ لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتَيْهِمَا خَائِفَتَيْنِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ
تَفَكَّرَ، وَجَمَعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنْ تَأْذَنَ لِلْجَمِيعِ
بَتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةِ الْغَابَةِ، وَالانْتِقَالَ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ،
وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مُقَاوَمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ مِنَ النَّحْلِ فَقَدْ رَفَضَ تَرْكَ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةَ الْغَابَةِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرَسًا، وَالْغَابَةُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اتَّفَقْنَ عَلَى أَنْ يَنْتَظِمْنَ فِي صُفُوفٍ مُتَرَاصَّةٍ، وَيَنْطَلِقْنَ نَحْوَ الْغَابَةِ؛
لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبْهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنَّحْلَةِ؟

وجه الشبه كلاهما يستطيعان الطيران.
وجه الاختلاف النسر كبير وقوي.....
والنحلة صغيرة وضعيفة.....

٢. قَارِنْ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَّةِ.
خرجتا مسرورتين و...عادتا خائفتين.

٣. قَارِنْ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخِرِ.

الفريق الأول يدعو إلى الاستسلام.....
ومغادرة الغابة.....

الفريق الثاني يدعو إلى محاربة العدو والبقاء في الغابة

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفَضَّلُهُ؟ وَلِمَذَا؟

رأي الفريق الثاني لأنه يتصف بالشجاعة ويدعو إلى عدم الاستسلام ومحاربة العدو

٥. رَتَّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الْآخِرَ:

(٣) جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشَتْهُنَّ فِي حَلِّ الْقَضِيَّةِ.
(١) خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
(٤) انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
(٢) تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

أنها جمعت النحل وأمرت بمناقشة هذه القضية.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

أنه نظر إليهما بحدة وتوعدهما وحذرهما من العودة إلى الشجرة.....

٨. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَّاتٍ؟

أن غضب النسر كان سبباً في خروج النحل منظمات في صفوف متراسة لمواجهة.



٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ

الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ وَافَقْنَ عَلَى:

أ- مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ.

ب- التَّعَاوُنَ وَمُوَاجَهَةَ النَّسْرِ.

ج- الْبَقَاءَ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمَ مُوَاجَهَةَ النَّسْرِ.

د- الْخُرُوجَ جَمِيعًا لَجَمْعِ الرِّحِيقِ.

١٠. أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي:

أ- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

ب- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

ج- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.

د- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

أ- طَنِين.

ب- أَزِيز.

ج- غَوْغَاء.

د- صَرِير.

١٢. لَوْ أَنَّ وَرُودَ لَمْ يُذَكِّرْ فِي النَّصِّ:

أ- أَحْمَر.

ب- أَصْفَر.

ج- أَخْضَر.

د- أَبْيَض.

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

أ- الطَّلْح.

ب- السُّدْر.

ج- الْأَثَل.

د- السَّرْو.

١٤. فَسَّرَ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ: (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ

بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

(نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا). تَوَثَّرَ

هَذِهِ الْمَقُولَةِ عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ

بِحَيْثُ تَحَثُّهُمْ عَلَى الْإِتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ..

فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعُوبَاتِ وَتَخْطِئُهَا بِقُوَّةٍ

وَبِيدٍ وَاحِدَةٍ قَوِيَّةٍ .

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلِكَةَ

بِمَا حَدَّثَ لُهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ

لِتَصَرُّفِهِمَا؟

كَانَ تَصَرُّفُهُمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ وَحُبِّ

الْجَمَاعَةِ وَخَوْفَهُمَا عَلَى جَمَاعَتِهِمَا. لِذَلِكَ

حَذَرَتَا الْمَلِكَةَ بِوَقْتِ كَافٍ حَتَّى تَأْخُذَ التَّدَابِيرَ.

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ

الْمَلِكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

كَانَ النَّسْرُ يَهْجُمُ عَلَى الْخَلِيَّةِ وَيُدمِرُهَا

وَلَمْ يَبْقَ لُهُمَا مَكَانٌ يَعِيشُونَ فِيهِ.....

١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟

ستتهجر وسيجف العسل الذي فيها.

١٨. (صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكُّرًا)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْحَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةُ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

قامت الملكة بجمع النحل في صفوف مترابطة وواجهت النسر بعزم وقوة وطرده من الغابة وعاد السلام يعم الغابة من جديد.

أجيب وأتحقق



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب: ✓✗

أخذ عادِلٌ يطالعُ مجلةً للأطفال، وبينما هو يقلِّبُ صفحاتَ المجلةِ سمعَ ضجيجًا، فالتفتَ يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يركضون في ممراتِ الطائرة، ويعبثون بمحتوياتها، دهش عادِلٌ من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكانًا للعب يا أبي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات الإيجابية في الفقرة السابقة	التصرفات السلبية في الفقرة السابقة
١. مطالعة عادِلِ المجلة.	١. الركض في ممرات الطائرة.
٢. نصيحة عادِلِ للأطفال.	٢. العبث بمحتويات الطائرة.
	٣. إصدار ضجيج في الطائرة.

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين.

١. حسن الخلق.
٢. محبة الآخرين.
٣. احترام الآخرين.
٤. التعامل بلطف.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (ضجيج)
٢. معنى (دهش)
٣. مفرد (مضيفين)
١. (مزعج - هادئ - حزين)
٢. (تعجب - فرح - تساءل)
٣. (ضيف - مضيف - ضيافة)

التعامل مع الآخرين

د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
عادل	ضجيجًا	يركضون	مجلة	ضجيجًا
يطالع	يمينًا	يعبثون	المجلة	يمينًا
للأطفال	أبي		الطائرة	شمالًا
صفحات				مكانًا
أطفال				

ثَانِيًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: ✓ X

المُعَلِّمُ: مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.

أ. أَذْكَرُ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمُشْكِلَةِ الْأَسْتِيقَاضِ صَبَاحًا.

أن تنام مساءً في وقت مبكر.



ب. أَذْكَرُ أَسْبَابِ تِلْكَ الْمُشْكِلَةِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي.

عدم تنظيم الوقت والسهر.



ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمُشْكِلَةِ.

التعود على الاستيقاظ المبكر في أيام الإجازة.

د. اخْتَارُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (صَبَاحًا) - ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ

٢. كَلِمَةُ (التَّلَامِيذُ)

(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

هـ. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَاطُ (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ (ت - ه - هـ)

و. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	سهل	المدرسة	تواجه	المعلم
المشكلات		مدة	يتمنون	التلاميذ
المشكلة		للغاية	يناموا	المدرسة



ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهِيدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ يَمِينًا ثُمَّ شَمَالًا
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوٍ فَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ثُمَّ طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أستيقظُ	للذهابِ	المدرسةَ	صباحًا	إلى
أستيقظ صباحًا للذهاب إلى المدرسة.				

الناسُ	للنومِ	مساءً	يخلدُ
يخلد الناس للنوم مساءً.			

د. أكتب المطلوب:

- يُراجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **درسه**
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرِّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **المسافرين**
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **أغلق**
- أَقْبَلَتْ هِنْدُ مَبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **جاءت - قدمت**

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - هـ):

كُرَّةٌ..	مُسَلِّمَاتٌ.	هَذِهِ..	مُشْرِقَةٌ.	أَكَلْتُ	دَرَّاجَةٌ	وَجْهٌ.
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه



رابعاً اكتب حسب المطلوب

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قبل موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى المطار، واستقر أفرادها على المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم من المسافرين، غير امرأة كانت تحمل طفلاً لم تجد مكاناً تجلس فيه.

قبل موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى المطار، واستقر أفرادها على المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم من المسافرين، غير امرأة كانت تحمل طفلاً لم تجد مكاناً تجلس فيه.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛ لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم.

ج. اكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):