

الوحدة التدريبية الرابعة





عنوان الوحدة

مهارات الكتابة

- خطوات بناء الموضوع (اختيار الموضوع، وتحديد الهدف، وجمع المعلومات وتصنيفها، وتخطيط الموضوع، والكتابة الأولية، والمراجعة والكتابة النهائية).
- تصميم مخطط الموضوع (عناصر التخطيط، ورسوم التخطيط).
- مهارات بناء الموضوع (اختيار العنوان، وكتابة المقدمة، والكتابة في فقرات، وتسلسل الأفكار، وكتابة الخاتمة).

موضوعات الوحدة

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث.
- تصمم مخططاً جيداً لموضوعك قبل كتابته.
- تتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع.

الأهداف التدريبية

إرشادات المتعلم

- ستحصل على المعلومات الأساسية لهذه الوحدة من مراجعك الخاصة، فاحرص على أداء النشاطات التمهيديّة بكل دقة.
- تعد هذه الوحدة مجالاً مناسباً لتطبيق ما تعلّمته من مهارات النحو والترقيم وأعراف الكتابة. اهتم بالتطبيق، ولاحظ أنه بإمكانك تحسين درجتك في الكفائتين المذكورتين هنا.
- تعد هذه الوحدة أساساً معرفياً لكل ما سوف تتدرّب عليه من المهارات التعبيرية الكتابية في المستويات اللاحقة. تذكّر أنك إن لم تتقن هذه الوحدة فسوف تجد مشقة كبيرة في تعلّم المستويات اللاحقة.
- يجب أن تكون أكثر ذكاء من أن تؤدّي نشاطات الوحدة كيفما اتفق. أنت مسؤول عن تعلّمك، فكن على قدر المسؤولية.

مراجع المتعلم

- حاول أن تقتني هذين الكتابين أو أحدهما على الأقل، أو ما شابههما:
- أحمد شوقي رضوان، عثمان صالح الفريح، التحرير العربي.
- أحمد طاهر حسنين، حسن شحاتة، عبدالعزيز نبوي، الأساس في التحرير الكتابي.



1 عد إلى مراجعك، واستكمل منها مكونات الجدول الآتي:

الفن التعبيري	عناصره الفنية وخصائصها
المقال	◆ عنوان (قصير ومثير ودال على المحتوى). ◆ مقدمة (قصيرة ومشوقة وتمهّد للموضوع). ◆ عرض (عدد من الفقرات، تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة مفصلة إلى عدد من الأفكار الجزئية). ◆ خاتمة (تلخص أهم ما جاء في المقال، أو تقدّم حلاً لمشكلة، أو تقدّم توصية).
القصة	◆ الزمان والمكان. - الشخصيات : بطل القصة - الشخصيات الرئيسية - الشخصيات الثانوية. - الأحداث : مجموعة المواقف التي ينسق بينها الكاتب والتي ترتبط ببعضها البعض بشكل منظم. - العقدة : يقصد بها المشكلة التي تتعدّد بها الأحداث ، و تعني أيضا ذروة الأحداث قبل الحل. - الحل : وهو نهاية القصة بحل العقدة أو المشكلة ، وهناك نهايات بلا حل و تسمى النهايات المفتوحة.
الرسائل الإدارية (الرسمية)	◆ البسملة : وتكتب في منتصف أعلى الصفحة. - التاريخ : أعلى الزاوية اليمنى. - التوجيه : وهو مخاطبة المرسل إليه. - التحية الافتتاحية : مثل السلام عليكم. - مضمون الرسالة : وهو الموضوع الذي يريد المرسل توصيله إلى المرسل إليه. - التحية الختامية : وهي التحية في آخر الرسالة. - التوقيع : اسم المرسل وعنوانه.
التقرير	◆ بداية التقرير : الافتتاح والمحتويات و المقدمة و الأهداف و معد التقرير. - صلب التقرير : المعلومات والحقائق التي توصل إليها معدو التقرير. - الخاتمة : و تعرض فيها النتائج والتوصيات و المراجع و الملاحق ومصادر المعلومات.

2 عد إلى ما سبق لك تعلّمه في الوحدات السابقة من الكفايات اللغوية، ولخص منها ما تظنه مهمًا ونافعًا في تعلّم مهارات الوحدة الحالية: (نشاط ذاتي)

- من الوحدة الأولى : مراعاة علامات إعراب أنواع الأسماء المختلفة، إعراب الفعل المضارع بأنواعه.
- من الوحدة الثانية : الاهتمام بعلامات الترقيم ووظائفها المناسبة، مراعاة أعراف الكتابة مثل اختيار العناوين والكتابة في فقرات والإبراز والجداول والرسوم التوضيحية.
- من الوحدة الثالثة : طرق القراءة المختلفة، وتفيد في مهارات الكتابة حيث يضع الكاتب نفسه مكان القارئ ويقيم عمله ويعدله.

3 أعد تصنيف، وترتيب العناوين الجانبية الآتية؛ لتكون أكثر منطقية وانسجامًا:

الأدب في عصر صدر الإسلام

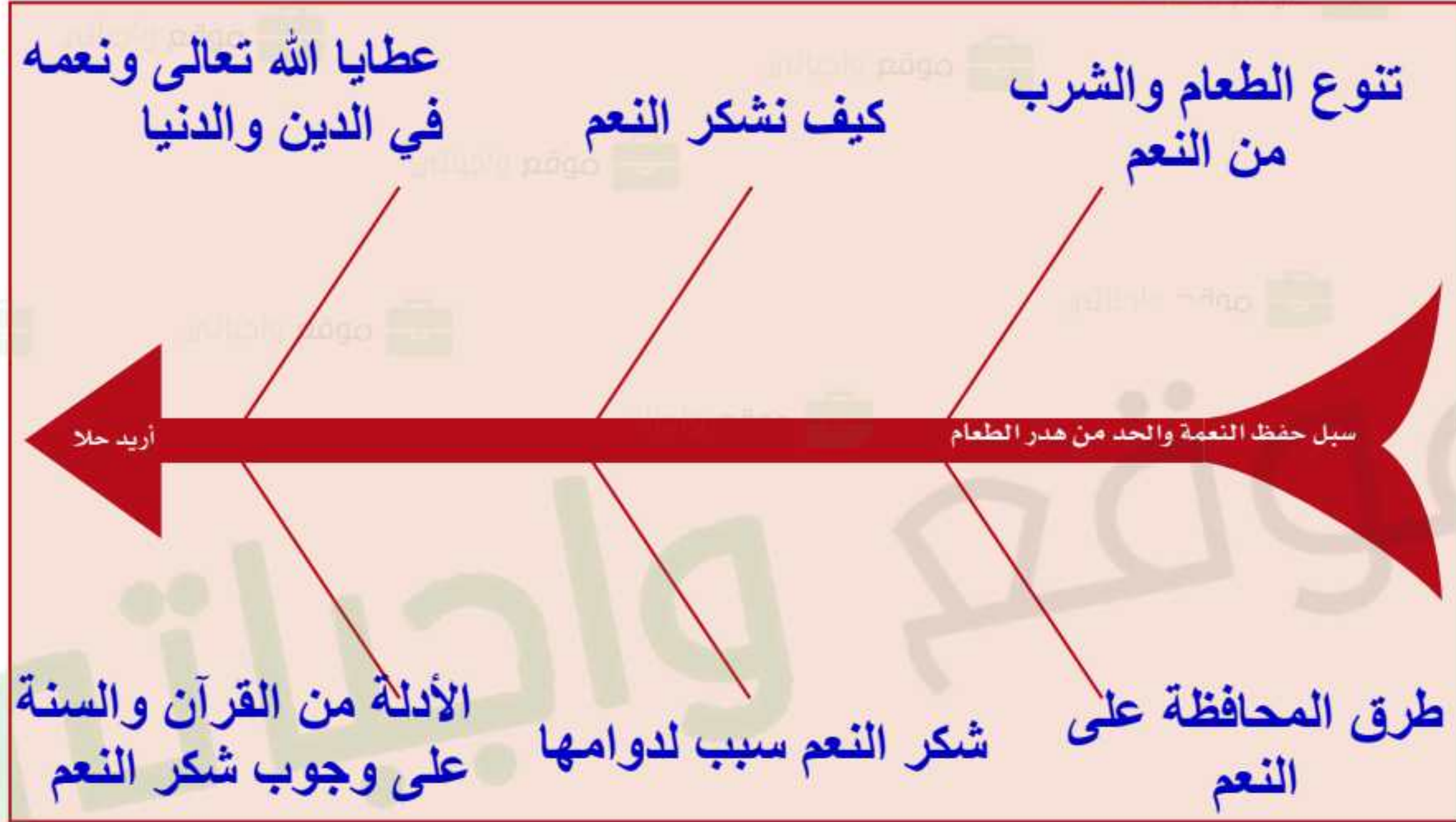
العناوين حسب ترتيبها الأصلي	ترتيبك الخاص
◆ الشعر في عهد الرسول ﷺ. ◆ الخطابة في عهد الرسول ﷺ. ◆ رسائل النبي ﷺ. ◆ الشعر في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم. ◆ الخطابة في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم. ◆ رسائل الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم. ◆ خصائص الشعر في صدر الإسلام. ◆ خصائص النثر في صدر الإسلام. ◆ تراجم مشاهير الشعراء والخطباء في صدر الإسلام. ◆ نماذج من الشعر والنثر في صدر الإسلام.	- الشعر في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. - الشعر في عهد الخلفاء الراشدين. - خصائص الشعر في صدر الإسلام. - الخطابة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. - رسائل النبي صلى الله عليه وسلم. - رسائل الخلفاء الراشدين. - خصائص النثر في صدر الإسلام. - نماذج من الشعر و النثر في صدر الإسلام. - تراجم مشاهير الشعراء والخطباء في صدر الإسلام.

4 لكل موضوع مصادره الخاصة. اقترح موضوعاً يتعلق بكل مصدر معلوماتي مما يأتي:

الموضوع المقترح	مصدر المعلومات
إحدى التجارب الكيميائية	المشاهدات والتجربة الشخصية
مراحل تطور صناعة الحاسب الآلي	الشبكة العالمية (الإنترنت)
مظاهر التطور المعماري في بلدنا	الصحف اليومية
النثر في عصر صدر الإسلام	الكتب
أهمية رعاية الفقراء والمحتاجين	الإذاعة / التلفاز



أولاً: استخدم مخطط هيكل السمكة؛ لتصميم موضوع تعبري عن (سبل حفظ النعمة والحد من هدر الطعام)



ثانياً: العنوان دليل المحتوى. حدّد المحتوى كما يوحي به العنوان:

العنوان	المحتوى كما تخيله
عباقرة لم يتعلموا	يشير العنوان إلى شخصيات مميزة وفذة رغم عدم التحاقهم بالتعليم النظامي وكلّ له مبرراته ومع ذلك لم يمنعهم ذلك عن النبوغ والتميز.
الخطأ الممنوع	موضوع أو كتاب يتحدث عن أخطاء تكون عواقبها وخيمة وكارثية
جزيرة الكنز	قصة عن جزيرة يشاع بأن داخلها كنزاً و يقوم بعض الشباب بالسفر إليها و يتعرضون لمتاعب في رحلتهم

ثالثاً: مهّد للفقرة الآتية بمقدمة مناسبة:

مع تقدم الصناعة وتطورها المذهل، وتنوع الأصناف والخيارات للعميل حتى إن المنتج الواحد تجد منه عدة أنواع وإن اختلفت و تمايزت جودته.

إلا أن الوعي لدى المستهلك يدفعه دائماً لاختيار الأوفر سعراً والأعلى تقييماً.

فورق الألمنيوم بفضل سطحه اللّماع ولونه الفاتح يمكنه المحافظة على الطعام دافئاً، كما يمكنه تسريع عمليتي تسخين الطعام وطهيّه؛ وذلك حين يوضع الجانب اللّماع من ورق الألمنيوم نحو الداخل، أما إذا وضع جانبه اللّماع إلى الخارج فإنه يتمكن من المحافظة على برودة الأطعمة.

رابعاً: أعد تنظيم محتويات الفقرة الآتية؛ لتصبح أكثر تماسكاً:

يقابل معظم اللغويين المعاصرين بين نوعين من المحتوى اللغوي:

١- لغة موجهة نحو الموضوع.

٢- لغة موجهة نحو المتلقي.

فاللغة الموجهة نحو الموضوع هدفها التعبير عن المضامين أو المعلومات.

أما اللغة الموجهة نحو المتلقي، فهي لغة تعبر عن العلاقات الاجتماعية والمواقف الشخصية.

وهدفها إقامة العلاقات، أو المحاضرات، أو ترفيه الوقت.

يقابل معظم اللغويين المعاصرين بين نوعين من المحتوى اللغوي: لغة موجهة نحو الموضوع، ولغة موجهة نحو المتلقي، فاللغة الموجهة نحو الموضوع هدفها التعبير عن المضامين أو المعلومات، أما اللغة الموجهة نحو المتلقي فتعبر عن العلاقات الاجتماعية والمواقف الشخصية، وهدفها عادة إقامة العلاقات أو المجاملات أو ترفيهية الوقت. ويسمّون وظيفة اللغة الموجهة نحو الموضوع بالوظيفة التعاملية، بينما يسمّون وظيفة اللغة الموجهة نحو المتلقي بالوظيفة التفاعلية.



خطوات بناء الموضوع

اختيار الموضوع

معلوماتك عنه جيدة، أو يمثل جزءاً من اهتماماتك، أو يهم القراء، أو لديك إضافات جيدة حوله.

تحديد الهدف

التعبير عن الذات: عاطفة، أو رأي أو إنشاء علاقات اجتماعية ...
معالجة معلومات: إضافة - تلخيص - توضيح - إعادة تنظيم ...

جمع المعلومات وتصنيفها

مصادر المعلومات: الكتب، أو الصحف، أو المجلات، أو الشبكة العنكبوتية، أو المقابلات، أو الخبرة الشخصية....
تصنيف المعلومات في: أبواب أو فصول أو أفكار رئيسية.

تخطيط الموضوع

تصميم مخطط الموضوع (لاحق).

الكتابة الأولى

التركيز على عرض المعلومات، واستيفائها

المراجعة

التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم، ومنطقية تسلسل الأفكار، وجمال الأسلوب، وقوة التأثير والإقناع.

الكتابة النهائية

كتابة المبيعة، والاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.

نشاطات التعلم

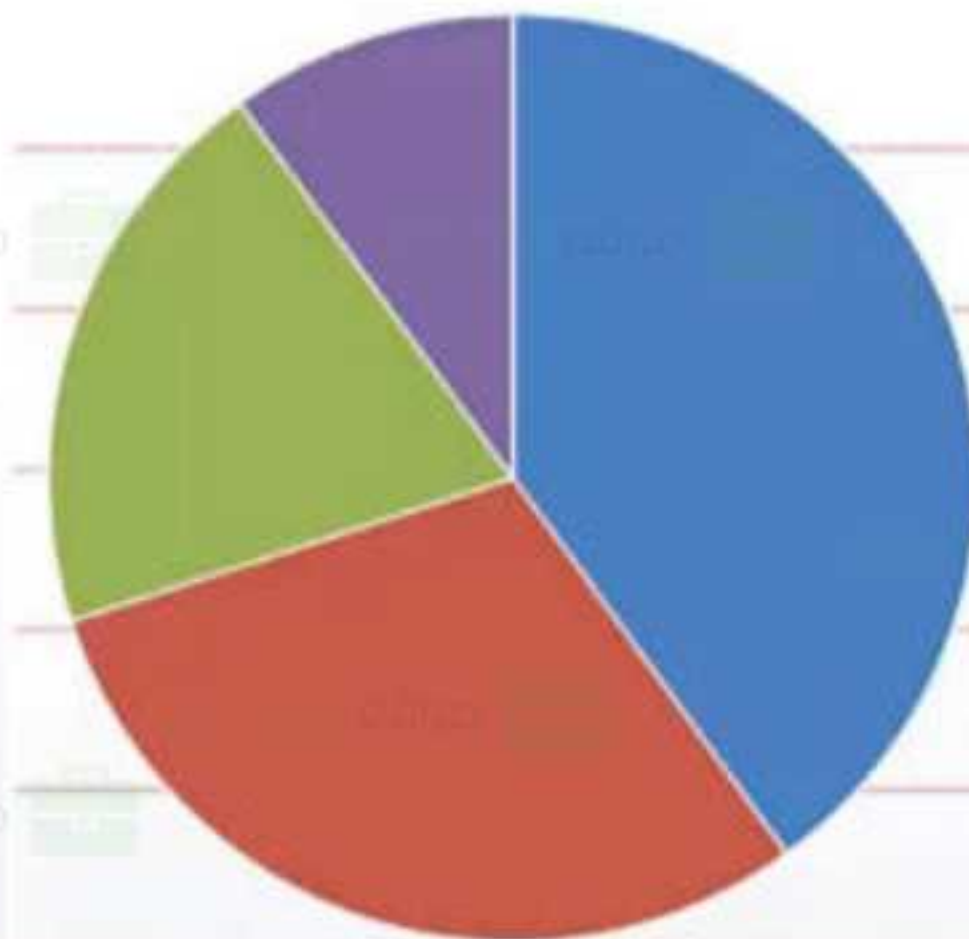


1 لكل موضوع فنٌّ تعبري يناسبه: (أكمل)

الموضوع	الفن التعبري المناسب
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل العمرية.	المذكرات الأدبية
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمثقفين ورجال الأمن حول مواقع التواصل الاجتماعي.	التحقيق الصحفي
تصوير الانفعالات النفسية والأحداث المؤلمة التي يمر بها أحد الآباء الذين أودعهم أبناءهم دار المسنين.	قصة
تصويب أخطاء شائعة في حفظ الأطعمة يقع فيها عامة الناس.	مقال
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.	طلب التحاق بوظيفة

2 تعرّف على تفضيلات زملائك. اسأل زملاءك عن الفنون التعبيرية التي يفضلون الكتابة فيها، والموضوعات التي يميلون إليها. وضّح ذلك بطريقتك.

النسبة



- طلاب يفضلون المقال : ٤٠ %

- طلاب يفضلون المذكرات الأدبية ٣٠ %

- طلاب يكتبون القصة ٢٠ %

- طلاب يكتبون الرسائل ١٠ %

الرسائل ■ القصة ■ المذكرات الأدبية ■ مقال

3 أهداف الكتابة مختلفة. الموضوعات اللاحقة كتبها أنت، فما هدفك فيما يأتي؟

الموضوع	هدفك من الكتابة
تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك	إطلاع الوزير على سير العمل في المدرسة
رسالة إلى معلمي	السلام والاطمئنان عليه وتجديد المودة بيننا.
قصة قصيرة بعنوان (نهاية مدمن)	
مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الشبكة العالمية	تحذير مستخدمي الإنترنت من عواقب سوء الاستخدام.
كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام	تبيين وجوب وفضل طاعة ولاية أمر المسلمين في طاعة الله.

4 عُينت مديرًا لناديك الرياضي المفضل، أنت لا تعرف شيئًا عن مشكلات النادي، وظروف لاعبيه، وهيكله الإداري، اجمع المعلومات التي تريدها، وصنّفها، وحدّد مصادر المعلومات: (أكمل).

معلومات عن	المعلومات الأساسية	مصادر المعلومات
تاريخ النادي	متى أسس؟ رؤساؤه السابقون - بطولاته الداخلية والخارجية - نشاطاته الرياضية - أشهر لاعبيه القدامى - أشهر مدربيه السابقين - أهم المشكلات التي تعرض لها سابقًا.	وثائق النادي وسجلاته ومنشوراته - ما كتب عنه في الصحف والمجلات - التحدث مع الإداريين الأطول خدمة في النادي.
أوضاع اللاعبين حاليًا	ظروفهم الاجتماعية - ظروفهم المالية - انتمائهم النفسي للنادي - لياقتهم البدنية - مستوى أدائهم الفني - أطولهم خبرة - أفضلهم أداء.	نقاشات مع: مدير الكرة - المدير المالي - المدير الفني - المدرب - مدرب الحراس - مدرب اللياقة - اللاعبين. مشاهدة عروض التدريب والمباريات الودية.
الظروف الاقتصادية للنادي	موازنة النادي - مصادر الدخل الأساسية - عقود اللاعبين - كيفية زيادة دخل النادي	سجلات النادي - الإدارة المالية و أمين صندوق النادي
الخطة الاستراتيجية	البطولات التي يشارك فيها النادي حاليًا الخطة العامة للعام الحالي - نقاط القوة والضعف في النادي	الحديث مع أعضاء النادي و مراجعة الخطة الاستراتيجية للنادي و الملاحظة الشخصية لمرافق وفرق النادي

5 حدّد أفضل المصادر لجمع المعلومات، إذا كنت تريد أن:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.	- سفارة المملكة في تلك الدولة - وكالات الأنباء الوطنية والعالمية الموثوقة
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك.	سؤال سكان الحي و استطلاع المحلات القريبة
تدرّس ظاهرة (البطالة) في المملكة العربية السعودية، وآثارها النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية.	التقارير الصحفية - الاستبيانات - المقابلات الشخصية والملاحظة

6 اكتب إلى مدير المدرسة تقريراً عن مقصف المدرسة. اجمع أولاً المعلومات اللازمة، ثم صنف معلوماتك في عدد من العناوين الجانبية، وبعد كتابة التقرير حدّد مصادر معلوماتك. (مهمة أدائية)

تقرير عن المقصف المدرسي مقدم لمدير المدرسة وفقه الله

بسم الله الرحمن الرحيم
تقرير عن المقصف المدرسي مقدم إلى / قائد المدرسة
أعده

مقدمة : بناءً على طلب من مدير المدرسة قمنا بإعداد هذا التقرير عن المقصف المدرسي، وقد تم جمع المعلومات عن طريق الملاحظة و المقابلات الشخصية مع العاملين في المقصف والمسؤولين عنه.

نتائج التقرير:

أولاً : النظافة والتزام العاملين في المقصف بالإجراءات الوقائية : العاملون بالمقصف يلتزمون بإجراءات السلامة و النظافة العامة.
ثانياً : مدى كفاية منافذ البيع : المنافذ قليلة مما يؤدي إلى ازدحام الطلاب و تأخرهم.
ثالثاً : الأطعمة المقدمة : هناك بعض الأصناف من الأطعمة الجاهزة التي يوجد بها مواد حافظة مثل البطاطس و بعض أنواع المقرمشات.
رابعاً : الأسعار : هناك بعض التجاوز في أسعار بعض المشروبات و الأطعمة.

التوصيات :

أولاً : منع دخول الأطعمة المحتوية على مواد حافظة و المشروبات الغازية و مشروبات الطاقة حفاظاً على صحة الطلاب.
ثانياً : مراقبة أسعار الأطعمة والمشروبات.
ثالثاً : زيادة منافذ البيع لتوفير وقت الطلاب و تخفيف الازدحام.

مصادر معلومات التقرير :

مقابلات مع الطلاب _ استطلاع رأي بعض المعلمين والطلاب _ زيارات للمقصف ومقابلة مع العاملين _ الملاحظة الشخصية.

إشراف :

معدو التقرير :



تصميم مخطط الموضوع

عناصر التصميم:

حدّد العناصر الفنية للموضوع بحسب نوعه الفني (مقال أو قصة أو رسالة أو تقرير...).

حدّد الأفكار الرئيسة لكل عنصر من العناصر الفنية للموضوع.

حدّد الأفكار والتفصيلات الجزئية لكل فكرة من الأفكار الرئيسة.

اقترح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع، وشواهد الدعم.

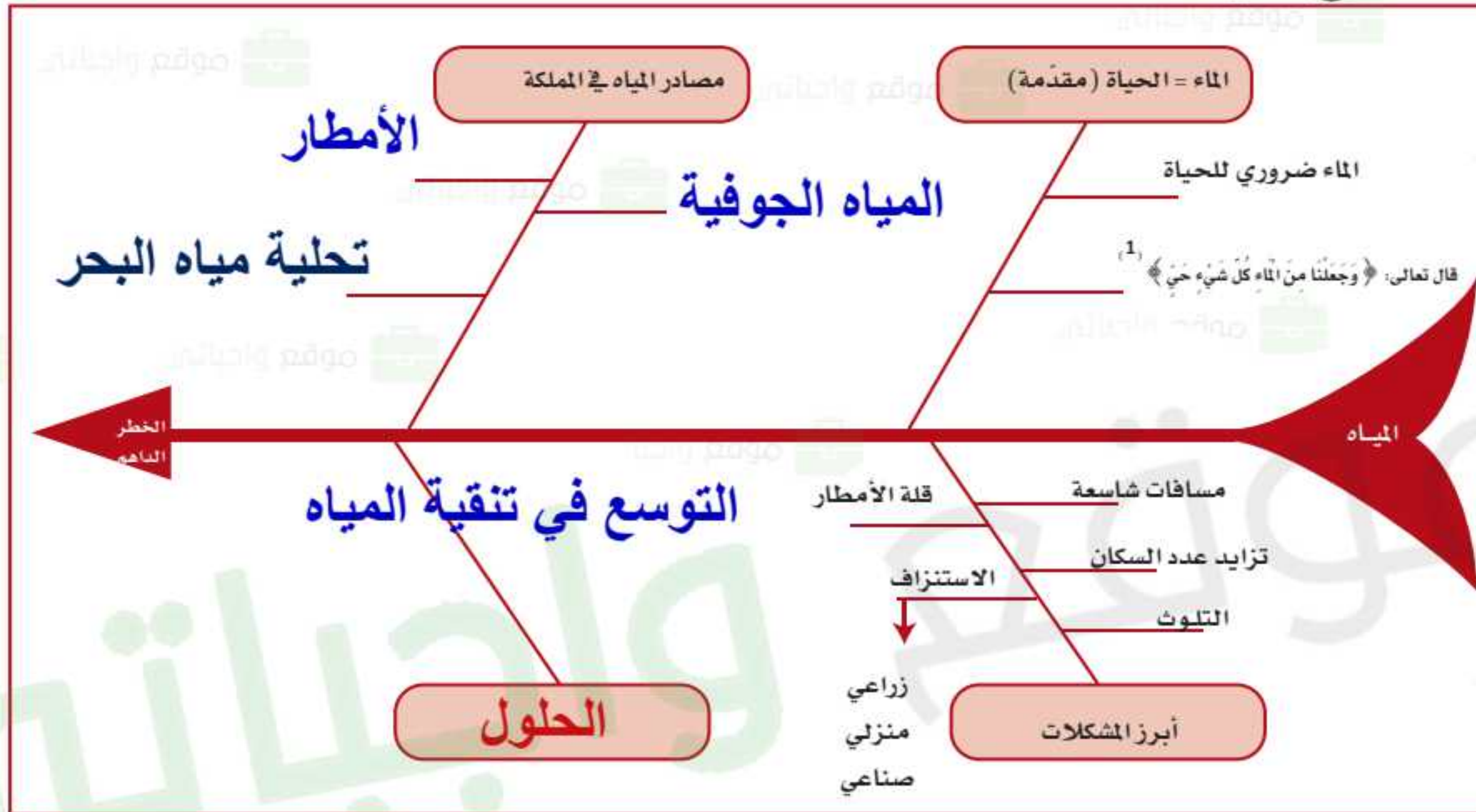
الفن (المقال) - الموضوع (مجلس الشورى ومسؤولياته)

العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدمة	مبدأ الشورى في الإسلام	القرآن يدعو إلى الشورى - الشورى في التاريخ الهدي النبوي - الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين	قصة بدر - قصة تولي عثمان رضي الله عنه الخلافة - آية الشورى - حديث نبوي
	تأسيس مجلس الشورى	مجلس الشورى في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله - نظام مجلس الشورى كما أعلنه الملك فهد، رحمه الله	سرد وصفي مع الاستدلال بنصوص النظام
عرض	لجان مجلس الشورى ومسؤوليات كل لجنة	تحديد لجان المجلس - بيان مسؤولياتها - عرض لأهم إنجازاتها	تقرير مباشر، مع الاستدلال ببعض النصوص والوثائق
خاتمة	ماذا ننتظر من المجلس بعد؟	آمال نطمح أن يحققها المجلس	نقاط محددة، مع اقتراحات للتنفيذ

نشاطات التعلم



- 1 يمكنك أن تصمّم مخطط الموضوع على (هيكل سمكة) أو (شجرة ذاكرة). أكمل مخطط الموضوع الآتي:



- 2 صمّم على (شجرة ذاكرة) مخططاً لموضوع مقالي عن (اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله بالحرمين الشريفين):



(1) سورة الأنبياء الآية: 30.

3 صمّم مخططاً لموضوع ترغب الكتابة فيه، مستعيناً بالجدول الآتي:

عنوان المقال: بر الوالدين			
العناصر الفنية	الأفكار الرئيسة	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدمة	مفهوم بر الوالدين	- مكانة الوالدين - أهمية بر الوالدين - دعوة الإسلام إلى بر الوالدين	البدء بقوله تعالى : (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) ثم تعريف البر
العرض	مكانة بر الوالدين في الإسلام	- بر الوالدين في القرآن - بر الوالدين في السنة - الصحابة وبر الوالدين	الاستشهاد بآيات قرآنية و أحاديث نبوية تحت على البر
العرض	قصص من بر الوالدين	قصص من بر الصحابة والتابعين و الصالحين لوالديهم	ذكر بعض قصص البر و التعليق عليها
العرض	هل يقتصر البر بالوالدين في حياتهما فقط؟	- كيفية البر بالوالدين بعد موتهما - أحاديث تدل على استمرار البر	عرض السؤال ثم الإجابة والدليل
الخاتمة	وصايا ونصائح	- نصائح للشباب بأن يكونوا بارين بأبائهم - عاقبة البر وعاقبة العقوق	تلخيص للموضوع مع بيان بعض نهايات العقوق

4 سجل هنا قائمة بالأعمال التي يمثل (تصميم المخطط) جزءاً أساسياً منها:

◆ البحوث والدراسات العلمية.

◆ المنشآت الصناعية.

◆ الدوريات والمجلات

◆ الشركات التجارية

◆ الكتب والأبحاث

◆ العمارات السكنية و المشروعات الاستثمارية

5 عندما أصمم مخططاً لموضوع تعبري فإن ذلك يساعدني على:

◆ تنظيم الأفكار بصورة محكمة، وتسلسل منطقي.

◆ الإحاطة بجميع التفاصيل الجزئية المهمة في الموضوع.

◆ التفكير في أفضل الطرق لعرض المعلومات، وأكثرها تأثيراً وإقناعاً.

◆ توفير الوقت والجهد أثناء الكتابة

◆ عدم تكرار الأفكار أو الخلط بينها

◆ تغطية جميع أجزاء و أفكار الموضوع .

◆ توزيع المعلومات توزيعاً مناسباً على أجزاء الموضوع .

6 فُكر في الأضرار التي يمكن أن تلحق بأي دولة لو أنها خلت من وزارة للتخطيط:

◆ الفوضى و الإهمال .

◆ قلة الإنجاز وضياع الوقت والجهد بلا فائدة

◆ عدم وجود خطة للتنمية مما يقلل من تقدم الدولة .

◆ التناقض بين المشروعات و هدر الميزانيات .

◆ تقديم الأعمال غير المهمة على المهمة



مهارات بناء الموضوع

بناء الخاتمة

- تلخيص
- توصية
- رأي نهائي/.....

اختيار العنوان

- قصير
- مثير
- دال على المحتوى

تسلسل الأفكار

- تسلسل منطقي أو زمني
- كل فكرة تمهد لما بعدها
- وتكمل ما قبلها

بناء المقدمة

- قصيرة
- مشوقة
- تمهد للموضوع

- تبدأ بفراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة

- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

الكتابة في فقرات

نشاطات التعلم



1 (شروط العنوان الجيد: قصير ومثير ودال على المحتوى)
من خلال ما سبق بين مزايا العناوين الآتية أو عيوبها فيما يأتي:

الموضوع	عنوانه	عيوب العنوان ومزاياه
بحث ميداني يدرس المهارات والقدرات التعبيرية التي يمتلكها طلاب الثانوية العامة في الرياض.	مدى تمكن طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض من المهارات والقدرات التعبيرية الأساسية	- عيوبه : طويل - غير مثير - مميزاته : دال على المحتوى
كتاب يجمع مختارات من روائع أدب المرأة السعودية (أشعار وقصص ومقالات).	السحر الحلال	- عيوبه : غامض - مميزاته : قصير - مثير - مشوق
كتاب يحكي قصصًا واقعية من كفاح مشاهير رجال المال والأعمال وما تعرّضوا له من الفشل في بداياتهم.	999 لا	- عيوبه : غير دال على المحتوى - مميزاته : قصير - مشوق

2 العنوان الأدق دلالة مطلب أكاديمي، والأكثر إثارة مطلب تسويقي، من خلال ما سبق ميّز العنوان الأكاديمي من التسويقي فيما يأتي:

الموضوع	عنوان أكاديمي	عنوان تسويقي
دراسة عن الحوادث المرورية، أعداد ضحاياها، والخسائر البشرية والصحية والاقتصادية الناجمة عنها.	الحوادث المرورية وضحاياها والآثار الناجمة عنها	دماء على الطريق
كتاب يعرض الموضوعات النحوية بأسلوب أكثر تبسيطًا، وأكثر تشويقًا.	القواعد النحوية	النحو المبسط

3 اختر العنوان الأفضل، أو ضع عنواناً أفضل:

الموضوع	العناوين المقترحة	اختيارك أو عنوانك
كتاب يناقش قضايا المسلمين الراهنة.	- قضايا المسلمين الراهنة. - الفقر في بعض البلاد الإسلامية.	قضايا المسلمين الراهنة
مقال يصف سلوك الشباب السعودي خارج الوطن.	- سلوك الشباب السعودي خارج الوطن. - قيم لا يغيرها المواطن. - رسائل الأخلاق الفاضلة. - التزام قوانين الدول واحترامها.	رسائل الأخلاق الفاضلة
كتاب يصور طموحات الوطن السعودي.	- رؤية (2030). - هامة المجد. - السعوديون يضيئون العالم.	هامة المجد

اقرأ:

- ◆ شروط المقدمة: قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع.
- ◆ أساليب التشويق:
 - سرد قصة أو حادثة حقيقية ذات صلة بالموضوع.
 - اقتباس مقولة بليغة متعلقة بالموضوع.
 - طرح أسئلة مثيرة للانتباه.
 - مصادمة القارئ: نفي ما يراه بدهياً، إثبات ما يظنه مستحيلاً، إيجاد علاقة بين أمرين متباعدين، جملة عميقة الدلالة، إبراز حقائق تبدو غريبة جداً.

4 علق على المقدمتين الآتيتين، في ضوء المعلومات السابقة:

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

**المقدمة قصيرة
وتمهد للموضوع
غير مشوقة**

أسلوب التشويق:

**لا يوجد ؛ حيث
العبارات مباشرة**

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات
تشويقاً.

الحوار.. إستراتيجية سعودية لبناء الإنسان.

ليس من قبيل المبالغة إن قلنا: إن ثقافة الحوار التي تجلّت في مختلف القضايا الفكرية والدينية والسياسية والتعليمية والمجتمعية بشكل عام في المملكة العربية السعودية تعد من أبرز المنتجات الحضارية التي ميّزت المملكة في عصرها الراهن.

فالحوار الذي يتأسس عليه التعايش بين البشر سواء كان بين الشعوب والدول، أم بين أبناء الشعب الواحد، أم الطائفة الواحدة، أم الأسرة الواحدة، لم يكن في المملكة العربية السعودية مجرد أقاويل جوفاء، ولم تكن عبارات رنانة وشعارات فضفاضة، وإنما كان فعلاً متجسّداً على أرض الواقع. بنيت له المراكز، وانعقدت من أجله الندوات وصدرت له دوريات وكتب ونشرات، ونظمت له دورات تدريبية من شأنها أن تخلق أجيالاً ينيرها الوعي، وسيّرت لأجله القوافل التي جابت مدن المملكة بغية نشر هذه الثقافة الراقية، واعتمدت له ميزانيات كفيّلة بتحقيق الهدف الأسمى المتمثل في الارتقاء بالإنسان والوطن.

خالد الأنصاري: مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني: مجلة الحوار العدد الثالث، 1431هـ.

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

**المقدمة قصيرة
ومثيرة ومشوقة
وتمهد للموضوع**

أسلوب التشويق:

**- الجملة القصيرة
- الأسئلة**

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات
تشويقاً.

سبحان الله أعظم الخالقين! أقولها وقلتها مئة مرة.. ألف مرة.. وأنا أشاهد أفلاماً عن الخلية.. عن جزء على مئة ألف جزء من الخلية.. على جزء من مليون من الخلية.. التي طولها وعرضها واحد على ألف من المليمتر. تصور ما الذي صنعه الله في هذا الكائن الحي... ما هذه القوى في داخلها؟ ما هذه الحركة؟ ما هذه الشحنات الكهربائية؟ ما هذا النظام الدقيق؟ ما هذه القوة الجبارة الكائنة في هذا الجزء الصغير جداً جداً؟.. تبارك الله!

مقدمة مقال بعنوان (عظمة الخالق) أنيس منصور

5 المقدمة تمهّد للموضوع وتدل على أفكاره:

الموضوع	أفكار الموضوع كما تتوقعها
أصبح أمر الاستعانة بالخدم والوافدين ضرورة في معظم الأحوال، وقد يكون ترفاً أو تقليداً في بعضها، وفي كلِّ فإن الأمر لا يخلو من صور مُشرّفة في معاملة الخدم والوافدين، وسنورد هنا أمثلة لتلك الصور المشرقة، والتعامل الودود، والتزام الأخلاق الحسنة في تأدية حقوقهم بما يكفل لهم مكانتهم، ويحفظ كرامتهم.	- الغرض من استقدام الأيدي العاملة المنزلية (ضرورة - رفاهية - تقليد). - أضرار الأيدي العاملة المنزلية. - أمثلة لجرائم ومخالفات ووقائع مؤلمة.

6 اكتب مقدّمة قصيرة للنص الآتي: (النص من موقع وزارة التربية بدولة الكويت على الشبكة العنكبوتية)

عملية تخصيب اليورانيوم عبارة عن عزل نظائر عناصر كيميائية لغرض تركيز نظائر أخرى ، واليورانيوم هو العنصر الوحيد الذي يمكن أن ينتج طاقة نووية ، حيث يحتوي اليورانيوم على ذرات ذات كتلات مختلفة تسمى النظائر.

في أثناء تخصيب اليورانيوم الطبيعي لاستخدامه كوقود نووي في المفاعلات أو السلاح النووي - يتكون منتج ثانوي، أطلق عليه اسم (اليورانيوم المستنفذ)، وهو ذو قدرة إشعاعية تقدر بـ(40%) من القدرة الإشعاعية لليورانيوم الطبيعي المخصَّب.

يصدر عن اليورانيوم المستنفذ نوعان من الإشعاع هما: (ألفا، وبيتا)، ويمكن (لبيتا) أن تحترق الأنسجة الحية وتسبب الضرر بها، أما أشعة (ألفا) فإنها تدخل الجسم عن طريق الجهاز التنفسي، ثم إلى الدم، وفي هذه الحالة يمكن لأشعة (ألفا) أن تسبب مرض (اللوكيميا) سرطان الدم.

اقرأ:

- ◆ تبدأ الفقرة بفراغ في أول سطر منها بمقدار كلمة؛ للدلالة على الانتقال من فكرة إلى أخرى، وتنتهي بنقطة.
- ◆ تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة، معبر عنها بجملته (أساسية) تكون غالباً في أول الفقرة، لكنها ترد أحياناً إمّا في آخرها أو في وسطها.
- ◆ تسير الجمل داخل الفقرة الواحدة في تسلسل منطقي، كأن تبدأ بسؤال تعقبه الإجابة، أو تبدأ بعرض الفكرة الرئيسية وتعقبها الشروحات والأمثلة، أو تبدأ بعرض أمثلة يعقبها الاستنتاج الذي يمثل الفكرة الرئيسية، أو تبدأ بأمر عام يعقبه تعداد جزئياته ...

7 علق على الفقرات الآتية بناء على ما يطلب منك:

تبدأ الفقرة **بسؤال** في أول السطر، وتنتهي بـ **بنقطة** تعبّر الفقرة عن فكرة رئيسية واحدة، هي:

كيف نقضي على فراغ الطالب في الصيف بما ينفع؟

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

تتابع الجمل في سلاسة وعرض متسلسل للموضوع.

ماذا يصنع الطلاب في الصيف؟ هل تنوون أن تحرموهم حقهم في اللعب والحركة والانطلاق؟ أم تنوون أن تطلقوهم على هواهم في البيت للأُم المسكينة، يقفزون ويوسخون ما نظفته، ويفسدون ما أصلحته؛ فتضيق بهم؟ إن علينا أن نجد للتلميذ في العطلة أعمالاً تقوّم خلقه، وتزيد ثقافته، أو تقوي جسمه وتحسّن صحته، أو تدربّه على مواجهة الحياة، وتمكّنه من اكتساب بعض المال.

تبدأ الفقرة **فراغ** في أول
السطر، وتنتهي بـ **نقطة**
تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة
واحدة، هي:

**مهارة طرح الأسئلة و أهميتها
في الحوار و الاتصال.**
طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

**إجمال ثم تفصيل
(من العام إلى الخاص)**

طرح الأسئلة الجيدة هو أساس فن الاتصال الجيد. إن
أكثر حواراتنا وأحاديثنا الحميمية مبنية على تبادل الأسئلة
والأجوبة، وفقدان الأسئلة يؤدي في كثير من الأحيان إلى
توقف الحوار. وفي أحد المجالس عندما يريد شخص ما أن
يعيد الحديث إلى الحياة بعد فترة من الصمت الممت لا يجد
وسيلة أفضل من السؤال. ولكن هناك أسئلة لا تستدعي من
الحوار أكثر من إجابة قصيرة لا تتجاوز كلمة (نعم) أو (لا)،
بينما هناك أسئلة تستدّر الحوار، وتدعو إلى تشعبه والإفاضة
فيه، وهذه هي الأسئلة الجيدة، فيما يخص فن الاتصال.

تبدأ الفقرة **فراغ** في أول
السطر، وتنتهي بـ **نقطة**
تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة
واحدة، هي:

**موضوعات الخطابة
في العصر الجاهلي.**
طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

إجمال ثم تفصيل :
بدأت الفقرة بأمر عام،
ثم تعداد جزئياته.

تطوّرت الخطابة في العصر الجاهلي لعدد من الموضوعات،
وعالجت كثيراً من قضايا الإنسان العربي، ومن أشهر تلك
الموضوعات:

- 1 - الخطابة الاجتماعية، وهي الخطب التي يلقيها خطباء العرب
أو كبرائهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة، كخطبة النكاح،
والأعراس، أو وفود قبيلة إلى قبيلة أخرى.
- 2 - الخطابة الوعظية، وهي الخطب التي يلقيها حكماء العرب
في المحافل والأسواق العربية؛ دعوة إلى التفكير في الكون،
والتأمل في المصير بعد الفناء ... كما كان يفعل (قس بن ساعدة
الإيادي) مثلاً.

8 اكتب فقرة قصيرة عن (الخشوع في الصلاة)، بحسب التوصيف الآتي:

مقترحات العرض	الأفكار الجزئية	الفكرة الرئيسة
البدء بقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (١)، ولقد كان الرسول ﷺ كلما نابه هم قال: «يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها» (٢) بقية الفقرة تعليل وشرح لمعنى الآية ومعنى التكبير.	- الصلاة صلة بالله وانقطاع عن الدنيا - الله أكبر: تذكير بأن الله أكبر من كل ما يفكر به المصلي. - الصلاة تريح الذهن من هموم الحياة (أرحنا بالصلاة يا بلال).	الخشوع في الصلاة

عن سالم بن أبي الجعد قال: رجلٌ من خزاعة: ليتني صليت فاسترحت، فكأنهم عابوا ذلك عليه، فقال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقول: «يا بلال أقم الصلاة، أرحنا بها» (٣)

وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) فالصلاة صلة بالله وانقطاع عن الدنيا ، وهي سبب لفلاح المؤمن في الدنيا والآخرة و الخشوع هو روح الصلاة ، فليس للمسلم من صلاته إلا ما عقل منها ، والصلاة الخاشعة تريح الذهن من هموم الحياة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم كلما نابه به هم قال : (يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها) ، فالصلاة التي تريح الذهن وتزيل الهم هي الصلاة الخاشعة.

9 حدّد الأفكار الجزئية، واقترح طريقة العرض للفكرة الآتية:

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الجزئية	الفكرة الرئيسة
١- إيضاح العلاقة بين الكتابة والقراءة. - تقديم نموذج لكتابة جيدة من قارئ مميز.	١- ما المقصود بالكتابة الجيدة؟ ٢- شروطها؟ ٣- علاقتها بالقراءة الجيدة؟	الكتابة الجيدة نتيجة القراءة الجيدة

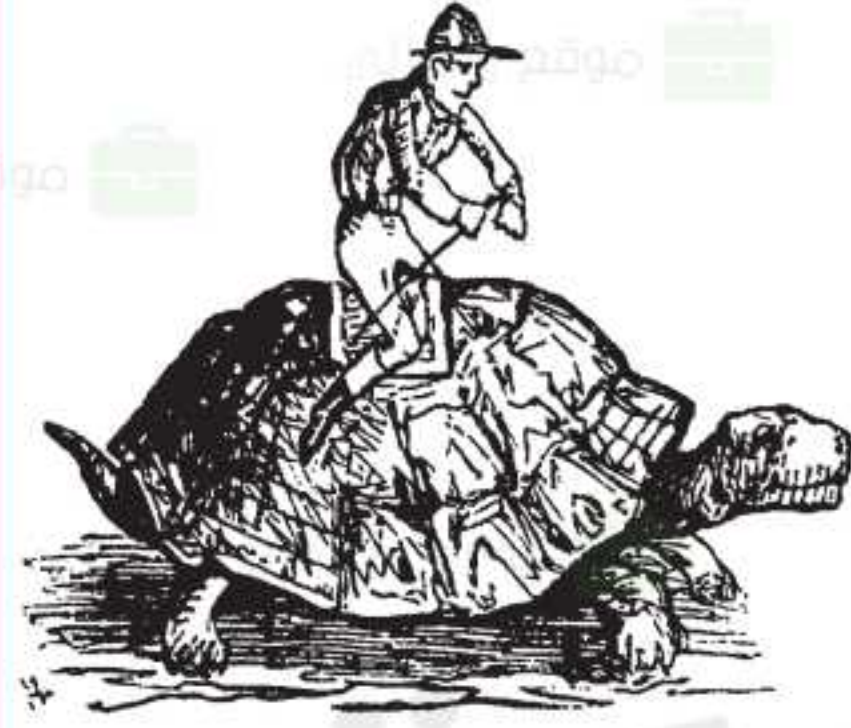
(3) رواه أبو داود.

(1) سورة المؤمنون الآية: 1-2.

(2) رواه أبو داود.

10 اكتب فقرة قصيرة في وصف المشهد الآتي:

لكي تكون كاتباً جيداً ، عليك أن تمتلك أدوات الكتابة ، وهي الكلمات والأسلوب والمهارات الكتابية المختلفة بالإضافة إلى الثقافة والقراءة الجيدة ، فالكاتب الذي لا يمتلك الأدوات مثل الفارس الذي يريد أن يسبق غيره وهو على ظهر سلحفاة ، فهو بلا أدوات حتى وإن كان ماهراً أو طموحاً .



اقرأ:

- ◆ ترتيب الأفكار في النص هو دليل ترتيبها في الذهن.
- ◆ ترتيب الأفكار يساعد الكاتب على الاسترسال، يعطي النص ميزة التماسك، ويعين القارئ على المتابعة والفهم.
- ◆ يختلف أسلوب ترتيب الأفكار بحسب طبيعة الموضوع، فقد تأخذ شكل الترتيب التاريخي بدءاً بالأقدم وانتهاءً بالأحدث، وقد تكون كل فقرة إجابة عن سؤال محدد في المقدمة، وقد تكون الفقرة اللاحقة مثالاً أو دعماً للفقرة السابقة، وقد تنتهي الفقرة السابقة بما يمهد للفقرة اللاحقة ويستدعيها ...

11 كان هذا هو الترتيب الذي اتبعه كاتب مقال بعنوان (الداء السكري)، لو أنك كتبت الموضوع، فكيف سترتب أفكاره؟

عنوان الموضوع: الداء السكري	
الأفكار مرتبة بحسب الكاتب الأول	ترتيبك الخاص
أسباب حدوث الداء السكري	٣
الأخطار الصحية الناجمة عنه	٥
التعريف العلمي للداء السكري	١
الأدوية المتاحة وتأثيراتها الطبية	٦
أعداد المصابين بالسكري حول العالم	٤
أعراض الداء السكري	٢

12 رتب الأفكار الآتية ترتيباً مناسباً، في موضوع بعنوان (القصة في الأدب السعودي)

- (٢) تقليل الناس من شأن القصة في بداياتها.
- (٣) المقال القصصي هو الصورة الأولى للقصة السعودية.
- (٥) الأسباب التي ساعدت على نضوج القصة السعودية.
- (١) للقصة جذورها في أدبنا القديم.
- (٤) القصة بين لغة الشعر ولغة المقال.

13 اختر موضوعاً تمتلك قدرًا وافيًا من المعلومات حوله، حدّد أفكاره الرئيسة، واكتبها مرتبة هنا:

◆ مفهوم التلوث.

◆ أشكال التلوث المشهورة (تلوث الماء - تلوث الهواء ... الخ

◆ أسباب انتشار كل نوع من أنواع التلوث.

◆ أضرار التلوث على الكائنات الحية.

◆ حلول مقترحة لمشكلة التلوث.

14 اقرأ النص الآتي، ثم علق عليه من حيث: جودة العنوان، والمقدمة، وسلامة بناء الفقرات، ومنطقية تسلسل الأفكار، وتماسك النص. (نشاط منزلي)

مفهوم القصة القصيرة بين آراء النقاد ورؤى المبدعين

في الأدب العربي نجد عددًا من الكُتّاب تتداخل قصصهم القصيرة مع أعمالهم الروائية، مثل: يحيى الطاهر وإبراهيم أصلان ومحمود الورداني. وقد أشار خيرى دومة في كتاب (تداخل الأنواع في القصة المصرية القصيرة) إلى أن يحيى الطاهر نشر قصصًا قصيرة في مجموعة (الدف والصندوق)، ثم أدخلها بعد ذلك في سياق روايته (الطوق والأسورة)، وينشر إبراهيم أصلان كثيرًا من نصوص (وردية ليل) في الدوريات، ثم يعيد تجميعها وإكمالها لينشرها تحت اسم رواية. وينشر محمود الورداني بعض قصصه القصيرة في الدوريات وضمن مجموعاته القصصية، ثم يدخلها بعد ذلك في سياق روايته (نوبة رجوع). إحدى القضايا المهمة التي تتعلق بفن القصة القصيرة تتمثل في النظر إليه ضمن إطار المقدار الكمي للكتابة، مع إغفال كافة الجوانب الأخرى. نحن على يقين أن القصة القصيرة هي الشقيقة الصغرى لفن الرواية، لكن هذا لا يعني -بحال من الأحوال- أن القصة القصيرة رواية يقل عدد كلماتها. القصة القصيرة لا تحتل أن تعالج عددًا من القضايا لعدد من الشخصيات عبر أجيال مختلفة؛ لأنها لو فعلت ذلك فلن تكون سوى سرد لأحداث متتابعة، تخلو من التكثيف اللغوي والمعالجة المركزة. الروائي غالبًا ما يتناول شخصيات أكثر، وربما يغطي بشكل تفصيلي فترة زمنية طويلة، ويتناول جوانب عدة من الشخصية الواحدة، لكن هذا لا يحدث في القصة القصيرة. القصة القصيرة كما يرى فتحي الأبياري، تعالج جانبًا واحدًا من الحياة يقتصر على حادثة واحدة، لا تستغرق فترة طويلة من الزمن، وإن حدث ذلك فإن القصة تفقد قوامها الطبيعي وتصبح نوعًا من الاختصار للرواية.

وفي محاولة لتقريب مفهوم القصة القصيرة، يرى بعض النقاد ضرورة اشتغالها على وحدة الموضوع ووحدة الغرض ووحدة الحادثة، فالرواية قد تحكي نظامًا حيًا طويلًا ومعقدًا، فتضم السيرة الكاملة لإنسان أو مجموعة من الناس، بل قد تضم جيلين أو ثلاثة، أما القصة القصيرة فمن المستحيل عليها أن تفعل ذلك.

ورغم ارتباط القصة القصيرة الوثيق الصلة بفن الرواية، من حيث اشتراكهما في مجموعة من التقنيات - فإنها في فترة متأخرة أصبحت تقترب من الشعر، وأصبح هناك سؤال مطروح يتمثل في (هل القصة القصيرة أقرب إلى الشعر أم إلى الرواية)؟ وهذا السؤال لم يُطرح من قبل النقاد بدءاً، بل إنه جاء نتيجة لنتاج المبدعين الذين أرغموا النقاد على تحويل أنظارهم، من ارتباط القصة بالرواية، إلى ارتباطها بالشعر، الأمر الذي يجعل الناقد يرى أن معظم كتاب القصة القصيرة المحدثين يتفقون على أن القصة القصيرة أقرب إلى الشعر منها إلى الرواية.

وعلى المستوى المحلي طُرح هذا السؤال في مرحلة تاريخية تتمثل في نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات حين صدر عدد من المجموعات القصصية التي لا تمثل امتداداً للقصة القصيرة قبل ذلك، وإنما تمثل توجهاً جديداً في كتابة القصة، ينحو منحى الشعر من حيث اللغة والغموض، إضافة إلى الإيقاعات الشعرية في بعض الجمل. وقد لاحظ ذلك الدكتور منصور الحازمي حين تحدث عن هذا الجيل «الذي اقتربت لغته من لغة الشعر» حسب تعبيره.

د. عبدالعزيز السبيل

التعليق

- **العنوان** : فيه شيء من الطول - دال على المحتوى - لكنه غير مشوق أو مثير.

- **المقدمة** : قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع جيداً.

- **الفقرات** : كل فقرة تبدأ بفراغ و تنتهي بنقطة - وكل فقرة تحمل فكرة واحدة تكمل ما قبلها و تمهد لما بعدها.

- **الأفكار** : مرتبة ومتكاملة ومتسلسلة تسلسلاً منطقياً.

- **الخاتمة** : جاءت ملخصة للموضوع وتعبر عن نتيجة لما فيه من أفكار.

اقرأ:

- ◆ تقوم الخاتمة بوظيفة غلق الموضوع، وتتميز بالقصر، ففي الكتاب قد لا تتجاوز صفحة، وفي المقال غالبًا ما تكون فقرة واحدة.
- ◆ يختلف الهدف من الخاتمة باختلاف محتوى الموضوع، وما عُرض فيه من أفكار وآراء، فتأتي الخاتمة إما لبيان رأي الكاتب النهائي، أو لتلخيص ما ورد في الموضوع، أو لتقديم اقتراحًا معينًا، أو تسرد عددًا من التوصيات...

15 هاتان خاتمتان لموضوعين مختلفين، علق عليهما، كما هو مطلوب:

موضوع المقال: ثروة السعودية

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

بدائل النفط + وفرة الثروات + الطموح العالي + الموارد البشرية الهائلة.

هدف الخاتمة:

بيان مقوماتنا والعمل على توظيفها

ذكرت "رؤية السعودية" أن السعودية تمتاز بوفرة بدائل الطاقة المتجددة، وفيها ثروات سخية من الذهب والفوسفات واليورانيوم وغيرها، وأهم من هذا كله، ثروتنا الأولى التي لا تعادلها ثروة مهما بلغت: شعب طموح، معظمه من الشباب، هو فخر بلادنا وضمنا مستقبلها.

موضوع المقال: مقومات الحضارة والثقافة

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

القوة النفسية وعلاقتها بالتقدم المدني.

هدف الخاتمة:

أسباب نشوء الحضارات

إن المثابرة هي التي أقامت الآثار الخالدة في مختلف المجالات، وكونت ذلك التراث الذي نستمتع به اليوم من علم وفنون، وقوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب. وقوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث المشوقة التي بين أيدينا.

(زكي المهندس - إلى المجد)

16 اكتب خاتمة مناسبة للنص الآتي:

يتقدّم بنا الزمان، وتتكاثر المكتشفات والمخترعات التي تهدف إلى خدمة الإنسان، وتسهّل معيشتة، وعلى الرغم من ذلك فإن هموم الإنسان ومشكلاته تتزايد بدلاً من أن تتناقص، فكل اختراع جديد يقدم للإنسان خدمة من جهة ولكنه يفتح عليه ثغرات للمنغصات من جهة أخرى، فكم من مشكلة نعانيتها اليوم لم يكن أسلافنا يعرفونها، والسبب أن هذه المشكلة جاءت من عجلة التطوّر والتقدّم التي يتوهم كثيرون أنها سهّلت حياة الإنسان، وقللت من مشكلاته ومنغصات حياته.

وشبابنا ليسوا بمعزل عن هذه الهموم والإشكالات، بل إنهم الشريحة الأكثر تأثراً بهذه المعادلة، فهم أول من يستقبل منتجات العلم الحديث، وهم اللاهثون للاستفادة من وسائل التطوّر؛ ولذا فهم أكثر فئات المجتمع تعرّضاً لما يصاحب التقدّم العلمي الحديث من إشكالات ومنغصات، وكثير مما ينتقده الآباء في سلوكيات أبنائهم هو من النتائج المباشرة أو غير المباشرة لذلك الرقي أو التقدّم.

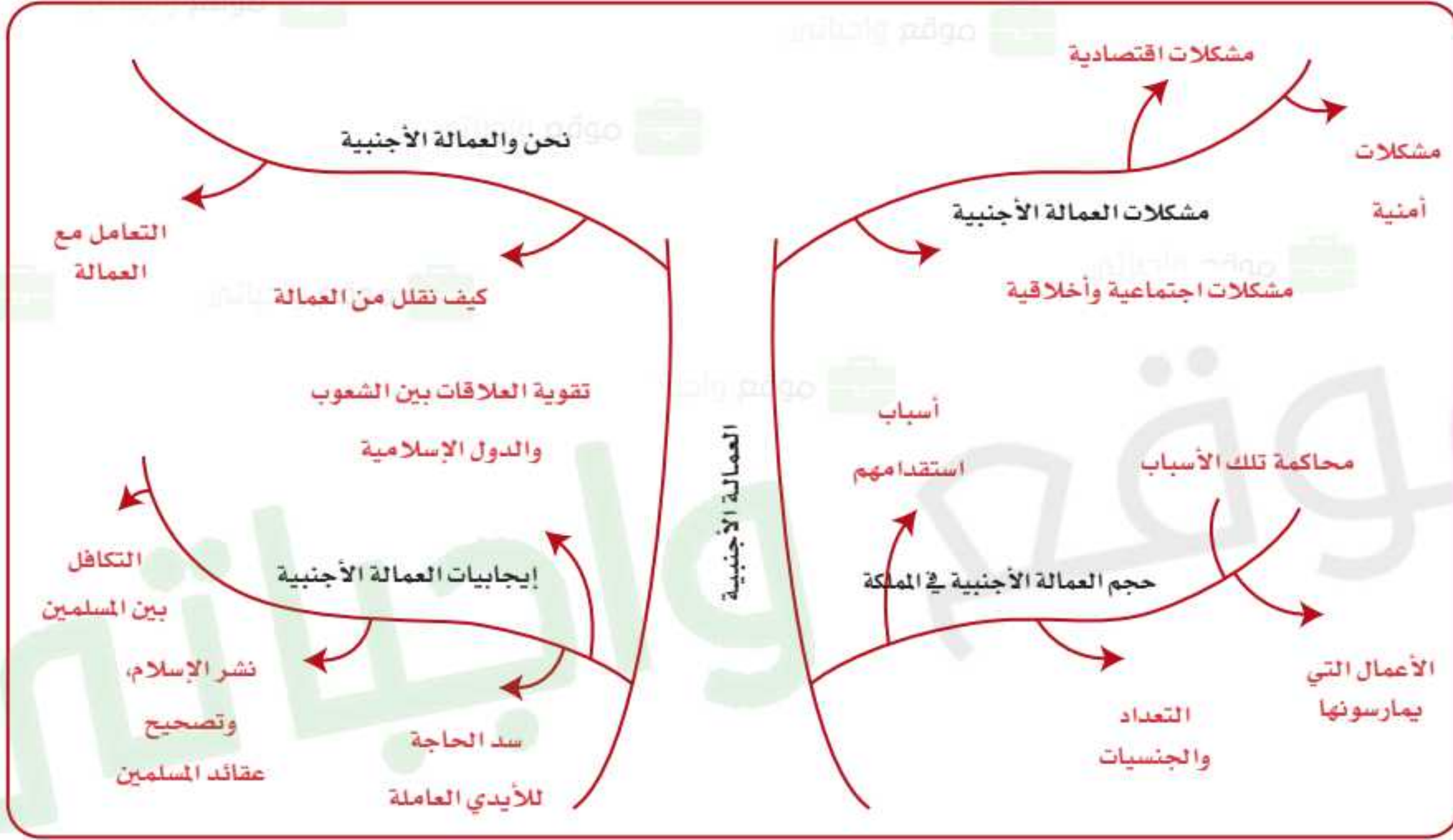
و أفضل الحلول لمواجهة هذه المشكلات التوازن في استخدام هذه المنتجات، بلا إفراط ولا تفريط ، نأخذ النافع منها و نبتعد عن الضار ، ذلك أن التوسط والاعتدال في كل شيء هو السبيل إلى الراحة والطمأنينة والبعد عن المنغصات والإشكالات.

17 ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص مهارات بناء الموضوع:

اختيار العنوان	بناء المقدمة	كتابة الفقرات	تسلسل الأفكار	بناء الخاتمة
- قصير. - مثير. - مشوق. - دال على المحتوى	- ممهدة للموضوع. - مشوقة. - مثيرة.	- كل فقرة تبدأ بفراغ بمقدار كلمة و تنتهي بنقطة. - كل فقرة تحمل فكرة واحدة وتكمل ما قبلها و تمهد لما بعدها.	- الانتقال من العام إلى الخاص أو العكس. - ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً.	- قصيرة. - تلخص الموضوع أو تقدم توصية أو نصيحة.



اكتب موضوعاً من إنشائك بحسب المخطط الآتي، اجمع أولاً معلومات الموضوع، ولا تنس أن تشير إلى مراجعك في نهاية موضوعك:



الحل في الصفحة التالية

حسب بيانات الهيئة السعودية للاحصاء بلغ عدد العمالة الأجنبية الوافدة في المملكة أكثر من ٩ ملايين عامل وموظف ، وفي تحليل إحصائي نشر مؤخرا أوضح أن هناك حوالي ٨ جنسيات محددة تشكل ٨٥ % من إجمالي عدد المقيمين في المملكة ، وجاءت الجنسية الهندية في المركز الأول بنسبة ١٩,٤ % ثم الباكستانية ، ثم البنجلاديشية فالمصرية ثم الفلبينية ، وهذه الجنسيات الخمس تشكل النسبة الأكبر من المقيمين في المملكة .

وبعد هذه الجنسيات الخمس تأتي اليمنية ثم الإندونيسية ثم السودانية ثم بقية الجنسيات الأخرى .

وتختلف الأعمال والمهن التي يؤدونها ، والأسباب التي تدعو لاستقدامهم ما بين الضرورة ، وعدم وجود بدائل وطنية ، و أحيانا يكون السبب في استقدامهم صعوبة أو خطورة الأعمال التي يقومون بها .

و لا شك أن هذه العمالة وهذه الجاليات قد أسهمت بشكل إيجابي في التنمية ومسيرة التطور ، كما أن هذا التواجد يثري الحياة الثقافية ويخفف عن كاهل المواطنين الكثير من الأعباء ، بالإضافة إلى ما يحمله وجود هذه العمالة من تكافل و تعاون بين المسلمين كأفراد أو بين السعودية والدول الإسلامية الأخرى.

و لكن مع كل هذه الفوائد هناك بعض المشكلات التي تنتج عن وجود العمالة الأجنبية بهذه الكثافة وهذا الكم الهائل منها مزاحمة الشباب السعوديين على فرص العمل مما يزيد من مشكلة البطالة ، وكذلك المشكلات الأمنية التي تحدث من البعض ، و أيضا الأثر الاقتصادي الناجم عن المبالغ الكبيرة لتحويلات العمالة الأجنبية خارج البلاد.

و الواجب علينا تجاه العمالة الأجنبية أن نحسن معاملتهم ، فهم شركاؤنا في تقدم بلادنا ، و ندعوهم إلى الخير وإلى تصحيح مفاهيمهم ، و التعاون معهم من أجل نهضة بلادنا ، وفي نفس الوقت من الواجب علينا أن نحاول الموازنة بين عدد العمالة الوافدة و الأيدي العاملة الوطنية من خلال ترسيخ قيم العمل في نفوس شبابنا و التقليل من الاعتماد على العمالة الوافدة.



نشاطات الغلق والتلخيص



1 مقالتان أدبيتان بعنوان (الضمير) لكاتبين مختلفين، اقتطفنا لك الفقرة الأولى من مقدمتيهما. علق عليها مبيناً مزاياهما ومفاضلاً بينهما:

التعليق

المقدمة الأولى قصيرة مشوقة ممهدة للموضوع بدأها بسؤال وأجاب عليه وذكر بعض الأمثلة.

المقدمة الثانية مشوقة ممهدة للموضوع لكنها أطول بقليل من سابقتها، واستخدم فيها الأسلوب القصصي .

أتدري ما الخلق عندي؟ هو شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعفّ في حالة الأمن كما يعفّ في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.

في جنح ليل شديد الظلام، قارس البرد، في عام هو من أشد الأعوام مجاعة (عام الرمادة)، وبينما سيطر الجوع تلهب الجسد المضنى فقراً وعُذماً، وأنياب البرد تفتك بأشلاء الجسم المنهك تعباً وعُرياً - كانت الروح المؤمنة برهبها، المتعلقة بأبواب رحمته، الخاضعة لعظمته - تقاوم لهيب الجوع، وأنياب البرد، وتصارع بروق الطمع، ورعود التهديد؛ فتأبى أن تضيف إلى قليل ما رزقها الله من (اللبن) شيئاً من الماء، تزيد به في إنائها، وتستكثر به في بيعها. إنها الروح التي تعلم أنه وإن غاب عنها (عمر) فإن الله حاضر لا يغيب، وتوقن بأن الله - الذي أمرها بالأمانة وكريم الخلق - لن يكلها إلى جهدها وحيلتها، وأنه سوف يسر لها من بعد ضيقها مخرجاً.

2 اقرأ النص الآتي، ثم علق عليه بحسب ما تعلّمت من مهارات التعبير:

المعتاشون على رؤوس الناس

فهد عامر الأحمدي

ينقسم الناس فيما يخص الإبداع والإنجاز إلى مجموعتين: قلة تحاول وتجتهد وتبدع، وكثرة سائدة تنتقد وتشتم وتعتاش على إنجازات الآخرين. الفئة الأولى يعود لها الفضل في التقدم والبناء ومحاولة تقديم الأفضل، والثانية يعود لها الفضل في الثبات واختلاق العقبات ومحاولة العودة للماضي. الفئة الأولى تنسى نفسها وتحمل هم مجتمعتها، والثانية لا تهتم بغير مصلحتها ومحاولة البقاء تحت الأضواء بأي طريقة.

النقاد يخشون الانتقال للخانة الأولى (ليس فقط لقلة الزاد وانعدام الموهبة)؛ بل لانعدام الشجاعة والخوف من النقد ذاته، ويتجاهلون أن المبدعين يستحقون الاحترام؛ لأنهم – حتى إن فشلوا – فإنهم يملكون فضيلة الاجتهاد وشجاعة التجربة.

وليس عيباً أن يفشل الأفراد المبدعون في أثناء تلمسهم طريق النجاح، ولكن من العيب فعلاً أن يستغل أفراد الفئة الثانية هذه الفرصة للتمظهر والاعتياش على محاولاتهم.

ونلاحظ كيف يصمت النقاد (ويختفي محتسبو الأفكار) حتى تظهر أفكار جديدة وإنجازات مميزة يصعدون فوقها ويعتاشون من تألقها، ويظهرون فجأة كالفطريات بسبب سهولة لعب دور الناقد والمنظر (في عالم الشبكة العنكبوتية الافتراضي)، وصعوبة تقديم إبداع حقيقي أو إنجاز غير مسبوق (في العالم الحقيقي).

نحن ندرك الفرق بين النقد المتخصص – من جهة – والانتقاد المنفلت من جهة أخرى؛ فالنقد فعل غير منحاز يوضح الإيجابيات والسلبيات دون اتهام أو تقرير أو تجريح، في حين أن الانتقاد يهتم أكثر بصاحب القول والتشهير به دون تصويب أو تبيان الحقيقة.. النقد النزيه يبحث في الرسالة والفكرة (ويفترض أن يصدر من شخص متخصص يفوق المبدع علماً وخبرة)، في حين أن معظم الانتقادات التي نصادفها اليوم تتهم صاحب الرسالة وتسفّه الفكرة دون الاهتمام بتقويمها بشكل منطقي ونزيه. ليس أسوأ من النقد سوى الانتقاد.. وليس أسوأ من الانتقاد سوى التطاول.. وليس أسوأ من التطاول سوى فعل ذلك بحجة النصيحة والاحتساب لوجه الله.

جريدة الرياض: الأحد 16 جمادى الآخرة 1439هـ - 4 مارس 2018م، بتصرف.

التعليق على النص

العنوان:

قصير - مثير - مشوق - دال على المحتوى

المقدمة:

- مشوقة وممهدة للموضوع وقصيرة.
- أسلوب التشويق فيها : الجمل القصيرة والتمثيل.

بناء الفقرات:

- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة تكمل ما قبلها و تمهد لما بعدها.
- كل فقرة تبدأ بفراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة.

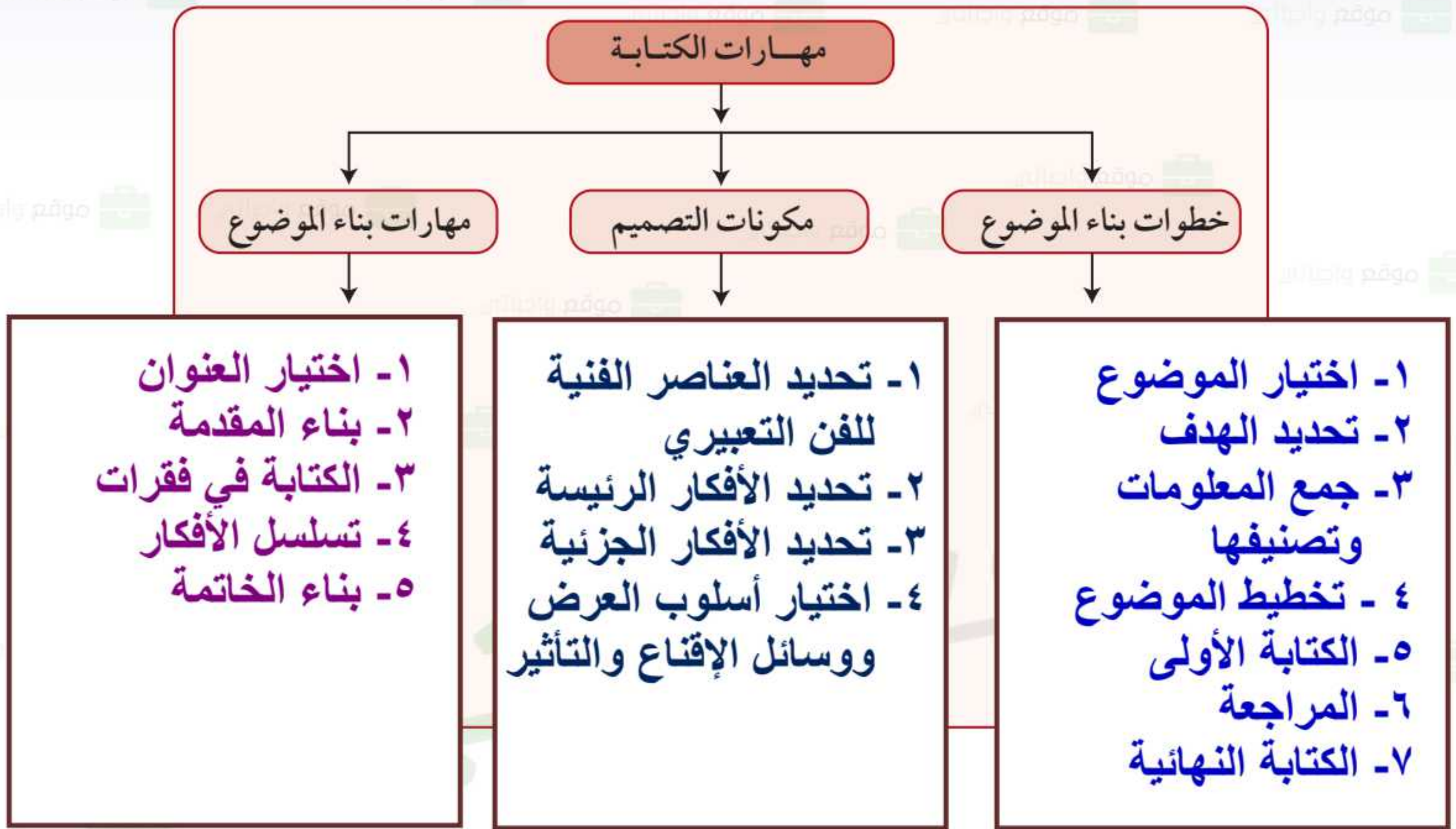
تسلسل الأفكار:

- الأفكار متسلسلة تسلسلا منطقيا.
- كل فكرة تمهد لما بعدها.
- ترتيب الأفكار في الموضوع من العام إلى الخاص.

بناء الخاتمة:

- قصيرة و ملخصة للموضوع.
- تقدم نصيحة مستخلصة من الموضوع وهي أهمية البعد عن التناول و الانتقاد الهدام.

3 أكمل رسم الشكل الآتي:



4 دوّن فيما يأتي رأيك في محتوى هذه الوحدة ومدى استفادتك منها:

الوحدة تحتوي على العديد من المعلومات التي تفيد الطالب في تنظيم وتنمية قدرته الكتابية ، والتخطيط الجيد لكتابته ، و أهمها خطوات كتابة الموضوع وعناصر التصميم ومهارات بناء الموضوع ، و هذه المهارات زادت قدرتي على الكتابة و جعلتني أستطيع أن أعبر عن رأيي بطلاقة وبشكل منظم و بعد انتهاء دراستي لهذه الوحدة أستطيع بحمد الله تعالى كتابة موضوع إنشائي بشكل أكثر تنظيماً وترتيباً.

مادة تعليمية مبرمجة

(احجب الإجابة، ثم اقرأ)

الكتابة الجيدة نتيجة: قراءة جيدة، وتخطيط جيد، كل الكتاب إما أن يكتبوا في موضوعات يمتلكون ثقافتها جيداً، وإما أن يبذلوا جهداً كبيراً في جمع معلوماتها، وفي كلتا الحالتين يبدوون الكتابة بتصميم مخطط للموضوع ينظم أفكاره، ويحدد جزئياته، ويقترح أساليب العرض، ووسائل التأثير والإقناع. وسنعرض بإيجاز لخطوات كتابة الموضوع، ومهارات بنائه، في النقاط الآتية:

1 جمع المعلومات من مصادرها المختلفة:

الكتاب هو أهم مصادر المعلومات، لكنه ليس مصدرها الوحيد، فوسائل الإعلام المختلفة (الصحف والمجلات والإذاعة والتلفاز والنشرات المطويات...)، والشبكة العنكبوتية، والناس، والملاحظات الشخصية، كل أولئك - وغيرها - هي مصادر مهمة تُستقى منها المعلومات، فليست الكتب الوحيد.

مصدر المعلومات

2 تحديد الهدف من الكتابة:

يتحكم الهدف من الكتابة في اختيار الفن التعبيري المناسب لتحقيقه، فإذا كان الهدف أن تُبلغ صديقك ببعض أمورك فمن المناسب أن تكتب إليه (رسالة)، وإذا كنت تهدف إلى المشاركة في مناقشة موضوع صحفي فمن الأنسب أن تكتب (مقالاً)، أما لو كنت تهدف إلى التعبير عن عواطفك وانفعالاتك تجاه حدث معين فقد يكون من الأفضل أن تكتب (قصيدة) أو (قصة)، وهكذا يكون اختيار الفن التعبيري تبعاً لـ من الكتابة.

الهدف

3 تصميم مخطط الموضوع:

- ◆ عليك أولاً أن تحدد العناصر الفنية للفن التعبيري الذي اخترته، فالمقالة مثلاً، تتكون من (عنوان ومقدمة وعرض وخاتمة)، والقصة تتكون من (زمان / ومكان / وبطل / وشخصيات ثانوية / وأحداث / وحبكة قصصية)، وهكذا لكل فن عناصره الخاصة.
- ◆ ثم تحدد الأفكار الرئيسة التي ستحدث عنها في كل عنصر، مرتبة حسب تسلسل مناسب.
- ◆ وتفرّع كل فكرة رئيسة إلى جزئياتها التفصيلية.
- ◆ ثم تفكر في الأسلوب الذي ستنظم به جزئيات الفكرة، ووسائل الإقناع والتأثير المناسبة.
- ◆ يمكنك أن تلخص مخططاً في جدول، أو تستخدم شجرة الذاكرة، أو مخطط هيكل السمكة. والمهم ألا تبدأ كتابة موضوعك قبل أن تصمم مخططاً مناسباً له.

مخططاً

4 كتابة الموضوع:

- الموضوع الجيد هو الذي تتوافر فيه المواصفات الآتية:
- ◆ عنوان: قصير ومثير ودال على المحتوى.
- ◆ مقدمة: قصيرة ومشوّقة وممهدة للموضوع.
- ◆ فقرات مبنية بناء جيداً.
- ◆ أفكار مرتبة وفق سلسلة منطقية سليمة.
- ◆ خاتمة: تلخص أفكاره، أو تبين الرأي النهائي للكاتب، أو تقدّم بعض المقترحات أو التوصيات.
- في الكتابة الأولى (المسودة) اهتم فقط باستيفاء جميع الأفكار والجزئيات، وحاول تطبيق المقترحات التي دوّنتها في المخطط. دع التنقيح، وجودة بناء الفقرات، وقوة التأثير والإقناع للمراجعة، ثم اكتب (مبينة) موضوعك في ضوء نتائج المراجعة، وتذكر أنه لا يوجد كاتب في الدنيا يخرج للناس ما كتبه لأول مرة، فدائماً يراجع الكتاب موضوعاتهم مراراً قبل أن يعرضوها على الناس، فالمراجعة والتنقيح تنتج جيدة.

كتابة

اختبار بعدي



أولاً: أعدّ طلاب الصف الثاني الثانوي في مدرستك مجلة متميزة، موضوعاتها قيّمة ومنوعة، ومستوى إخراجها ينافس أجمل المجلات المحلية، وطلب منك أن تكتب مقدّمة رائعة للمجلة في عددها الأول. ماذا ستكتب؟

لكل المثقفين ومحبي القراءة والاطلاع ، نقدم لكم العدد الأول من مجلتكم الرائعة التي تشتمل على كثير من الموضوعات المتنوعة ما بين الأدبية والعلمية والثقافية ، تنشط الذهن وتمتع العقل و تضيف إلى معلوماتكم معلومات جديدة ، اخترنا موضوعاتها بدقة ، ونرجو أن تنال إعجابكم ورضاكم ، وتكون بداية قوية لهذه المجلة .

ثانياً: كلّفت بإدارة مصنع لإنتاج المواد الكيميائية، أحببت قبل أن تباشر العمل أن تحصل على قدر وافر من المعلومات. رتب أولوياتك على صورة أفكار رئيسة، ثم حدّد مصادر معلوماتك:

الأولويات مرتبة بحسب الأهمية	مصادر استقاء المعلومات
التعرف على أقسام المصنع و مكوناته	وثائق المصنع - المديرون السابقون
التعرف على عمال وموظفي المصنع	مدير الموارد البشرية - الجلوس مع العمال والمهندسين
إنتاج المصنع و تطور الإنتاجية	القسم الإداري - الوثائق و السجلات
الميزانية (المصروفات والأرباح)	الإدارة المالية - السجلات و الحسابات
إجراءات السلامة والأمان	الإدارة السابقة ومسؤول الأمن السلامة

ثالثاً: اقترح الأفكار الجزئية، وطريقة العرض المناسبة للتعبير عن الفكرة الآتية:

الفكرة الرئيسة	الأفكار التفصيلية الجزئية	مقترحات العرض
لكل جهد منظم عائد مضاعف	العمل المنظم ينتجته النجاح التخطيط شرط لنجاح أي عمل النجاح حصيلة جهد وعمل منظم	البدء بقصة مشوقة أو حكمة عن التخطيط و أهمية العمل المنظم - المقارنة بين العمل المنظم وغير المنظم في نتيجة كل منهما - الختم بالجملة القائلة (إذا فشلت في التخطيط فقد خطت للفشل)

رابعاً: ارسم مخططاً لموضوع ترغب الكتابة فيه، محدداً عنوانه، وأفكاره الرئيسة، وتفصيلاته الجزئية:

عنوان المقال : الرياضة			
العناصر الفنية	الأفكار الرئيسية	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
المقدمة	وقت الفراغ و أهمية استثماره	- افة الفراغ و أضراره - اقتراحات لاستثمار وقت الفراغ - أهمية الرياضة	البدء بحديث : (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ) - وقت الفراغ وضرورة حسن استثماره
العرض	فوائد الرياضة	- الرياضة والصحة - الرياضة وتنمية الأخلاق - الرياضة وتحمل المسؤولية	البدء بنصيحة عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (علموا أبناءكم ثم تعداد فوائد الرياضة الصحية والخلقية
	أخلاقيات التشجيع الرياضي	- معنى الروح الرياضية - أهمية نبذ التعصب - الرياضة ممارسة أولا	- التأكيد على أن الرياضة ممارسة - أهمية الالتزام بالروح الرياضية - أضرار التعصب
الخاتمة	الرياضة للجميع	- الرياضة ليس لها سن محدد - التعود على الرياضة مفيد للصحة الجسمية والنفسية	تقديم نصائح وتوصيات بأهمية الاستمرار في ممارسة الرياضة



أخي الطالب / أختي الطالبة: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأدّيت عددًا من النشاطات والاختبارات، قوم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				تحديد المصادر المناسبة للمعلومات التي تبحث عنها.
				جمع المعلومات وتصنيفها.
				تحديد الهدف من الكتابة.
				تصميم مخطط الموضوع في جدول أو رسم.
				اختيار العنوان المناسب للموضوع.
				بناء المقدمة.
				بناء الفقرات.
				تسلسل الأفكار في الموضوع.
				بناء الخاتمة.

خطتي المقترحة لضمان استمرارية الإتقان: