



عنوان الوحدة

القراءة المركزة للاستذكار

موضوعات الوحدة

المراحل الأربع للقراءة:

- أسئلة ما قبل القراءة.
- القراءة التمهيديّة السريعة.
- القراءة المتعمقة.
- أسئلة ما بعد القراءة.

استراتيجيات زيادة التركيز والفهم

الأهداف التدريبية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
- تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
- تتبع إستراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.

إرشادات المتعلم

- تدربك هذه الوحدة على أفضل الأساليب للقراءة المركزة من أجل الاستذكار. وقد تكون اعتدت طريقة خاصة للمذاكرة يصعب عليك التخلص منها، أو أنك قد ألفتها واستحسنتها وجنيت ثمارها، وهذا لا يمنع من تجريب أسلوب آخر. لا تحكم على هذه الطريقة حتى تجربها وتكثر من ممارستها، فقد تراها أفضل من طريقتك، وربما جمعت بين الطريقتين، أو ولدت من بينها طريقة جديدة خاصة بك.
- تعلم المهارات يعتمد على كثرة الممارسة. حاول أن تطبق هذه الطريقة في كل قراءة، أكثر من ممارستها، طبقها على جميع موادك الدراسية.
- استفد من رسوم تنظيم المعرفة في جميع جوانب حياتك، حاول أن تنقل أثر ما تتعلمه إلى حاجاتك اليومية.
- بحوث القراءة هي بحوث حديثة الولادة، والفتوحات العلمية فيها ما زالت في بداياتها، حاول أن تتابع كل جديد في هذا المضمار، وأن تطور أدواتك وأساليبك القرائية.

مراجع المتعلم

- حاول أن تقتني أحد الكتب الآتية، أو ما شابهها:
- محمد علي الخولي، المهارات الدراسية.
- عبدالعليم إبراهيم، الإملاء والترقيم.

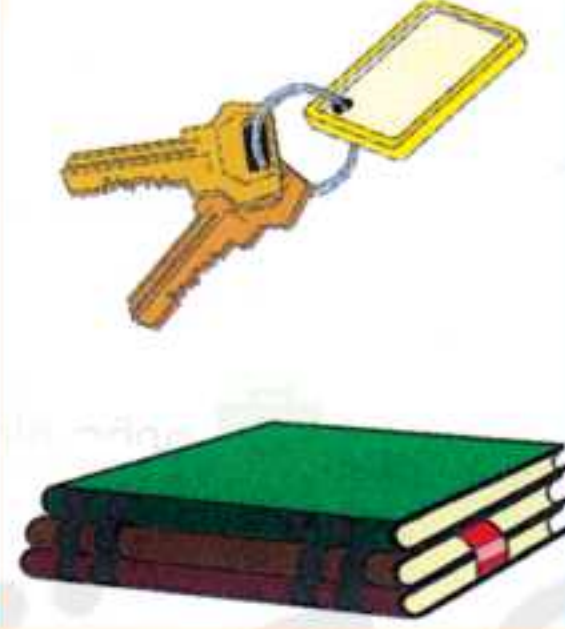


النشاطات التمهيدية



1 حدد أوجه الشبه:

- **المفتاح** : صنع لفتح الأبواب المغلقة
- **الكتاب** : مفتاح لتنوير العقول والارتقاء بها
- فالقراءة والاطلاع مصدر مهم من مصادر الثقافة والوعي وهذا أبرز أوجه الشبه بينهما.

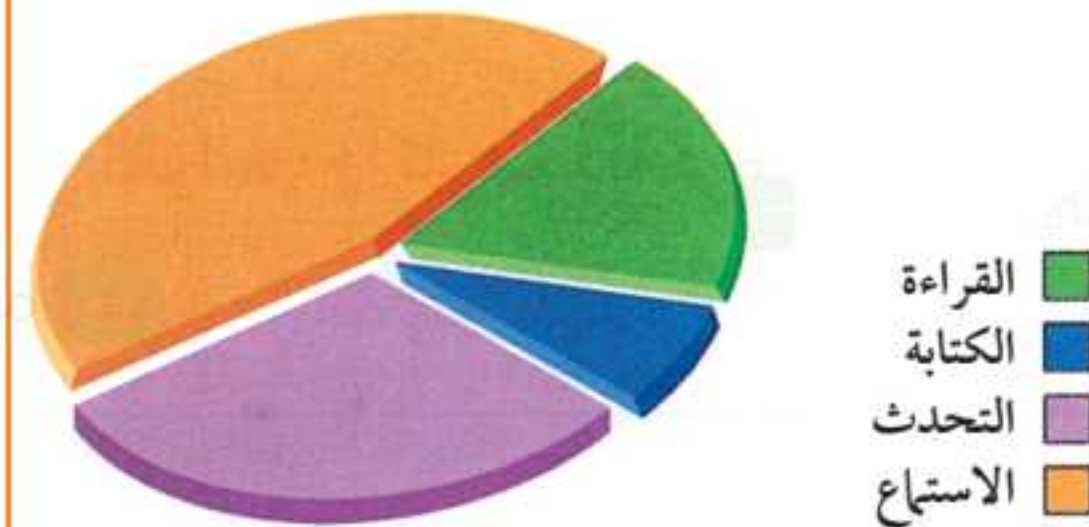


2 أربع صور لاستخدام اللغة:

أنواع الاتصال اللغوي

التفسير:

يعد الاستماع من أقوى أنواع الاتصال اللغوي يليه التحدث فالقراءة ، ثم الكتابة وهذه تأتي بعد الاستماع والتحدث والمتلقون في ذلك يتفاوتون كل بحسبه.



3 قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

الكتاب هو الجليس الذي لا يملك ، إذا نظرت فيه أطال إمتاعك، يصاحبك في أي وقت وفي كل حين.
ومن جميل ما قيل في ذلك :
أعز مكان في الدنيا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

4 صف كتاباً قرأته مؤخراً: (إن لم تفعل فاقرأ الآن)

بيانات الكتاب	عنوان الكتاب: الوزير.. المرافق المؤلف: غازي القصيبي... دار النشر أو موقع النشر المؤسسة العربية للنشر: ٢٠٠١ م...
موضوع الكتاب	مذكرات الدكتور غازي القصيبي ولقاءاته مع بعض زعماء العالم خلال عمله وزيراً للصناعة والكهرباء والصحة
العناوين الرئيسية	مع المستشار (اللسان) - بين المهندس والنحلة - على مائدة الملكة
أهم العناوين الجانبية	المقدمة - فأس بين قمتين - لقاء مع كسينجر - مع سيدة الهند الحديدية.
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ على الفهم والتركيز	الكتابة في فقرات - الإبراز - العناوين الرئيسية
رأيك في الكتاب	كتاب ممتاز فيه كثير من المعلومات عن قادة العالم ، وعن رحلة الدكتور غازي القصيبي

5 القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة.

أرادت إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات، وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

الاختبار

اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

- 1) اكتب اسمك الثلاثي هنا
- 2) سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته
- 3) سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيراً في حياتك
- 4) قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.
- 5) قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.
- 6) المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

6 تعرف على أهدافهم القرائية:

أجر بحثاً اجتماعياً مع الزملاء أو الأصدقاء أو الأقارب أو المعلمين أو ... اسأل عن:

◆ نوعية ما يقرؤون: كتب أو صحف أو مجلات أو على الإنترنت.

◆ موضوعاتهم المفضلة: سياسة أو رياضة أو شعر أو قصة أو ...

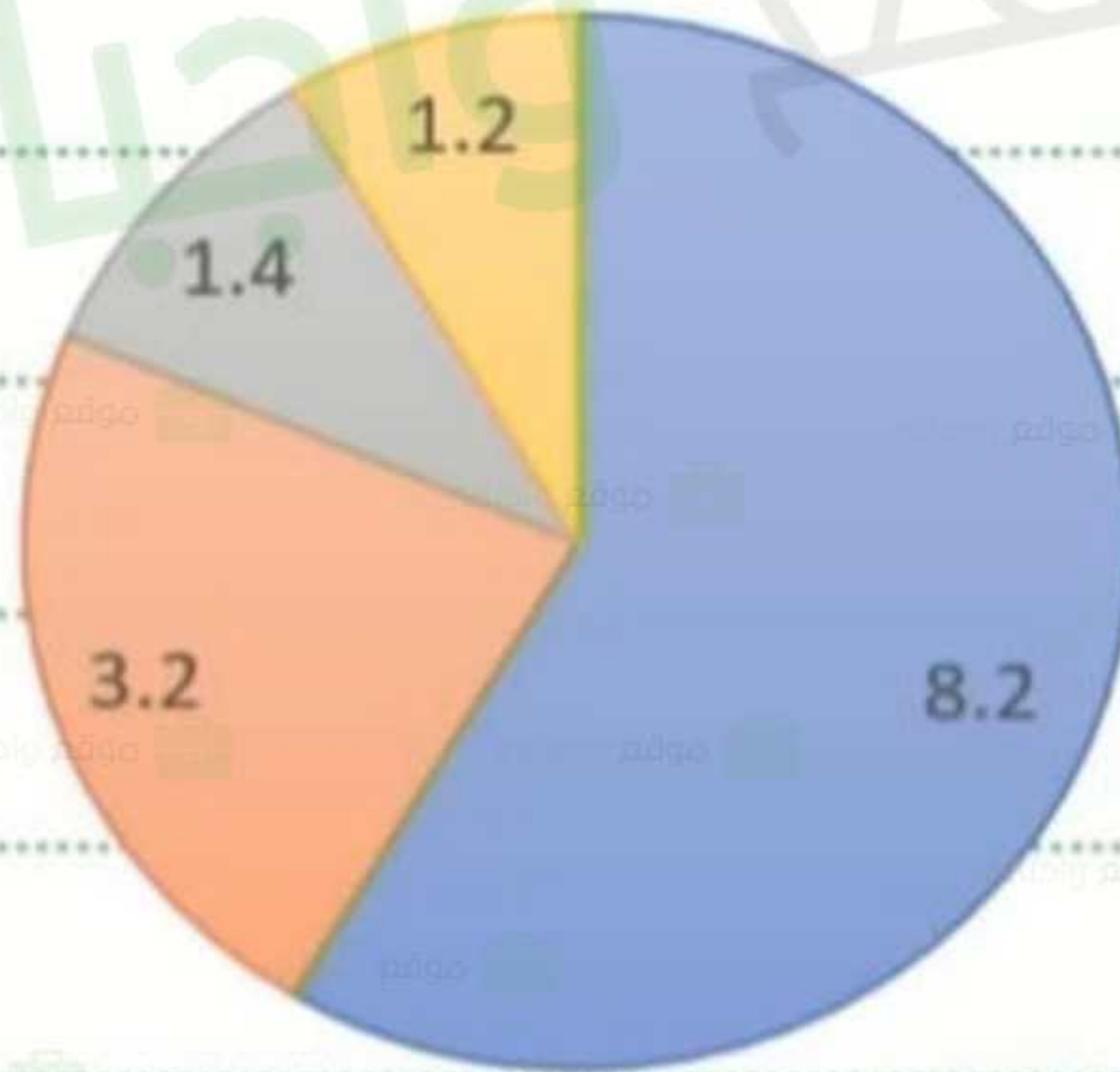
◆ مقدار الوقت الذي يقضونه في القراءة.

◆ أهدافهم من القراءة: المتعة أو متابعة المستجدات أو للمناقشة مع الأصدقاء أو الاستعداد

للاختبار أو تكوين رصيد معرفي أو الاستعداد للدرس القادم.

لخص ما توصلت إليه في جدول أو رسم بياني.

الأهداف القرائية



الأصدقاء... الأقارب... المعلمين... الزملاء



أولاً: حل النص الآتي في ضوء ما يطلب منك:

عاطف عمارة*

أسرار الشخصية المؤثرة

الشخصية المؤثرة هي الشخصية التي تمتلك القدرة على البقاء لمدة في أذهان الآخرين؛ لما لها من تأثير ثقافي وعاطفي.

أبرز سماتها:

- القدرة على محاورة الآخرين وتفهمهم وجذب انتباههم وإقناعهم بالأفكار.
- القدرة على التعامل مع فئات المجتمع المختلفة.

إن النقطة الرئيسة كي تحظى بذلك النمط من الشخصيات هي أن يتم تقبلك من الآخرين، ولن يحدث ذلك إلا عند تقبلك لذاتك أولاً، فإن نجحت بذلك تكون بالفعل قد بدأت بالتأثير في الآخرين.

أما السحر المسيطر فهو بالابتسامة، كن مبتسماً دائماً دون تكلف أو تصنع، فسبحان من جعلها صدقة، اجعل من يحدثك يشعر بأهميته وباهتمامك تجاهه حتى تستقيم علاقاتك الودودة بمن حولك.

وعن سر تملك قلوب الآخرين فهو في الاستماع، استمع جيداً لمن يحدثك، وابتعد قدر المستطاع عن بث أحزانك وأمورك الشخصية التي تسبب لك الضيق. ولا تنس أن تتقبل ملاحظات الآخرين، حتى إن صدرت بلا نقاء فلتقبلها بابتسامة، وهذا يتطلب قدرة على ضبط النفس والسيطرة على مشاعرك.

والنقطة الحاسمة هي أن تفكر بإيجابية، وقبل هذا ابتعد عن أي مشاعر سلبية أياً كانت، وهذا التفكير يستدعي معه أن تتفاءل وتتفلسف بنفس خيرة، حتماً وقتها ستجد الآخرين حولك؛ فالمتفائل لا يرى اليأس ولا يعترف به، فهو يبحث دائماً عن مصدر الأمل ويتجه إليه في نطاق الملموس من الحقائق والإمكانات المتاحة له.

* كتاب أسرار الشخصية المؤثرة (بتصرف)

فكرتان رئيستان:

1- صفات الشخصية المؤثرة.

2- بعض العوامل لتكوين الشخصية المؤثرة.

أعراف كتابية التزم بها الكاتب:

- العنوان الرئيسي
- الكتابة في فقرات.
- التعداد النقطي

ملخص النص:

الشخصية المؤثرة تبقى لمدة في أذهان الآخرين.

- وأبرز سماتها:

التواصل الجيد مع الفئات المختلفة.

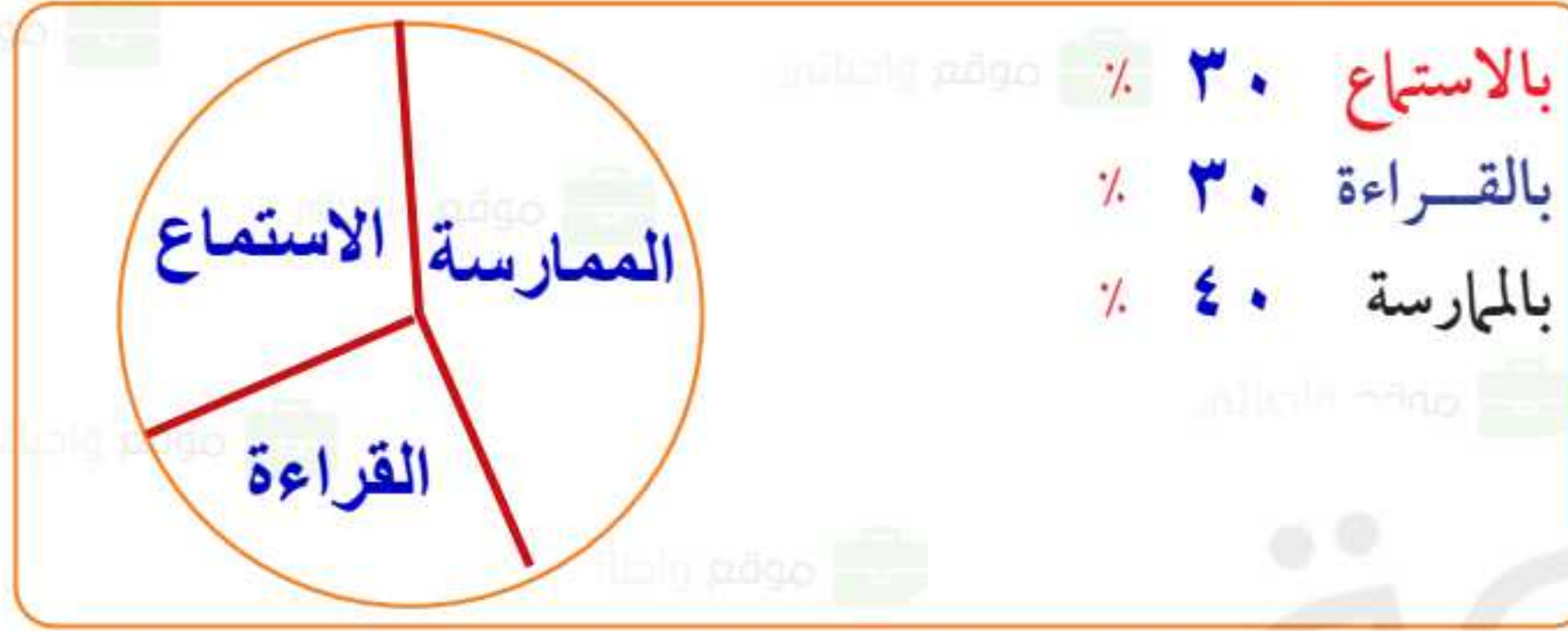
- ومن أهم عوامل ذلك:

تقبل الذات، والابتسامة الدائمة،

والاستماع الجيد والتفكير بإيجابية.

ثانيًا: في الوقت الذي نتعلم فيه شيئًا ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع تفصيلاته، ولكننا نأخذ منه بنسب متفاوتة.

قسّم الدائرة الآتية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تسمع إليها، كتاب تقرأه، عمل تمارسه.



ثالثًا: كيف تستذكر دروسك؟ (ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غدًا؟)

- ١- مذاكرة المادة و إجابة أسئلة تجريبية عليها.
- ٢- تلخيص نقاط المادة و محاولة حفظها.
- ٣- حل تمرينات و اختبارات على المادة.
- ٤- التركيز على الجداول والأشكال التوضيحية.

رابعًا: الأفكار الرئيسة تثير أسئلة تعلم. حول الأفكار الآتية إلى أسئلة كما في المثال:

١	الصداقة الحقة: محبة لا مصالح	ما طبيعة العلاقة في الصداقة الحقة؟
٢	الوعي الوطني لدى مجتمعاتنا	ما مظاهر الوعي الوطني لدى مجتمعاتنا
٣	الثوابت الأساسية في سياسة المملكة	اذكر أهم الثوابت الأساسية في سياسة المملكة.
٤	بدائل الاعتماد على البترول في المملكة	ما بدائل الاعتماد على البترول في المملكة ؟
٥	أهمية انتماء الشباب السعودي لوطنهم	ما أهمية انتماء الشباب السعودي لوطنهم ؟



عمليات القراءة المركزة

5

ما قبل القراءة

أجب عن
خمسة أسئلة

5

القراءة التمهيديّة السريعة

خمس
عمليات

5

القراءة المتعمّقة

خمس
خطوات

5

ما بعد القراءة

أجب عن
خمسة أسئلة

5

التركيز وزيادة الفهم

خمس
إستراتيجيات

أسئلة ما قبل القراءة

أجب عن خمسة
أسئلة قبل القراءة

البحث عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن موضوع؟
المتعة؟ الاستعداد لمناقشة أو حوار؟ الاستعداد للاختبار؟

ما الهدف
من القراءة؟

ألخص ما أعرفه سابقاً عن الموضوع في رؤوس أقلام.

ماذا أعرف
عن الموضوع؟

كامل الكتاب؟ بحث في الفهرس؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان
معين؟ في المقدمة؟

أين سأجد
ما أبحث عنه؟

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ قراءة مع زميل؟ قراءة مع معلم؟
معلومات قبلية؟ (ارسم خطة للقراءة)

ما الذي أحتاج
إليه لأستوعب بصورة
أفضل؟

أجيب عن أسئلة؟ أسمع؟ أحصل على المعلومة فقط؟

كيف سأؤكد
من فهم الموضوع؟



1 أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب: **الطب البديل**

1 - الهدف من القراءة: **الاستزادة من المعلومات - التعرف على أساليب الطب الطبيعية .**

2 - المعلومات السابقة:

بعض المعلومات عن طب الأعشاب،
والعلاج بالإبر الصينية .

3 - موضع المعلومة (الهدف): **الكتاب كاملا**

4 - أحتاج إلى: **مكان هادئ - قلم وأوراق للتلخيص**

5 - أتأكد من الفهم بـ: **تلخيص الكتاب و ذكر أهم النقاط فيه - الإجابة عن أسئلة .**

2 تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتب حسب الأهمية).

- (٣) التهيؤ والاستعداد للقراءة.
- (٦) مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة.
- (١) وضع خطة للقراءة.
- (٢) التفكير في الموضوع قبل قراءته.
- (٤) الحصول على المعلومة بسرعة أكبر.
- (٥) التركيز والفهم بصورة أفضل.

3 تختلف أجوبة الأسئلة باختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر / قصة	المتعة	- عن الأدب - عن الديوان أو القصة	النصوص كاملة	هدوء أو القراءة مع صديق أو معجم...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة	طريقة البحث في المعجم	جزء من الكتاب	معرفة أصول الكلمات	معرفة معنى المفردة
مجلة متخصصة	بحث أو متابعة الجديد أو...	موضوعات المجلة	المجلة كاملة	هدوء - القراءة مع صديق	تلخيص الموضوعات
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون	قوانين مشابهة	جزء من الكتاب	هدوء - قلم و أوراق	حل مسائل تطبيقية على القانون
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة	البرنامج و كيفية استخدام الحاسب	موضوع حل المشكلة	حاسب آلي للتطبيق	حل المشكلة

4 لكل قارئ أهدافه الخاصة:

ارسم هنا شكلك الخاص:

أهداف القراءة





عمليات القراءة التمهيدية السريعة

تصفح الكتاب كاملاً في
خمس عمليات

اقرأ مطالع

فقرات المقدمة

حدد موضوع الكتاب.

اقرأ العناوين

الرئيسية والجانبية

ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.
(اقرأ الفهرس، ثم تصفح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.

افحص

الرسوم والجداول

الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.

خذ فكرة عن بنية

الكتاب

موضع الفهارس والملاحق، وأطول الموضوعات وأهمها وأكثرها
تشعباً، وطريقة عرض المعلومات و....

كيف

يساعدك المؤلف؟

يحدد الأهداف، ويلخص ويسأل ويبرز الكلمات المهمة، ويضع عناوين
واضحة الدلالة، ويستخدم الرسوم والجداول، ويكتب في فقرات.

نشاطات التعلم



- 1 استعرض كتاب اللغة العربية (1-1) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:
(بالإمكان استعراض أي كتاب آخر).

اسم الكتاب: الكفايات اللغوية ١

موضوعه: كفايات اللغة العربية للصف الأول الثانوي

من العناوين الرئيسة: الكفاية النحوية - الكفاية الإملائية -
الكفاية القرائية - الكفاية الكتابية

من العناوين الجانبية: إعراب الفعل المضارع - الفاعل ونائبه -
أعراف الكتابة - علامات الترقيم

بنية الكتاب: يتكون من خمس وحدات في بداية كل وحدة
أنشطة تمهيدية وفي نهايتها ملخص للدروس

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:

كتابة أهداف الدرس قبل بدايته - العناوين الرئيسة
والجانبية - التلخيص - التعداد - إبراز النقاط الهامة



- 2 فوائد القراءة التمهيدية السريعة:

أ إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

ب معرفة منهجية الكاتب و طريقة عرضه .

ج المساعدة على وضع خطة لقراءة الكتاب .

د تساعد على فهم الأفكار بسرعة .



خطوات القراءة المتعمقة

اقرأ الموضوع الواحد في
خمس خطوات

استطلع

* اقرأ مطالع الفقرات؛ لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.
* ضع خطاً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

اسأل

* حوّل الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة (سؤال أو أكثر).
* اكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية (يفضل).

اقرأ

* اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه؛ باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.
* عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

أجب

* أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

راجع

* راجع إجابتك، وقارنها بالكتاب، تأكد أنها صحيحة وافية.
* لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال / جواب.

نشاطات التعلم



1 تبدأ الفقرة غالباً بجملة مفتاحية تعبر عن فكرتها الرئيسية، وأحياناً تكون الجملة المعبرة عن الفكرة الرئيسية في آخر الفقرة، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.

حدد الجمل التي تحمل الفكرة الرئيسية في كل فقرة مما يأتي:

الجملة الرئيسية:

يختار المبتدئون الكتب من عناوينها،
أما ذو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها.

موضعها:

أول الفقرة .

الجملة الرئيسية:

عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.

موضعها:

آخر الفقرة .

الجملة الرئيسية:

مؤلفات الخبير بصورة عامة هي
الأفضل .

موضعها:

آخر الفقرة .

يختار المبتدئون الكتب من عناوينها، أما ذوو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها؛ فهناك قلة فقط من المفكرين الذين يتميزون بالأصالة في أي اختصاص، وتكون أعمالهم بمثابة الجذور التي يتغذى منها كثير ممن سواهم.

فمثلاً، هناك كتب كثيرة في موضوع يهيك، وموجودة في المكتبة، ولكن سرعان ما تلاحظ أنها تتكلم عن موضوع واحد، وأن أكثرها يشير (في الهوامش) إلى اثنين من الخبراء والرواد العالميين في مجال التخصص، فبدلاً من تصفح جميع الكتب المتخصصة عليك بالبحث عن كتب أو مقالات للمؤلفين العالميين؛ عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.

أما إذا لم تستطع الاهتداء إلى هؤلاء المفكرين الرواد، فليس ذلك نهاية العالم؛ ففي محل بيع الكتب يمكنك التعرف على المؤلف بالنظر إلى ترجمة حياته أو سيرته على الغلاف الخلفي أو الغلاف الداخلي للكتاب؛ لتعرف مؤهلات المؤلف وخبرته في مجال التخصص. إن بعض المؤلفين هم ببساطة (أقلام مأجورة)، أي أنهم تعاقدوا على الكتابة عن أي موضوع، ورغم أن القلم المأجور قد يكون كاتباً جيداً إلا أن مؤلفات الخبير - بصورة عامة - هي الأفضل، إذا كنت تنشده الأصالة والحداثة في المعلومات.

(القراءة الصحيحة - ترجمة مكتبة جرير)

2 (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبر فقراته عن الأفكار الرئيسة الآتية. ا طرح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة:

رقم	الفكرة الرئيسة	السؤال عن محتوى الفكرة
1	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	ما مفهوم الظاهرة الاجتماعية ؟
2	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	ما أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا ؟
3	مصادر تلك الظواهر	من أين وفدت علينا تلك الظواهر ؟
4	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	أي الفئات تنتشر بينها تلك الظواهر ؟
5	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	لماذا تنتشر بين تلك الفئات ؟

3 • اقرأ باحثاً عن الفكرة الرئيسة، متى وجدتها ضع تحتها خطاً وتوقف عن القراءة.

• ا طرح سؤالاً عن محتوى الفكرة كما تتخيله.

• اقرأ الفقرة بحثاً عن إجابة لسؤالك، ضع خطوطاً تحت جزئيات الإجابة (انتبه: ربما لا تجيب الفقرة عن سؤالك، أو تجيب عنه وعن أشياء أخرى، إذا كان ذلك؛ فعُدّل سؤالك، أو أضف إليه سؤالاً آخر).

• أغلق الكتاب وأجب عن السؤال من ذاكرتك.

• راجع إجابتك على الكتاب وتأكد من صحتها.

الفكرة:

من الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه

السؤال المبدئي:

ما الأخلاق السيئة ؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

ما معنى مغالبة الرجل على كلامه ؟

الإجابة:

خلق من الأخلاق السيئة ومعناه مقاطعة المتحدث ، ومحاولة مسابقته و إظهار معرفتك بالحديث .

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع عليه، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتقتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم. وما عليك أن تهنئه بذلك، وتفرد به، وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.

(ابن المقفع)

الفكرة: القراءة النافعة

السؤال المبدئي: هل الكتب السهلة أنفع للقراءة ؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

ما الوسيلة الأفضل في اختيار الكتب ؟

الإجابة:

معرفة الموضوع والهدف الذي تريد جزء معين على اختيار النافع من الكتب .

مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة والقراءة الخفيفة كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أوداً ولا تبني جسداً. «يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك، ولكنني أقول: بل انتفع بما تقرأ».

إن القارئ الذي لا يقرأ إلا الكتب المتتقة، كالمريض الذي لا يأكل إلا الأطعمة المتتقة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية». عباس العقاد

الفكرة: عبد الرحمن الرويشد من أبرز مؤرخي الدولة السعودية

السؤال المبدئي: ماذا تعرف عن المؤرخ عبد الرحمن الرويشد ؟

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

- من هو عبد الرحمن الرويشد ؟
- وما أهم إنجازاته ؟

الإجابة:

من أبرز مؤرخي الدولة السعودية ، له إسهامات في أدب الطفل ، من أوائل من قدم أدباً لأطفال المنطقة الوسطى .

عبد الرحمن الرويشد رحمه الله بدأ من التاريخ مسيرته، فاستعاد الماضي، وأضاف عليه ما شهدته في حاضره، وفق مرجعية واقعية دون من خلالها تاريخ الدولة السعودية بحس تاريخي فريد، فأرخ للأحداث وترجم للأعلام، حتى أصبح من أبرز مؤرخي الدولة السعودية، حيث بسط في مؤلفاته ما لم يقل عنها، ولم تكن إسهاماته رحمه الله متوقفة عند التاريخ، فقد اهتم بالطفولة والطفل السعودي خاصة، وعُد من رواد المرحلة الثانية من مراحل تطور أدب الطفل السعودي، ومن أوائل من قدم أدباً لأطفال المنطقة الوسطى، فكانت مجلة الشبل، وسيطاً ثقافياً بزايد عربي، وإحساس سعودي، تواكب القصص والمجلات الوافدة.

د/ نوال محمد المنيف، مجلة الشبل، التأسيس والغايات - بتصرف

4 طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على النص الآتي: (يمكنك العمل مع مجموعة من زملائك).



الفكرة الرئيسة الأولى: المدينة المثالية لحساب الوقت

السؤال:

ما المدينة المثالية لحساب الوقت؟

الإجابة:

مكة المكرمة هي المدينة المثالية
لحساب الوقت لأن توقيتها هو الأدق.

الفكرة الرئيسة الثانية:

إنشاء ساعة مكة

السؤال:

متى وكيف تم إنشاء ساعة مكة؟

الإجابة:

أمر بإنشائها الملك عبدالله عام ٢٠٠٧
وأعدها مهندسون من ألمانيا وسويسرا

الفكرة الرئيسة الثالثة:

وصف ساعة مكة

السؤال:

اذكر بعض خصائص مكة؟

الإجابة:

فيها أربع ساعات في أربع اتجاهات

لماذا توقيت مكة المكرمة؟

أحمد محمد عبد الغني ومعاوية محمد عبد الغني

إن المدينة المثالية التي يحسب العالم وقته على أساسها يجب أن تكون مدينة ينطبق فيها خط الشمال المغناطيسي مع خط الشمال الحقيقي (الجغرافي) ولا يتوفر ذلك الوصف إلا في مكة المكرمة، فهي التي تحمل الرقم صفر (حقيقة) بالنسبة لأنحاء العالم اليابس في الكرة الأرضية. وإذا أخذنا أي توقيت آخر في العالم، فإن هذا الوصف لا ينطبق عليه، وعندما نأخذ توقيت (غرينتش) مثلاً نجد خط طولها الأرضي يختلف عن خط الشمال المغناطيسي بمقدار 5, 8 درجة، فكيف تكون توقيتا مثاليًا للعالم بأكمله؟ فتوقيت مكة هو الأدق والأحكم في العالم، وفيه إشارة علمية إلى عالمية الدعوة الإسلامية التي بدأت من مكة المكرمة قبل أربعة عشر قرناً.

ولذا أمر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - في عام 1428/ 2007م، بإنشاء هذه الساعة العالمية كهدية منه لأهل مكة والعالم الإسلامي بل وللعالم أجمع.

وقد أعدها مهندسون من ألمانيا وسويسرا إلى جانب فريق من المتخصصين، من العالم الإسلامي.

وهناك أربع ساعات في أربع اتجاهات، حجم الأمامية والخلفية منها 45×43م بينما حجم الأخيرتين 43×39م. وطول عقارب الدقائق 22م، أما طول عقارب الساعة 17م. وصنعت للساعة محركات وزن كل محرك منها 21 طناً، لذا فهذه الساعة أكبر وأضخم ساعة في العالم، وهي ستة أمثال ساعة (بيغ بن) الشهيرة في لندن، ويتوسط هذه الساعة أكبر شعار وطني صُنع حتى الآن، وكتب تحت الشعار: (نفذ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود 1431/ 2010م). وتكون واجهة الساعة بيضاء اللون، والمؤشرات باللون الأسود في النهار، أما بالليل فتظهر الواجهة باللون الأخضر والمؤشرات باللون الأبيض؛ ليتم رؤيتها من بعد. وتقوم الألواح الشمسية بتوليد الطاقة الكهربائية لتشغيل محركات الساعة، كما ترتبط الساعة بالشبكة الكهربائية لمكة المكرمة. ولكل واجهة محرك خاص بها. وفي أثناء الأذان يخرج ضوء من أعلى الساعة بواسطة 21 ألف مصباح ضوئي يمكن رؤيته من مسافة 30 كم للإشارة إلى دخول وقت الصلاة وإلى رؤية الهلال في بداية الشهر.

وتوجد شرفة للزائرين تحت واجهات الساعات الأربع مع وجود مصاعد تنقل الزوار إلى الشرفة، وكتب فوق الساعة الأمامية والخلفية: الله أكبر حيث يبلغ طول الألف في اسم الجلالة 23م، كما كتب على الواجهتين الجانبيتين للساعة "لا إله إلا الله محمد رسول الله".

المرجع: تاريخ مكة المصور

5 اشترك مع بعض زملائك في إدارة ندوة عبر إحدى المنصات التعليمية، وناقش معهم موضوع القراءة المتعمقة من حيث: مفهومها وأهدافها وطريقتها وفائدتها، منطلقين من مقولة (الأمة القارئة لا تهزم)، ثم اكتب تقريرًا لما دار في الندوة للزملاء الذين لم يحضروا، مراعيًا فيه الصحة النحوية والسلامة الإملائية والترقيم.

القراءة المتعمقة أسلوب رائع في القراءة يساعد القارئ على تحصيل معلومات كثيرة بسرعة ، تبدأ هذه القراءة باستطلاع مطالع الفقرات ؛ لمعرفة الفكرة الرئيسة والجملة المفتاحية ، ثم كتابة الأسئلة حول تلك الأفكار ، والإجابة على تلك الأسئلة ، ومراجعة الإجابات ، وتساعد هذه القراءة على التركيز وهي أنسب نوع من القراءة للاستعداد للاختبارات.

6 وضح أثر القراءة في بناء الحضارة بمعادلة رياضية:

قراءة نافعة + عمل مخلص = حضارة مزدهرة .

7 استعدادًا لدخول الاختبار النهائي كان أحمد يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، بينما كان زميله خالد يتبع طريقته الخاصة في القراءة، حيث يقرأ الموضوعات المقررة أكثر من مرة، ثم يجيب عن الأسئلة التي تعقب الدرس.

في نظرك أيهما:

أ يتبع طريقة أسهل؟ **أحمد**

ب يفهم بدقة أكبر؟ **أحمد**

ج سيحصل على نتيجة أفضل؟ **أحمد - بعد توفيق الله له .**



- اقرأ النص الآتي حسب الخطوات الآتية:
- قراءة تمهيدية سريعة (لا تكتب شيئاً).
 - أجب في نفسك عن السؤالين الآتين: ما موضوع الحديث؟ ما المعلومات المهمة فيه؟
 - اقرأ الفقرة الأولى بتأنٍ، ثم اكتب تعليقاتك في الهامش كما هو مطلوب.
 - اعمل مثل ذلك في الفقرة الثانية.
 - اقرأ النص مرة ثالثة؛ للتأكد من صحة ما كتبت.

النص	تدوين الملاحظات
"تعد الفيتامينات والمعادن عناصر غذائية مهمة للحياة، وهي تسمى العناصر <u>النزرة</u> - موازنة مع عناصر غذائية أخرى، مثل الكربوهيدرات والبروتينات والدهون والماء -؛ لأن الجسم يحتاج إليها بكميات <u>قليلة نسبياً</u>. إن أهم وظائف الفيتامينات هو عملها كمرافقات <u>إنزيمية</u>، والإنزيمات هي: <u>محفزات للتفاعلات الكيميائية</u> التي تجري في أجسامنا طوال الوقت. الفيتامينات جزء أساسي من تكوين الإنزيمات، كما أن العضلات جزء أساسي من يديك أو قدميك. وكثير من الناس يعلمون أننا نحتاج إلى الإنزيمات لتساعدنا على هضم طعامنا؛ ولا يقتصر عمل الإنزيمات على هضم الطعام بل هي <u>الأساس</u> في كل عمليات الجسم، فالإنزيمات هي التي تجعل الأشياء تحدث وتحدث بسرعة". دون ميغر: كتاب القراءة الناقدة، ترجمة (أ.د. منيرة الحريشي)	الفكرة الرئيسة: حاجتنا للفيتامينات والمعادن السؤال: اكتب نبذة عن الفيتامينات والمعادن؟ الكلمات المهمة (ضع تحتها خطاً) الأفكار الجزئية: الفيتامينات والمعادن مهمة للحياة تسمى بالعناصر النزرة . ملخص الفقرة: الفيتامينات والمعادن مهمة للحياة ويحتاج الجسم إليها بكميات قليلة . الفكرة الرئيسة: وظيفة الفيتامينات السؤال: ما وظيفة الفيتامينات ؟ الكلمات المهمة (ضع تحتها خطاً) الأفكار الجزئية: - وظيفة الفيتامينات . - وظيفة الإنزيمات . ملخص الفقرة: الفيتامينات جزء أساسي من إنزيمات التي تعد الأساس في كل عمليات الجسم .



أسئلة ما بعد القراءة

أجب عن خمسة
أسئلة بعد القراءة

تفاصيل إضافية أو مزيد من المعلومات أو متابعة المستجدات ...

هل أنا بحاجة
إلى المزيد
من المعلومات؟

كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد إجاباتها؟

هل أجبت
عن جميع
الأسئلة؟

مطابقة الإجابة بالكتاب أو عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء أو ...

هل الإجابة
صحيحة؟

الملخص الجيد: * يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها.
* يجب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.
* يعتمد على الرسوم والجداول والتعليقات والملاحظات.

ما مدى كفاية
الملخص؟

هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة؟ متى؟ وكيف؟

موعد المراجعة
اللاحقة؟



خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

التسميع

- * احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:
- المعلومات والأرقام ذات الأهمية.
- القواعد والقوانين والنظريات.
- أجزاء الرسوم التوضيحية.

الأسئلة

- * أسئلة ما قبل القراءة
- * أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية
- * أسئلة ما بعد القراءة

التلخيص

- تجميع:
- الأسئلة وإجاباتها
- الرسوم والجداول
- التعليقات والملاحظات
- وتنقيحها في ملخص متكامل

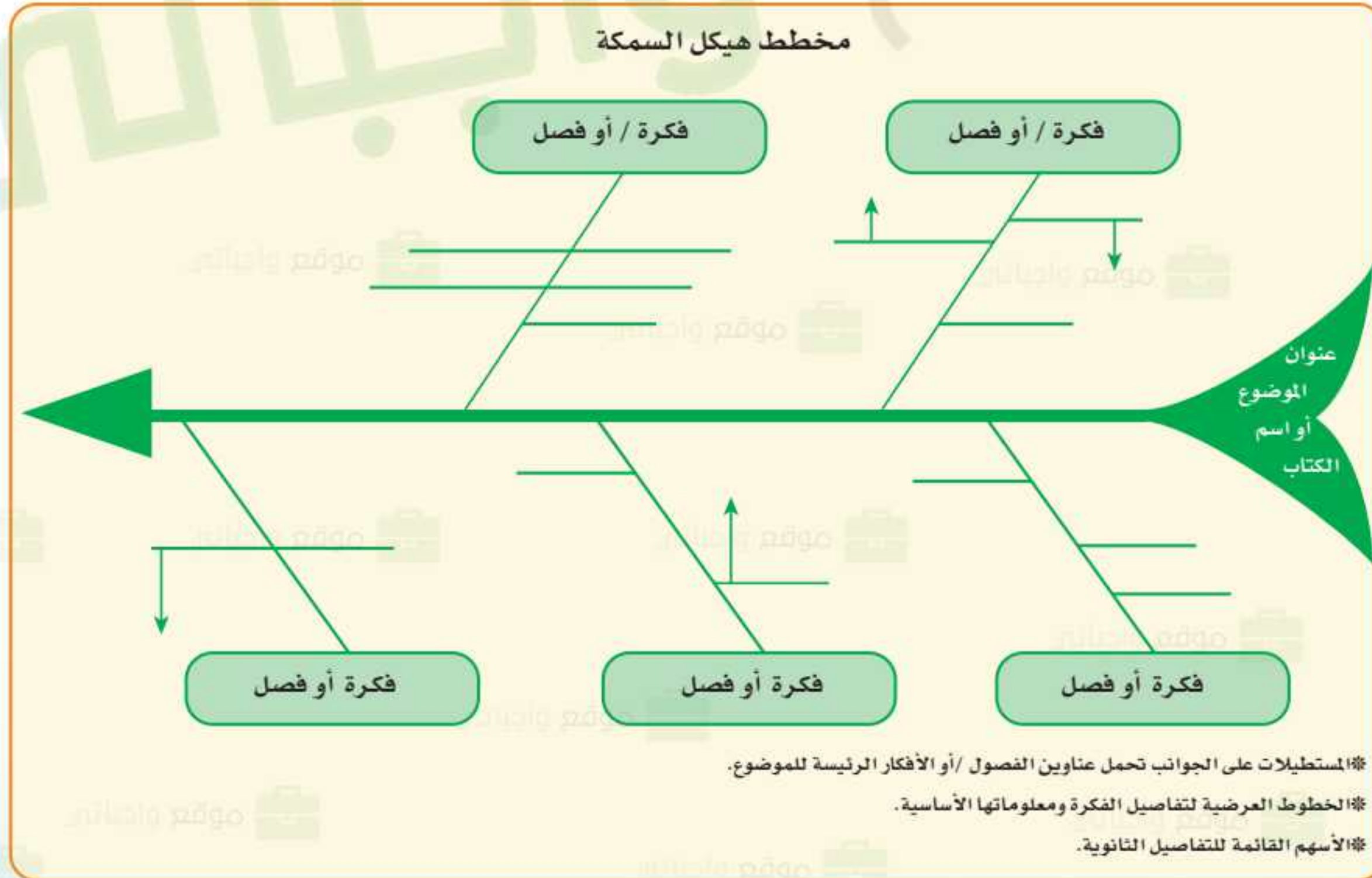
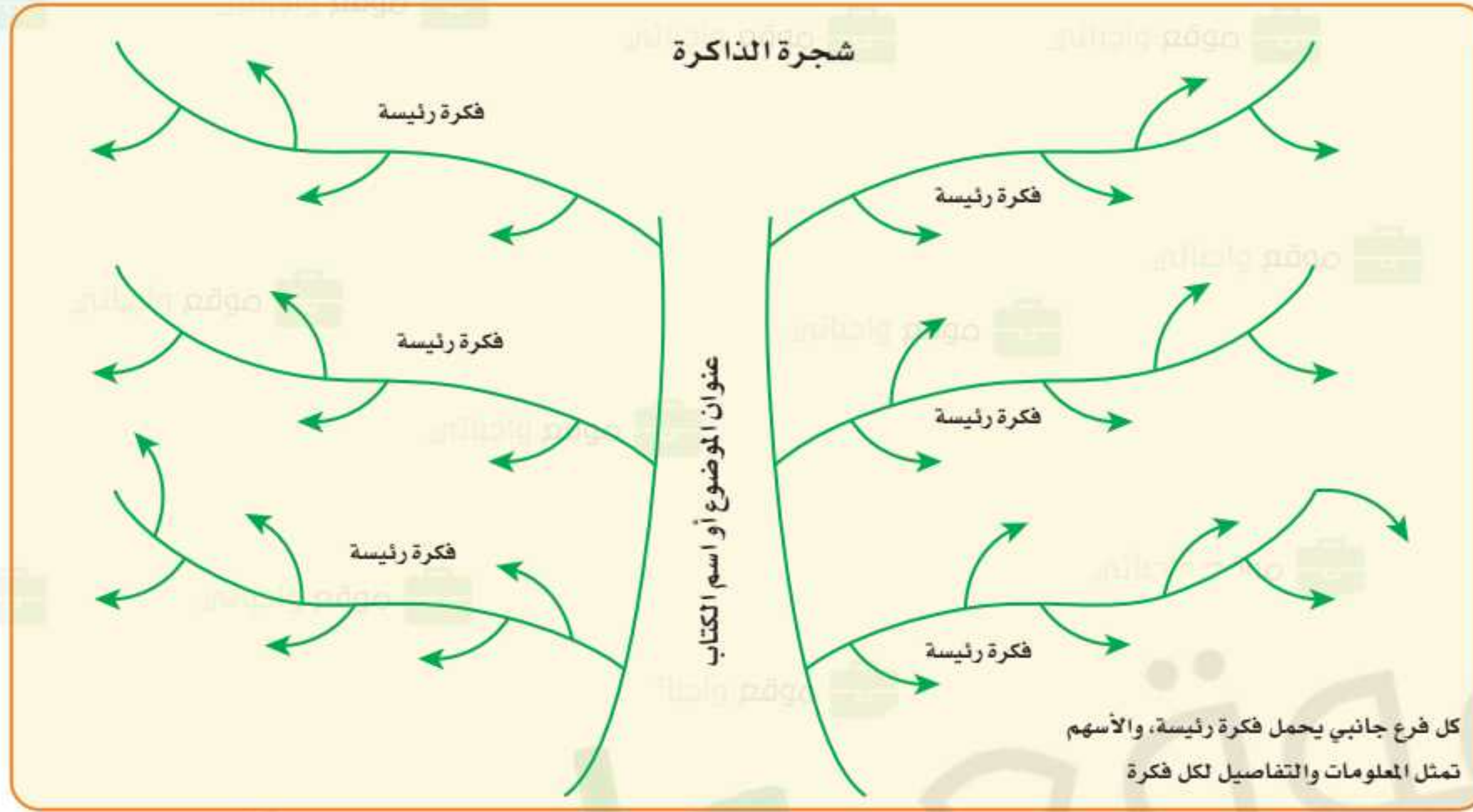
الرسوم والجداول

- * رسوم لتنظيم المعلومات:
- شجرة الذاكرة
- خرائط المفاهيم
- جداول تصنيف المعلومات

* عبارات أو رموز تحدد:

- العلاقات بين الأفكار
- ترقيم سلاسل المعلومات
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة
- ما لم يفهم - هدف ضمني
- رأي القارئ- تحيزات الكاتب
- تدوين الملاحظات والتعليقات

رسوم لتنظيم المعلومات



رسم تصنيف المعلومات



إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملاحظات:

الرمز	دلالتة	الرمز	دلالتة
=	يساوي أو يؤدي الفكرة نفسها	~	تقريباً أو احتمال
؟	لم أفهم أو ماذا يقصد	!	رأي غريب أو فكرة غير مسلم بها
+	بالإضافة إلى ذلك	*	نقطة مهمة
←	يؤدي إلى	□	خلاصة القول
أضف رموزك الخاصة			
س	سؤال	ج	جمع - أو جواب
ا.هـ	انتهى - نهاية الموضوع أو الفكرة	الخ	إلى آخره ...
م	مهم	ض	ضعيف

نشاطات التعلم



1 استخدام أحد الشكلين اللاحقين في تلخيص النص الآتي:

البيان

المعاني القائمة في صدور العباد المتصورة في أذهانهم مستورة خفية، وموجودة في معنى معدومة، لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه ولا حاجة أخيه إلا بذكره لها وإخباره عنها. وهذه الخصال هي التي تقربها من الفهم، وتجليها للعقل. وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الإشارة يكون إظهار المعنى. وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح وكانت الإشارة أبين وأنور كان أنفع وأنجع. والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هي البيان، الذي سمعت الله تبارك وتعالى يمدحه ويدعو إليه، وبذلك نزل القرآن الكريم، وتفاخرت العرب، وتفاضلت أصناف العجم.

والبيان اسم جامع لكل شيء كشف لك قناع المعنى، حتى يفضي السامع إلى حقيقته، كائناً ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان ذلك الدليل؛ لأن مدار الأمر، والغاية التي إليها يجري القائل والسامع إنما هو الفهم والإفهام. فبأي شيء بلغت الإفهام، وأوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان في ذلك الموضع.

وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء، لا تنقص ولا تزيد: أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العقد، ثم الخط، ثم الحال وتسمى نُصْبَةً. والنصبه هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تقصر عن تلك الدلالات.

وقالوا: البيان بصر والعبي عمى، كما أن العلم بصر والجهل عمى. والبيان من نتاج العلم، والعبي من نتاج الجهل. وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح، والعلم رائد العقل، والبيان ترجمان العلم.

فهذا في الدلالة باللفظ، فأما الإشارة: فباليد وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب، وبالثوب وبالسيف، وقد يتهدد رافع السوط والسيف فيكون ذلك زاجراً رادعاً، ويكون وعيداً وتحذيراً. والإشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما تنوب عن اللفظ! وما تغني عن الخط! وفي الإشارة بالطرف والحاجب وغير ذلك من الجوارح مرفق كبير، ومعونة حاضرة في أمور يُسرُّها

الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس. وقد قال الشاعر في دلالات الإشارة:
أشارت بطرف العين خيفة أهلها
فأيقنت أن الطرف قد قال مرحباً
وأهلاً وسهلاً بالحبيب المقيم
وقال الآخر:

وللقلب على القلب دليل حين يلقيه
وفي الناس من الناس مقاييس وأشباه
وفي العين غنى للممرء أن تنطق أفواه
قد قلنا في الدلالة بالإشارة، فأما الخط: فمما ذكر الله تبارك وتعالى في كتابه من فضيلة الخط، والإنعام
بمنافع الكتاب، قوله لنبيه ﷺ: ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾⁽¹⁾، وأقسم به في
كتابه المنزل، حيث قال: ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾⁽²⁾. ولذلك قالوا: القلم أحد اللسانين، وقالوا
القلم أبقي أثراً واللسان أكثر هذراً. وقالوا: اللسان مقصور على القريب الحاضر، والقلم مطلق
في الشاهد والغائب. والكتاب يُقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه ولا
يتجاوزه إلى غيره.

وأما القول في العقد وهو الحساب، دون اللفظ والخط، فالدليل على فضيلته وعظم قدر الانتفاع
به قول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ
وَالْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾⁽³⁾. والحساب يشتمل على معانٍ كثيرة ومنافع جليلة، ولولا معرفة
العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل ذكره معنى الحساب في الآخرة.

وأما النصفة فهي الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيرة بغير اليد، وذلك ظاهر في خلق السماوات
والأرض، وفي كل صامت وناطق. فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحيوان الناطق،
فالصامت ناطق من جهة الدلالة، والعجماء معربة من جهة البرهان؛ ولذلك قال الأول: سل
الأرض فقل: من أجرى أنهارك، وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك حواراً أجابتك
اعتباراً. وقال خطيب من الخطباء - حين قام على سرير الإسكندر وهو ميت -: «الإسكندر كان
أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس». ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن
كان صامتاً، وأشار إليه وإن كان ساكناً.

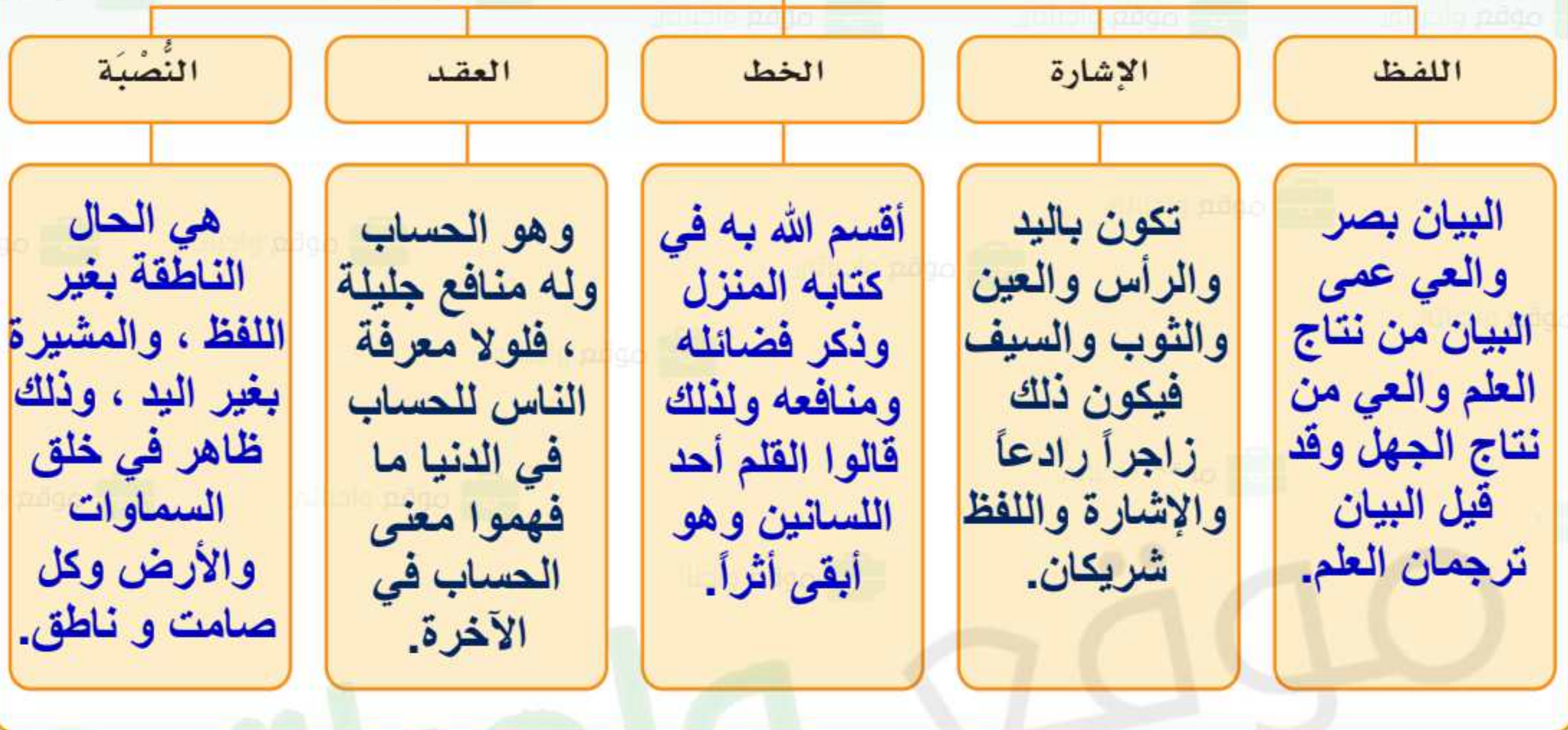
الجاحظ - البيان والتبيين.

(1) سورة العلق الآية: 3-5.

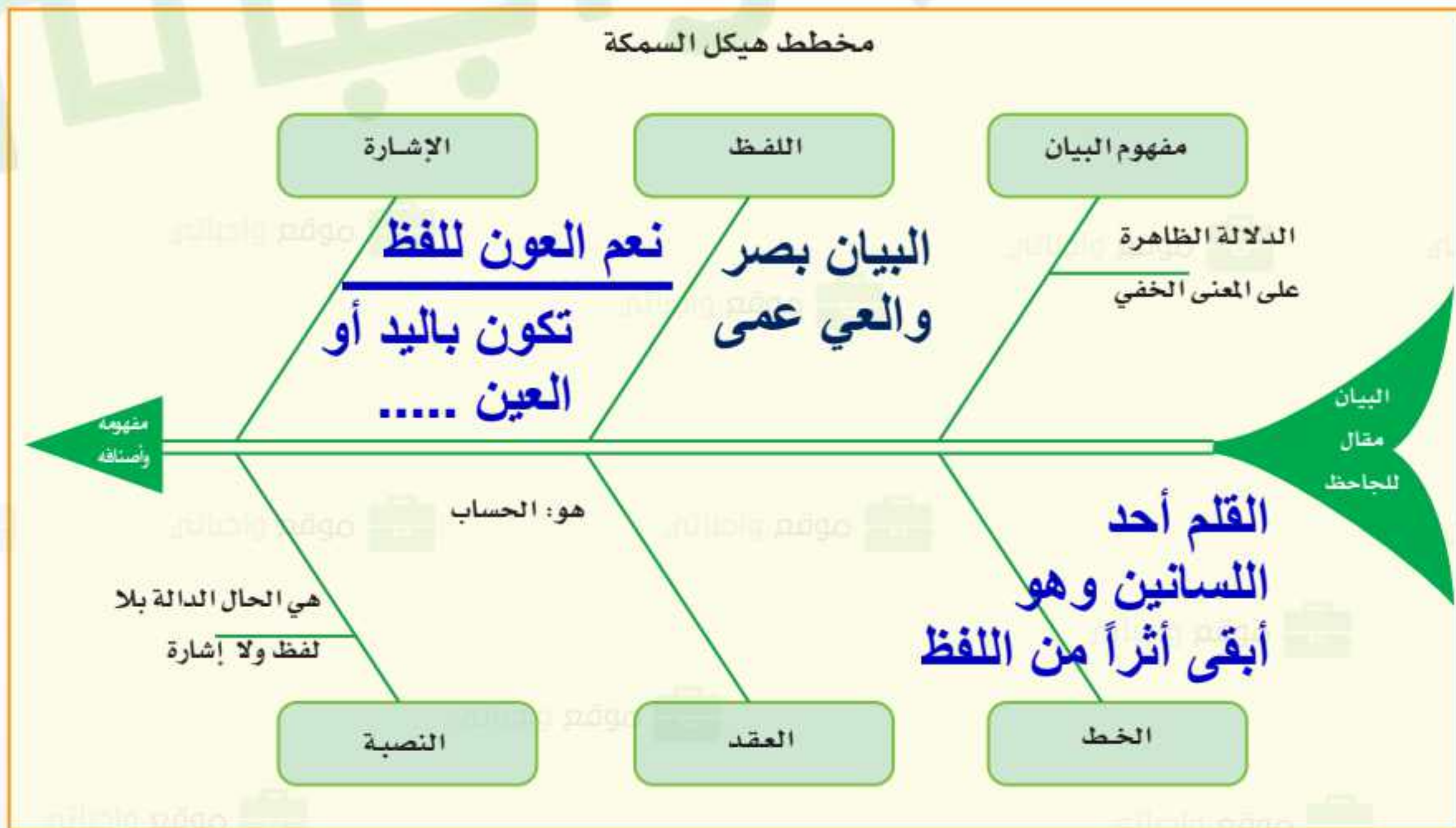
(2) سورة القلم الآية: 1.

(3) سورة يونس الآية: 5.

أصناف البيان



مخطط هيكل السمكة



2) لخص النص الآتي على شجرة ذاكرة:

صناعة اللدائن

تتبع صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزاً مرموقاً ورائداً بين الصناعات البتروكيميائية الحديثة، ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالها في حياتنا اليومية؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلاً فعالاً لكثير من المواد التقليدية كالحديد والخشب ... وغيرها.

مفهوم اللدائن:

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولبة عند التسخين أو الضغط أو الاثنين معاً، ولا يتغير شكلها عند زوال المؤثرات، ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

مميزاتها:

ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافساً قوياً لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلاً مفضلاً في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلاً من الفلزات؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

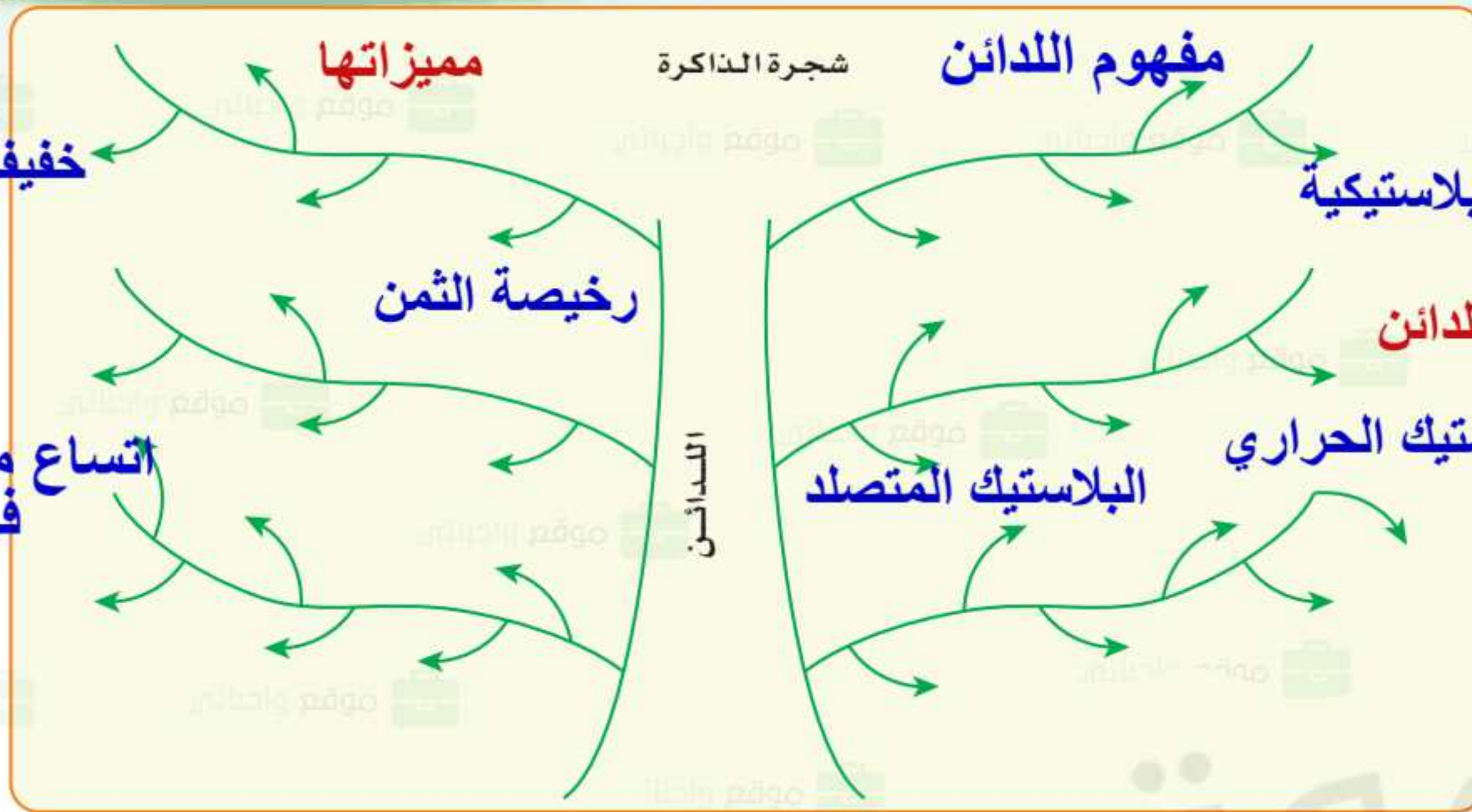
أنواعها:

تندرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

1) البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتيسب بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي؛ لضعف الروابط بين جزيئاته؛ مما يساعد على سهولة تفككها وتشكلها.

2) البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي تؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية داخله؛ مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة، ثم يتيسب عند إبعاد مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسياً بشكل نهائي، ولا يمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.

م. فارس دباس السويلم. مجلة العلوم والتقنية. رجب 1415هـ.



3. دوّن ملحوظاتك على النص الآتي:

النص	تدوين الملحوظات
في حياتنا اليومية نتعرض لكثير من المثيرات والأحداث، ونتعامل مع العديد من الأشخاص، وحين نبحث عن الجوانب المضيئة والطيبة في هذه المثيرات وهؤلاء الأشخاص، ونتغافل عن الجوانب السيئة؛ فإننا حينئذ نفكر بإيجابية. إذا تحدث إليك شخص فانظر إلى الجانب الإيجابي في حديثه، إذا تعرضت لمشكلة فانظر إلى الجانب الإيجابي منها؛ إن هذا يساعدك على فهم وجهة نظر محدثك، ويعينك على سبر أغوار المشكلة، ومن ثم الوصول إلى قرار مناسب. هذا - بالطبع - لا يعني أن الأمور دائماً إيجابية، فهناك كثير من المشكلات والسلبيات والمنغصات والأحداث المؤلمة من حولنا، ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على مواجهة هذه الأحداث، واستغلال أفضل ما فيها لإثراء حياتنا، أو التغلب على مشكلاتها، أو التكيف معها. د/ إبراهيم القعيد / العادات العشر للشخصية الناجحة	التفكير بإيجابية والتغافل عن الأخطاء يساعد على فهم وجهة نظر الآخرين، والوصول إلى قرارات مناسبة وصحيحة. الأمور ليست دائماً إيجابية ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على مواجهة المشكلات.

المادة التعليمية



(احجب الإجابة، ثم اقرأ)

القراءة نشاط عقلي، يهدف إلى تكوين المعنى من نصوص مكتوبة، اعتماداً على المعلومات المستقاة من النص، وعلى المعرفة السابقة التي يمتلكها القارئ، وتخضع عملية تكوين المعنى لعدة عوامل، أهمها: الخلفية المعرفية للقارئ، والهدف من القراءة، والسياق الذي تتم فيه القراءة.

وتختلف حاجة القارئ إلى تكوين معنى واضح مكتمل للمقروء - باختلاف هدفه من القراءة، والوظيفة التي سيستخدم فيها ذلك المعنى.

وفي مرحلة التعلم يكون الطالب بحاجة إلى تكوين معنى دقيق للمواد الدراسية التي يتعلمها؛ حيث يتوقف على ذلك نجاحه أو رسوبه، وذلك محتاج إلى قراءة شديدة التركيز تقوم على عدد من الخطوات والإستراتيجيات، نوجزها فيما يأتي:

المراحل الأربع للقراءة:

أولاً: (ما قبل القراءة) قبل أن تبدأ القراءة أجب عن الأسئلة الخمسة الآتية:

1 لماذا أقرأ؟ أو: ما الهدف من القراءة؟ فعندما يكون غداً يوم الاختبار فإن هدف القراءة الاستعداد للاختبار، أما حين يكلفك المعلم بقراءة الدرس مسبقاً فإن هدف القراءة سيكون التحضير للدرس، وحين تكون مكلفاً بأداء واجب منزلي فإن هدف القراءة سيكون

2 ماذا أعرف عن الموضوع؟ هذا السؤال يعينك على استحضار معلوماتك السابقة عن الموضوع، ويساعدك على تكوين معنى لما تقرأ، وينبهك إلى مقدار الوقت والجهد الذي تحتاج إليه لفهم الموضوع. فعندما تكون معلوماتك عن الموضوع قليلة فإنك بحاجة إلى جهد أكبر ووقت أطول، وعندما تكون معلوماتك السابقة كبيرة جداً فإنك لا تحتاج إلا إلى وقت تقضيه في المراجعة.

أداء الواجب
المنزلي

قصير

3 أين سأجد المعلومة التي أبحث عنها؟ هذا السؤال يساعدك على اختصار الوقت الذي تقضيه في البحث عن المعلومة، فلو واجهك سؤال عن (قانون القوة) فمن الطبيعي أن تبحث عنه في كتاب فيزيائي، وبدلاً من تقليب صفحات الكتاب من أوله إلى آخره ستذهب إلى فهرس الموضوعات؛ لتحدد موضع المعلومة. إن هذا السؤال لا يكون نافعا إلا إن كنت تبحث عن معلومة

محددة

4 إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟ يساعدك هذا السؤال على رسم خطة للقراءة، كأن تقرأ مع زميل، أو تهنيئ مكاناً هادئاً للقراءة أو تستخدم كراسة خاصة للتلخيص وتدوين الملاحظات، أو غير ذلك، أو كل ذلك. وعلى كل حال فإنه من الضروري أن ترسم للقراءة قبل أن تبدأها.

خطة

5 كيف سأؤكد من الفهم والاستيعاب؟ يستكمل هذا السؤال خطتك القرائية؛ فيحدد الأدوات التي تستخدمها لتقويم فهمك وتمكنك من المقروء. كأن تستخدم: التلخيص بأسلوب السؤال والجواب، أو تستعين بزميلك أو قريبك لي طرح عليك أسئلة حول ما قرأت، أو تجيب عن أسئلة الكتاب، أو تسمع ما حفظت بصوت عال، أو تشرح الموضوع لأحد زملائك، وما شابه ذلك. والمهم أن تضع - قبل أن تبدأ القراءة - خطة للتأكد من والاستيعاب.

الفهم

ثانياً: القراءة التمهيدية السريعة (تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات).

1 إن كنت تقرأ الكتاب لأول مرة، أو كنت لا تعرف تفاصيل محتواه، ولا منهجيته في عرض المعلومات - فابدأ بقراءة مطالع فقرات المقدمة. هذا يكشف لك: موضوع الكتاب، ومنهجيته في عرض المادة؛ فقد جرت العادة أن يحدد المؤلفون ذلك في الكتاب.

مقدمة

2 ارسم في ذهنك خريطة للكتاب (موضوعات الكتاب، أو تسلسل الموضوعات، استعرض الفهرس، ثم تصفح الكتاب قارئاً: العناوين الرئيسة، والعناوين الجانبية). أغلق الكتاب وحاول أن تعيد ترتيب موضوعات الكتاب من ذاكرتك. هذا يساعدك على تصور المحتوى ورسم للكتاب.

خريطة

الرسوم الجداول

بنية الكتاب

القارئ

3 **افحص الرسوم والجداول** في الكتاب توقّف عند كل شكل أو جدول، وقرأ تفاصيله. عادة تستخدم هذه الرسوم والجداول لتلخيص أكثر المعلومات تشعباً، يمكن أن يغنيك أحدها عن قراءة فصل كامل من الكتاب. وعلى كل حال ستأخذ فكرة جيّدة عن مضمون الكتاب حين تقوم بفحص ما فيه من

4 **خذ فكرة عن بنية الكتاب:** موضع الفهارس (أول وآخر الكتاب) وأطول الموضوعات وأهمها، وأصعبها (استعن بما يستخدمه المؤلف من أرقام تعدادية لتحديد أي الموضوعات أكثر تشعباً) لاحظ محتوى الملحقات (إن وجدت)، تساعدك هذه العملية على تصوّر المحتوى، وتنقيح الخطة التي رسمتها للقراءة، وتهيئك لتدوين الملاحظات عندما تبدأ القراءة الثانية المركزة. وعموماً فإن أهم مميزات القراءة التمهيدية أنها تعطيك فكرة عن

5 **الأساليب التي يستخدمها المؤلف لمساعدة القارئ:** تلك التي تعلمتها في أعراف الكتابة: (بدء الفصل بتحديد أهدافه، إنهاء الفصل بملخص، واستخدام الأسئلة، وإبراز الجمل والعبارات ذات الأهمية، استخدام التعداد لإبراز التفاصيل الجزئية). تعرّف على ما يستخدمه الكتاب - قيد القراءة - منها، إنها وسائل لمساعدتك على التركيز والفهم، كما أنها تلفت انتباهك إلى الجزئيات ذات الأهمية. معظم الكتب تستخدم أساليب من هذا النوع بهدف مساعدة

ثالثاً: الخطوات الخمس للقراءة المتعمّقة (اقرأ كل موضوع في خمس خطوات)

معلومة أساسية:

يعتمد المؤلفون دائماً إلى الكتابة في فقرات، تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة، وعادة ما تجد في الفقرة جملة أساسية تعبّر عن الفكرة (تسمى الجملة المفتاحية)، وغالباً ما تكون تلك الجملة في بداية الفقرة، وأحياناً تكون في آخرها، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.

1 **استطلع:** اقرأ الفقرة بسرعة باحثاً عن الفكرة الرئيسة. ضع خطاً تحت الجملة التي تعبّر عن الفكرة، أو لخص الفكرة على الهامش، أو على كراستك. إن تحديد الفكرة الرئيسة هو نصف الفهم.

ويمكنك استخدام سؤال: عم يتحدث؟ كسؤال مساعد. اقرأ الفقرة الآتية، واستعن بالسؤال: عم يتحدث؟

المسلم إنسان ممتد بمنافعه حول أمته كلها، لا إنسان ضيق، مجتمعة حول نفسه بهذه المنافع. فعلمه مبذول لجاهلها، وماله مشترك بين فقرائها ومحتاجيها، وجاهه شفيع لعامتها، ونصحه نبراس لخاصتها. الجملة المفتاحية (التي تحمل الفكرة الرئيسة للفقرة) هي:

2 **اسأل:** اطرح سؤالاً حول مضمون الفكرة الرئيسة، سجل السؤال على هامش الصفحة، أو على كراسك الخاص. فكر في مضمون الفكرة قبل طرح السؤال حاول أن تصنع سؤالاً تتوقع أن تجيب عنه الفقرة. إن أفضل سؤال عن محتوى الفقرة السابقة في البند أعلاه هو:

3 **اقرأ:** بعد أن حددت الأفكار الرئيسة للموضوع، وطرحت سؤالاً حول كل فكرة - عد الآن لقراءة فقرات الموضوع باحثاً في كل فقرة عن إجابة للسؤال. رقم جزئيات الإجابة، أو خط تحتها. قد تكشف لك القراءة أن سؤالك لم يكن دقيقاً؛ فالفقرة تحتوي تفاصيل أوسع من السؤال، أو تجيب عن شيء آخر. عليك إذا أن تعدل سؤالك، أو تضيف إليه سؤالاً آخر، أو تغيره بسؤال أكثر دقة.

لو كنت طرحت حول الفقرة السابقة سؤالاً على هذا النحو: ما صفة المسلم؟ فستجد الفقرة تجيب عنه، وتضيف تفاصيل أوسع منه، فعليك إذا أن تضيف إليه سؤالاً آخر، مثل: كيف يمتد نفع المسلم؟ أو بسؤال آخر.

4 **أجب:** أغلق الكتاب، ثم أجب عن أسئلتك من الذاكرة. دوّن إجاباتك، أو استعرضها ذهنياً. إن كنت دوّنت الأسئلة على كراستك، ثم دوّنت تحت كل سؤال جوابه، فإنك قد قمت بتلخيص الموضوع بأسلوب: سؤال و.....

5 **راجع:** تأكد من صحة إجابتك بمقارنتها بالكتاب. استكمل ما فيها من نقص، وأصلح ما فيها من أخطاء. إذا وجدت أخطاء كثيرة، فعليك مراجعة الموضوع مرة ثانية، وعليك أن تجيب ذهنياً عن أسئلتك مرة أخرى. والمهم ألا تتجاوز الموضوع حتى تتأكد من عن جميع الأسئلة.

المسلم ممتد بمنافعه
حول دولته كلها

ما مظاهر امتداد
منافع المسلم حول
دولته؟

تغيره

جواب

صحة الإجابة

رابعاً: (ما بعد القراءة) أجب عن خمسة أسئلة:

1 هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات؟ قد تكون بعض الموضوعات استهوتك إلى مزيد من الاطلاع، وربما شعرت بعدم الرضا عن فهمك؛ لأنك تفتقد إلى بعض المعلومات الأساسية (السابقة)، أو أنك لم تتعرف على معاني بعض المفردات، أو أن بعض المصطلحات لم يكن واضحاً لديك تماماً. كل ذلك وما شابهه يضطرك إلى كتابة أسئلتك في صورة تعليقات على هامش الكتاب، أو على ورقة خارجية؛ لتلقى بها معلمك أو أحد المتميزين من زملائك، أو ربما عدت إلى مرجع علمي أو معجم لغوي لاستيفاء معلوماتك. إن هذا يساعدك على إتقان الموضوع، إلى درجة تشعر معها بأنك لست بحاجة إلى

مزيد من المعلومات

2 هل أجبت عن جميع الأسئلة؟ سواء تلك التي طرحتها حول أفكار الموضوع، أم أسئلة الكتاب. إن كنت أجبت بدقة عن جميع الأسئلة فقد فهمت الموضوع جيداً، وإلا فعليك أن تعيد القراءة، باحثاً عن أجوبة لتلك الأسئلة. وربما اضطررك الأمر إلى الاستعانة بأحد زملائك أو بمعلمك. عليك دائماً أن تتأكد من الإجابة عن

جميع الأسئلة

3 هل الإجابات صحيحة؟ هذا السؤال يجعلك تشك في صحة إجاباتك؛ لتعود إليها مرة أخرى للتأكد التام من صحتها. ويمكنك أن تقارن إجاباتك بإجابات زملائك، أو تستعين بمن تثق بقدرته العلمية لمراجعتها. إنك لن تكون واثقاً من فهم الموضوع إلا إن كنت واثقاً من

صحة الإجابات

4 هل الملخص جيد ومنظم؟ لقد تعلّمت في الخطوات الخمس للقراءة المركزة كيف تلخص بأسلوب: سؤال / جواب، وتعلمت في مكان آخر كيف تلخص باستخدام الرسوم والجداول، وكيف تدوّن ملحوظاتك. ومن المهم أن تستخدم الورقة والقلم لتلخص أي موضوع تقرأه بهدف الدراسة والتعلم. إن كنت فعلت ذلك في أثناء القراءة، فما عليك الآن إلا أن تراجع ملخصك، وتنظر في مدى تنظيمه واكتماله. يمكنك أن تعيد كتابته في مبيضة تكون أكثر تنظيماً. إن جميع الطلاب يمارسون موضوعات مقرراتهم الدراسية.

تلخيص

5 متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة؟ إن كان الاختبار غداً فربما كانت هذه هي القراءة الأخيرة، وربما كنت تستعد للاختبارات قبل موعدها بأسبوعين أو أكثر، فأنت بحاجة إلى تحديد موعد لاحق للمراجعة، قد يكون ليلة الاختبار، أو قبيل دخول الاختبار. إن موعد الحاجة إلى استخدام معلوماتك المستقاة من الكتاب هو الذي يحدد موعد

المراجعة اللاحقة

إستراتيجيات زيادة التركيز والفهم:

لقد عرضنا لك في أثناء مراحل القراءة بعض الأساليب التي تساعدك على التركيز وزيادة فهم المقروء، وسنبرزها لك الآن مضيفين إليها أساليب أخرى، فيصبح عددها خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم:

1 الأسئلة: السؤال كما يقولون «مفتاح التعلم»، استخدم الأسئلة في جميع مراحل القراءة، قبل أن تقرأ، وفي أثناء القراءة، وبعد القراءة، ولقد حددنا لك فيما سبق محتوى الأسئلة في كل مرحلة. إن السؤال يوجه انتباهك إلى الجزئيات المهمة في الموضوع، ويساعدك على تحقيق هدفك من القراءة، وحتى الاختبار الذي سيحدد نجاحك أو رسوبك مبني على

الأسئلة

2 الجداول والرسوم الإيضاحية: يمكنك توزيع المعلومات ذات التصنيفات المتعددة في جدول، أو رسم شكل يصنفها إلى مجموعات متجانسة، ولقد تعلمت ثلاثة أشكال تساعدك على تنظيم المعلومات وتصنيفها وتلخيصها، هي:

أ - **رسوم التصنيف:** حيث تضع العنوان في مربع أعلى الصفحة، ثم تفرّع منه خطاً أفقياً يربط بين عدد من المربعات تمثل الأصناف الكبرى للموضوع. وتفرّع من كل مربع عدداً من المربعات بعدد جزئياته. انظر مثال الرسم فيما سبق.

ب - **شجرة الذاكرة:** حيث تبدأ برسم جذع شجرة، تدوّن عليه عنوان الموضوع، ثم تفرّع منه عدداً من الأغصان عن يمينه ويساره بعدد الأفكار الرئيسة للموضوع، وتخرج من كل فرع عدداً من الأسهم يساوي عدد الجزئيات التفصيلية للفكرة.

ج - **هيكل السمكة:** حيث ترسم خطاً بعرض الصفحة، وترسم على طرفه الأيمن ذيل السمكة، لتدوّن فيه عنوان الموضوع، وعلى طرفه الأيسر مربعاً تدوّن فيه الفكرة التي يعالجها الموضوع بأكمله، ثم تخرج من الخط الأفقي عدداً من الخطوط الرأسية المائلة تصلها بمربعات تحمل الأفكار الرئيسة للموضوع، وتفرّع على كل خط رأسي عدداً من الخطوط العرضية الصغيرة بعدد الجزئيات التفصيلية.

لقد سميت شجرة الذاكرة بهذا الاسم؛ لأنها رسم يحاكي صورة الشجرة، أما هيكل السمكة فإنه رسم يشبه صورة

السمكة

3 تدوين الملاحظات والتعليقات: وذلك باستخدام بعض الرموز مثل (=،+،؟،!) وغيرها مما سبق لك أن تعلمت، وما يمكن أن تصنعه لنفسك. أو باستخدام بعض الجمل والعبارات. وتشير تعليقاتك وملحوظاتك على النص إلى ما تراه مهما في الموضوع، أو بحاجة إلى مزيد من المراجعة، أو ما يمثل وجهة نظر لا توافق عليها، أو بإعطاء أمثلة توضيحية، وما شابه ذلك. فعندما تعلق على الفقرة الآتية على هذا النحو:

النص	التعليق
الترقيم كما تعلمنا له مميزات، وهي: الحفاظ على القواعد والنظام، فعلايات الترقيم هي إشارات مرور وضعت على طول طريق الاتصال؛ للتحكم في السرعة، ولتحديد الانجهاات، ولمنع الحواث.	* النقطة إشارة حمراء تدل على التوقف التام . * الفاصلة هي الضوء الأصفر المتقطع الذي يطالبنا بالبطء. * والفاصلة المنقوطة هي علامة وقف تجربنا أنه يتعين علينا أن نهذاً استعداداً للتوقف.

عندما تفعل ذلك فإنك تشارك في صناعة النص وتكمل ما فيه من النقص، وذلك بإعطاء توضيحية.

أمثلة

4 التلخيص: إن تحديدك الأفكار الرئيسة، وما تطرحه من أسئلة حول فقرات الموضوع، وإجاباتك عن الأسئلة، وما تسجله من ملحوظات وتعليقات، والأشكال والرسوم التي تستخدمها لتنظيم المعلومات كشجرة الذاكرة أو هيكل السمكة أو رسم التصنيف؛ كل ذلك يمثل تلخيصاً جيداً للموضوع. ومن المهم أن تعود إليه مرة أخرى لتنقيحه وتنظيمه، وربما أعدته في مبيضة أكثر تنظيماً. يساعدك التلخيص على تحديد النقاط والمعلومات ذات الأهمية، ويغنيك عن قراءة الكتاب مرة أخرى. وعادة يلجأ كثير من الطلاب لصنع لما يقرؤون.

ملخصات

5 التسميع: إنك بحاجة إلى حفظ بعض المعلومات، والتواريخ، وتعريف المصطلحات، وما تحويه المادة من قوانين أو قواعد أو نظريات؛ ولذلك أنت بحاجة إلى التأكد من الحفظ، ووسيلتك في ذلك التسميع. يمكنك أن تسمع لنفسك بأن تردد بصوت عال، أو تستعين بأحد زملائك أو أقاربك ليسمعوا لك؛ فالتسميع ضرورة حين يكون هناك مادة يجب عليك أن

تحفظها



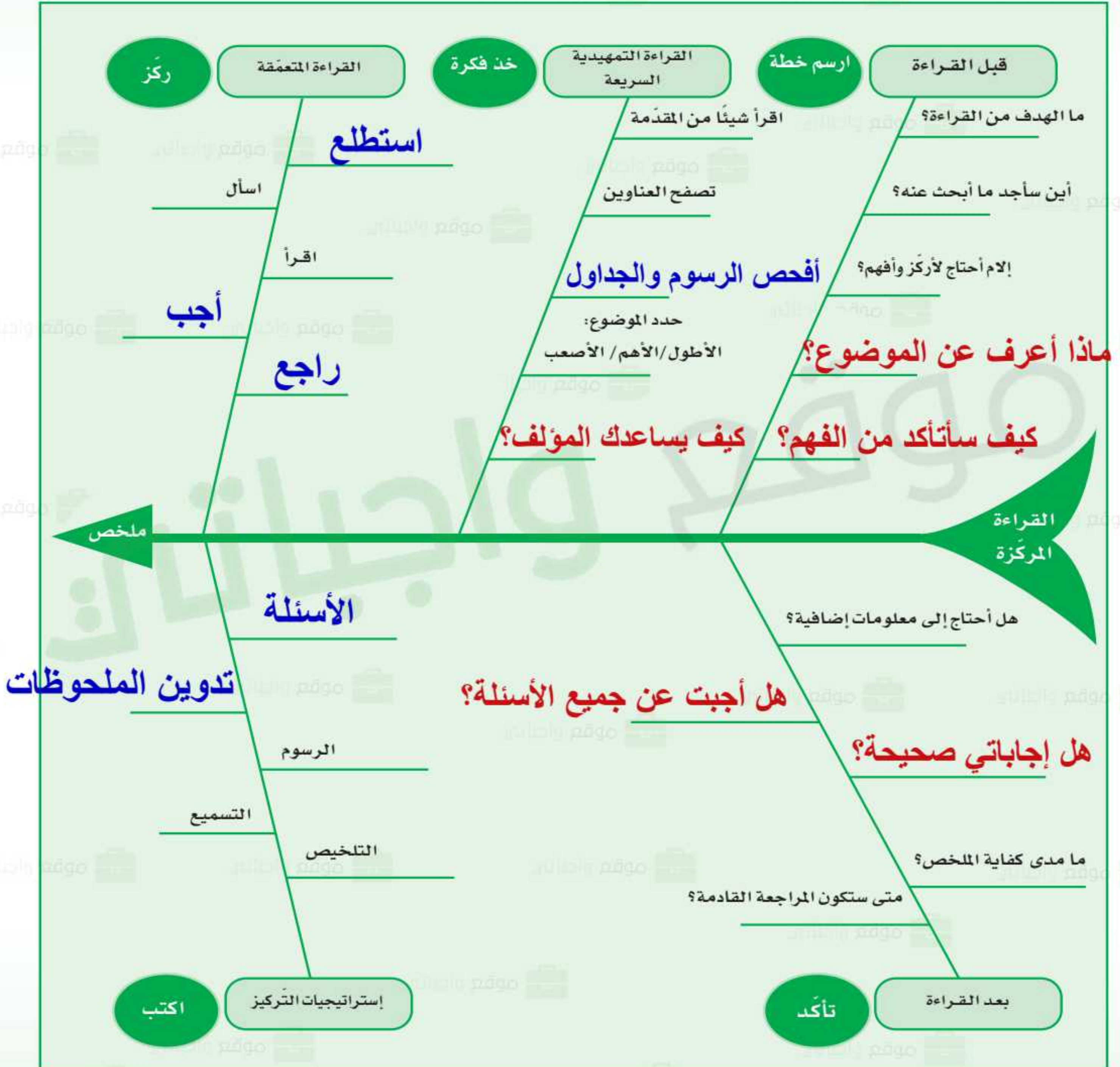
نشاطات الغلق والتلخيص



1 لو كنت تقرأ كتاباً بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات)

ما الهدف من القراءة؟	التعرف على جهود علماء المسلمين في تطوير علوم الرياضيات
ماذا أعرف عن الموضوع؟	الرياضيات علم يهتم بالحساب وله أبواب منها الجبر والإحصاء ... الخ
أين سأجد ما أبحث عنه؟	المكتبة العامة
إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟	مكان هادئ + ورقة + قلم
كيف سأؤكد من الفهم؟	تلخيص الكتاب - الإجابة عن أسئلة
خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة.	استطلاع مطالع فقرات المقدمة - قراءة العناوين الرئيسية - فحص الجداول والرسوم - التعرف على بنية الكتاب - كيف يساعدك المؤلف ؟
خمس خطوات للقراءة المتعمقة.	استطلع - اسأل - اقرأ - أجب - راجع
أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة.	هل أحتاج معلومات إضافية ؟ هل أجبت عن جميع الأسئلة ؟ هل إجاباتي صحيحة ؟ ما مدى كفاية الملخص ؟ متى ستكون المراجعة اللاحقة ؟

2 شارك في إكمال محتوى الرسم الآتي:



3 اختر كتاباً، وطبّق في أثناء القراءة ما تعلّمته في هذه الوحدة، ثم قم بتلخيصه. (نشاط منزلي)

كتاب (أبو بكر الصديق)

تأليف : الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله

ملخص الكتاب :

رُتّب الكتاب في اثني عشر باباً؛ وهي : اسم أبي بكر الصديق ولقبه وكنيته، ونسبه وصفته، وخبره قبل الإسلام، وإسلامه وإسلام ناس على يديه، وهجرته إلى المدينة في صحبة النبي صلى الله عليه وسلم، وأخباره ومشاهده بعد الهجرة، وخلافته، ومناقبه، وأخبار متفرقة عنه، ومرضه واستخلافه ووفاته، وأسرته، وأخيراً: المآثر من كلامه.

وقد تفاوتت هذه الأبواب طويلاً وقِصراً؛ فبعضها موجز قصير (مثل الحديث عن اسمه ولقبه وكنيته والحديث عن شأنه قبل الإسلام)، وبعضها طويل يجاوز أربعين صفحة من الكتاب أو قريباً من ذلك (كالحديث عن أخباره ومشاهده بعد الهجرة والحديث عن خلافته).



أولاً - اقرأ النص الآتي مطبقاً الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة:

النص	تدوين ملحوظات القراءة
ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية منذ عصره الجاهلي في البيئات العربية على امتدادها، ولم تظهر فنون أخرى تجاريه إلا بعد انتشار التعليم ونشأة الصحافة وذيوع الترجمة، وهي بعض نتائج الاتصال بين العرب والغرب التي أسهمت في نشأة وتطور فن القصّة العربي. وعندما ظهرت القصّة - سواء المترجم منها أم المؤلّف - لم تحظ بالتقدير والقبول، شأن كل وافد جديد، فقد عُدَّت وسيلة من وسائل التسلية والترفيه، لا ترقى إلى مستوى الفن، بل إنها لا تعدو أن تكون أحدىثة أو طرفة أو فكاهة. ولم تكن القصة في عمومها لونا وافداً على أدبنا العربي، حيث وجدت جذورها في أشكال عدة، أقربها من الناحية الزمنية والفنية شكل المقامة؛ ولذلك لم يكن غريباً أن تتأسس القصة القصيرة الحديثة على أسلوب المقامة، حيث بدأت في مصر على (حديث عيسى بن هشام) لمحمد المويلحي 1930م، وتأسست في المملكة العربية السعودية على محاولة عبدالله آشي (على ملعب الأحداث) 1926م. وقد سبق هذا وتلاه ظهور المقال القصصي الذي احتضنته صحيفة (صوت الحجاز) والذي كان ينحو نحو النقد الاجتماعي باستخدام الأسلوب المباشر، أو بتغليفه عن طريق الرمز. مجلة الواحات المشمسة - نادي القصة السعودي - رجب 1420هـ - الكاتبة: د. فوزية محمد بربون	الفكرة : الشعر سيد الأجناس اللغوية السؤال : متى كان الشعر سيد الأجناس الأدبية ؟ الإجابة : ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية من العصر الجاهلي حتى العصر الحديث الفكرة : ظهور القصة السؤال : كيف كان ظهور القصة وكيف تلقاها الناس ؟ الإجابة : ظهرت في العصر الحديث ولم تحظ بالقبول في بدايتها . الفكرة : القصة وجذورها في الأدب العربي السؤال : هل كانت القصة موجودة في الأدب العربي القديم ؟ الإجابة : نعم كان لها جذورها في المقامات والمقال القصصي.

ثانيًا - ارسم (شجرة ذاكرة) أو مخطط (هيكل السمكة) لتلخيص النص الآتي:

الجمال *

الجمال حيوان ضخم الجثة، قوي الجسم، يعيش في الصحراء، يمكنه السفر إلى مسافات بعيدة عبر الصحاري الجافة، والمحرقه مكثفياً بالقليل من الماء والطعام، وهناك نوعان من الجمال في العالم: الجمال العربي ذو السنام الواحد، والجمال ذو السنامين ويكثر في أستراليا.

للجمال استخدامات كثيرة، ويعتمد عليه الملايين من الناس في آسيا وأفريقيا في قضاء معظم حاجاتهم اليومية، كجرّ المحارث؛ لإعداد الأراضي للزراعة، وفي السواقي لريّ الحقول، كما أنّه وسيلة نقل وترحال، وحمل للبضائع؛ لذا يلقب بسفينة الصحراء. وهو مصدر للغذاء، والصوف الذي يؤخذ من وبرها يصنع منه الملابس والخيام والبسط والأغطية، أمّا جلده القوي فتصنع منه الأحذية والحقائب والسروج، وقد يُنحت عظام الجمال الجافة ويصنعون منها بعض أنواع الحلي والأواني، ويُستفاد من روث الإبل كوقود بعد أن يجف.

قد يبلغ ارتفاع الجمال المترين، ويتراوح وزنه بين 250 و680 كجم، ويبلغ طول ذيله 50 سم، وتظهر الجمال بحجم أكبر من حجمها الحقيقي بسبب وبرها السميك، ووبر الجمال العربي قصير بينما ووبر الجمال ذي السنامين طويل، ويتركز عند رأسه وعنقه وسنامه، ويفقد الجمال وبره في فصل الربيع، فتبدو نحيلة غير أنها سرعان ما تكتسي وبراً سميكاً جديداً في فصل الخريف.

للجمال عينان واسعتان على جانبي رأسه، لكل عين صفين من الرموش الطويلة المقوّسة، وله ثلاثة جفون كثيفة؛ لوقاية عينيه من ضوء الشمس ولا تسمح بدخول ضوء زائد عن الحد، كما تقيها من الغبار والرمال، وهناك بعض الغدد التي تزود العيون بكميات كبيرة من الماء؛ لتبقي عليها رطبة. ويغطي أذنيه القصيرتين شعراً يصل إلى داخلها؛ لوقاية أذنيه من الرمال والغبار، وحاسة السمع عند الجمال قوية، كما أنه يستطيع إغلاق أنفه لحمايته من الغبار، وللجمال فم كبير و34 سنّاً قوية حادة، يستعين بها على أكل الأشواك والأوراق الجافة، كما أنها سلاح يستعين به في معاركه الشرسة مع أقرانه.

وله سنام أعلى ظهره، يتكوّن معظمه من الشحوم، قد يصل وزنه إلى 35 كجم تقريباً، فإذا عزّ على الجمال الطعام فإن الشحم الذي في سنامه يزوده بالطاقة اللازمة التي قد يحتاج إليها، وبذا يتقلّص حجم سنامه، وقد ينزلق من ظهره ويتدلّى على أحد جنبه، وبعد حصوله على الغذاء وتناول الطعام الكافي لعدة

أسابيع فإن سنامه يعود ويشتد ويقف بثبات على ظهره كما كان. أما الشرب فيستطيع العيش دون ماء لمدة أيام بل شهور، وتختلف كمية المياه التي يشربها الجمل باختلاف فصول السنة والطقس.

وللجمل أرجل طويلة وقوية، في أعلاها عضلات قوية على حمل الأثقال لمسافات طويلة، ويستطيع الجمل أن يحمل ما يصل إلى 450 كجم، لكن الحمل المعتاد يصل إلى 150 كجم. ولساقه مواطن جلدية قوية تشبه الوسائد التي تعين الجمل عندما يُنسخ، وله إصبعان في كل قدم، وتسير على أخفافها العريضة التي تصل بين إصبعيه الطويلين، وتساعد الأخفاف على تثبيت أقدامه في الرمال.

والجمال عادة تسير وعندما تُجبر على الإسراع فإنها تعدو وترتفع الرجلان اللتان على جانب واحد وتطآن الأرض في نفس الوقت، وهذا العمل الذي تقوم به يسبب تأرجحاً، وحركة تدفع بالراكب إلى الأمام وإلى الخلف، ويحدث لبعض راكبي الجمال دوارٌ كدوار البحر.

تصنف الإبل من الثدييات، وتلد الناقة حواراً واحداً بعد فترة حمل قد تصل إلى 13 شهراً، ويستطيع الحوار المشي بعد سويعاتٍ من ولادته، ويعيش مع أمه عدة سنوات حتى يُفصل من أمه فيسمى فصيل، ويسمى الصغير قعوداً، فإذا بلغ السادسة من عمره فهو جمل، وقد يبلغ من العمر خمسين عاماً ويسمى الهرش بعد بلوغه العشرين عاماً. وللجمال أسماءٌ ارتبط بعضها بألوانها، ومنها الأبيض والأصفر والأحمر والأسود والبنّي، ويطلق اسم الجمل على ذكورها والناقة على إناثها، والبعير لكليهما.

للجمل عدة أصواتٍ منها: الحنين ويصدره في أوقات حزنه، والرغاء عند شعوره بالضجر، والإرزام عند شعوره بالفرح، والأطيط عند شعوره بالتعب من ثقل الأحمال على ظهره، وقد شكّا الجمل إلى الرسول ﷺ من ذلك. إن هذا الإعجاز في خلق الجمل يدعو إلى التأمل في عظم خلق الخالق سبحانه، والدليل قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾⁽¹⁾.

وللجمل قيمة خاصة عند العرب، جاء في أشعارهم، ومؤلفاتهم، وتستمر تلك العناية به في عصرنا الحديث، حيث تولي مملكتنا الحبيبة اهتماماً خاصاً بهذا الإرث، وأنشأت له نادٍ أطلق عليه (نادي الإبل)، ويقام مهرجان سنوي يحمل اسم أهم رمز من رموز دولتنا الغالية (مهرجان الملك عبد العزيز للإبل)، وهو مهرجان ثقافي واقتصادي ورياضي وترفيهي؛ يهدف إلى تأصيل تراث الإبل، وتعزيزه في الثقافة السعودية والعربية، وقريباً على مستوى العالم.

(1) سورة الغاشية الآية 17.

* الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط2، 1419هـ / 1999م، ج2، ص468-475.

تقويم الأداء



أخي الطالب/ أختي الطالبة: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأدّيت عددًا من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				استخدام الأسئلة ما قبل القراءة والانتفاع بها.
				تنفيذ العمليات الخمس للقراءة التمهيدية السريعة.
				تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمّقة.
				استخدام أسئلة ما بعد القراءة المتعمّقة.
				توظيف الإستراتيجيات الخمس لزيادة الفهم والتركيز.

خطتي المقترحة لضمان استمرارية الإتقان: