

التَّهْيِئَةُ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره.
مثل: حروف الجر (إلى - عن - في...)،
والعطف (الواو - ثم - الفاء)،
والنداء (يا).

الفعل: ما دلّ على حدث مقترن بزمن.
أنواعه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الاسم: ما دلّ على معنى في نفسه دون اقتران بزمن.
علاماته: التنوين، ال التعريف، الجر.

أمر
أدرس، اكتب

مضارع
يدرس، يكتب

ماضي
درس، كتب

أنواع
الفعل

الجملة الفعلية: التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان: فعل يدلّ على حدث، وفاعل يحدث الفعل. مثال (يحرص المسلم على فروضه).

نوعاً
الجملة

الجملة الاسمية: التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان: المبتدأ والخبر وهما مرفوعان دائماً. مثال (الشمس ساطعة).

أنواع الجُموع

جمع التفسير

ما دلّ على أكثر من اثنين أو
اثنين بانكسار صورة مفردِه،
بزيادة حرف: **رَجُل / رِجَال**.
نُقْصَان حرف: **كِتَاب / كُتُب**.
تَغْيِير في الضَّبْط:
أَسَد / أُسَد.

جمع المؤنث السالم

ما دلّ على أكثر من اثنتين
بزيادة ألف وتاء على مفردِه
طَبِيبَة: طبيبات.
مُعَلِّمَة: معلمات.

جمع المذكر السالم

ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة
واو ونون أو ياء ونون على مفردِه
مُعَلِّم: معلمون ومعلمين.
مُهَنْدِس: مهندسون.
ومُهَنْدِسِين.

المذكر والمؤنث

المؤنث: ما دلّ على مؤنث
يصحّ أن نشير إليه بـ (هذه)
مثل: تلميذة، مسطرة.

المذكر: ما دلّ على مُذكر
يصحّ أن نشير إليه بـ (هذا)
مثل: تلميذ، كتاب.

أقسام الاسم من
حيث العدد

مفرد: ما دلّ على واحد أو واحدة
(معلم، معلمة).

مثنى: ما دلّ على اثنين أو اثنتين
(معلمان، معلمتان).

جمع: ما دلّ على ثلاثة فأكثر
(معلمون، معلمات، طلاب).

الهمزة

همزة الوصل

همزة تنطق في ابتداء الكلام، ولا يُنطق بها عند وصلها بما قبلها وتُكتبُ (ا) مثل: ابن، استعان.

همزة القطع

همزة يُنطق بها في أول الكلام ووسطه وتُكتبُ في أول الكلمة (أ) أو (إ) مثل: أحمد، أخرج، إخراج.

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة (ة، ة)
عند الوقف تُنطق هاء.
غرفة، قصة.
وعند الوصل تُنطق تاء.
غرفة الحارس، قصة زيد.

التاء المفتوحة (ت)
عند الوقف تُنطق (ت)
بنت، بيت.
وعند الوصل تُنطق (ت)
بنت أحمد، بيت خالد.

موقع واجبائک

لَيْلَى وَالسَّجَّادَةُ الْحَمْرَاءُ

كَانَتْ لَيْلَى بِنْتًا صَغِيرَةً، لَا تَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، وَكَانَتْ أُمُّهَا تُسَاعِدُهَا وَتَنْقُلُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، تَنْظِفُهَا وَتُمَشِّطُ شَعْرَهَا وَتُزِينُهُ بِمَشَابِكِ الشَّعْرِ الْمُلَوَّنَةِ.

فِي الْمَسَاءِ تَجْلِسُ أُمُّ لَيْلَى تُطْرِزُ قُمَصَانًا وَسَجَّادًا صَغِيرًا مِنَ الصُّوفِ الْمُلَوَّنِ، كَانَتْ تَغْزِلُ وَتُغْنِي كَي تَنَامَ لَيْلَى، وَمَا إِنْ تَسْتَمِرُّ الْأُمُّ تُغْنِي وَتَهْزُ رَأْسَ لَيْلَى فَوْقَ فَخِذِهَا حَتَّى تَنَامَ لَيْلَى وَهِيَ تَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً عَنْ أَسْوَاقٍ وَتُجَارٍ وَأَقْمِشَةٍ وَسَجَّادٍ.

حِينَ تَجِدُ الْأُمُّ كُرَاتِ الصُّوفِ مُتَشَابِكَةَ الْخُيُوطِ فَإِنَّهَا لَا تَغْضَبُ مِنْهَا، بَلْ تَبْتَسِمُ قَائِلَةً: أَنْتِ يَا لَيْلَى سَتَكُونِينَ أَفْضَلَ مِنِّي، سَتَصْنَعِينَ سَجَّادًا ثَمِينًا وَرَائِعًا. كَانَتْ لَيْلَى تَفْرَحُ كَثِيرًا. وَتَفْرَحُ أَكْثَرَ حِينَ تَلْمَسُ أُمُّهَا يَدَيْهَا وَتَرْفَعُهُمَا إِلَى فَمِهَا وَتَقْبَلُهُمَا وَهِيَ تَقُولُ: هَاتَانِ الْيَدَانِ سَتَصْنَعَانِ أَرْوَغَ الْقُمَصَانِ وَالسَّجَّادِ، ثُمَّ تَأْخُذُ لَيْلَى فِي حِضْنِهَا.

فِي الْمَدْرَسَةِ شَاهَدَتْ لَيْلَى أَطْفَالًا رَائِعِينَ، كُلُّهُمْ مِثْلُهَا لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَمْشُوا، لَكِنَّهُمْ يَتَحَرَّكُونَ بِخِفَّةٍ فِي كُرَاسِي مُتَحَرِّكَةٍ، كَانُوا يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ، وَلَيْلَى تَضْحَكُ وَتُصَفِّقُ بِفَرْحٍ وَهِيَ تَرَى أَحْمَدَ فِي كُرْسِيِّهِ يَرْمِي الْكُرَةَ فِي السَّلَّةِ وَيُسْجِلُ هَدَفًا، كَانَتْ تُفَكِّرُ: أَحْمَدُ لَدَيْهِ يَدَانِ قَوِيَتَانِ يَرْمِي بِهِمَا الْكُرَةَ فِي السَّلَّةِ، وَأَنَا أَيْضًا لَدَيَّ يَدَانِ مَاهِرَتَانِ تَصْنَعَانِ السَّجَّادَ وَالْقُمَصَانَ.

وَفِي الْبَيْتِ كَانَتْ أُمُّ لَيْلَى تَضَعُ لَيْلَى مَعَ الْأَطْفَالِ الزَّائِرِينَ وَتَقُولُ: هَذِهِ حَبِيبَتِي لَيْلَى الضَّانَةُ الرَّائِعَةُ، ثُمَّ تَمْسَحُ عَلَى رَأْسِهَا، تَنْظُرُ لَيْلَى نَحْوَهَا دُونَ أَنْ تُظْهِرَ أَيَّ انْفِعَالٍ، لَا تَبْتَسِمُ وَلَا تَتَكَلَّمُ.

كَانَتْ تَنْقُلُ نَظْرَاتِهَا بَيْنَ الْأَطْفَالِ، وَشُعُورُ دَاخِلِهَا بِالْفَرْحِ وَالِدَّهْشَةِ، وَهُمْ يُشْكِلُونَ مَعَهَا حَلَقَةً دَائِرِيَّةً، وَيُشَارِكُونَهَا لُعْبَةَ الْأَيْدِي. بَانَ يَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ، وَيَرْفَعُ أَحَدُهُمْ يَدَيْهِ فَجَاءَ وَيَقُولُ: طَارَتِ الْحَمَامَةُ، فَيَقْلُدُهُ الْآخَرُونَ، وَكَذَلِكَ لَيْلَى، ثُمَّ يَعُودُ بِيَدَيْهِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَرْفَعُهُمَا فَجَاءَ وَيَقُولُ: طَارَ الْكُرْسِيُّ، فَيَقْلُدُهُ بَعْضُهُمْ ثُمَّ يَضْحَكُونَ بِفَرْحٍ، وَكَذَلِكَ لَيْلَى تَشْعُرُ بِفَرْحٍ كَبِيرٍ.

ذَاتَ صَبَاحٍ وَجَدَتْ أُمُّ لَيْلَى بَيْنَ كُرَاتِ الصُّوفِ قَمِيصًا صُوفِيًّا مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ أَصْفَرِ ثُمَّ

أَحْمَرَتْ ثُمَّ أَخْضَرَ وَتَتَكَرَّرُ الْأَلْوَانُ ثَانِيَةً، فَرِحَتْ الْأُمُّ كَثِيرًا وَاسْتَغْرَبَتْ مِنْ وُجُودِ هَذَا الْقَمِيصِ لَكِنَّهَا أَخَذَتْهُ مَعَ قُمَصَانِ أُخْرَى صَنَعَتْهَا، وَعَرَضَتْهَا أَمَامَ جَارَاتِهَا، تَخَطَّفَتِ النِّسَاءُ الْقَمِيصَ الْمُلَوَّنَ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ أَصْرَتْ عَلَى شِرَائِهِ وَأَنَّهَا اخْتَارَتْهُ أَوَّلًا، دَخَلَتِ الْأُمُّ عَلَى لَيْلَى وَاحْتَضَنْتَهَا وَهِيَ تَضَعُ أَمَامَهَا النُّقُودَ: انْظُرِي يَا لَيْلَى لَقَدْ تَسَابَقَتِ الْجَارَاتُ عَلَى شِرَاءِ قَمِيصِكَ، شَعَرْتُ لَيْلَى بِفَرْحٍ عَمِيقٍ لَكِنَّهَا لَمْ تُظْهِرْ أَيَّ تَعْبِيرٍ بَلْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا حَوْلَ عُنُقِ أُمِّهَا.

بَعْدَ أَيَّامٍ أَحَبَّتْ لَيْلَى كُرَاتِ الصُّوفِ ذَوَاتِ الْأَسْلَافِ النَّاعِمَةِ وَبَدَأَتْ تَغْزُلُ سَجَادًا بِرُسُومٍ غَرِيبَةٍ وَمُتَقَنَّةٍ.

كَانَتِ الْأُمُّ تَقِفُ أَمَامَهَا سَاعَاتٍ طَوِيلَةً وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْدَّهْشَةِ، تَسْقِيهَا الْمَاءَ وَالْعَصِيرَ وَتُحْضِرُ لَهَا الطَّعَامَ بَيْنَمَا لَيْلَى مُنْهَمِكَةٌ فِي غَزْلِ سَجَادَةٍ حَمْرَاءَ بِزَخَارِفٍ سُودٍ. عَرَضَتِ الْأُمُّ السَّجَادَةَ لِلْأَبِ وَدَهَشًا مَعًا وَقَرَّرَا أَنْ يَدْعُوا الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَالْمُدْرُسِينَ لِيَرَوْا سَجَادَةَ لَيْلَى الْحَمْرَاءَ وَيَسْأَلُوا عَنْ رَأْيِهِمْ فِيهَا وَمَاذَا يَفْعَلَانِ بِهَا؟

فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ حَضَرَ الْمَدْعُوعُونَ جَمِيعًا، وَدَهَشُوا وَهُمْ يَرُونَ قِطْعَةً فَنِيَّةً نَادِرَةً، بَلْ إِنَّ بَعْضَهُمْ لَمْ يُصَدِّقْ أَنَّ لَيْلَى هِيَ الَّتِي صَنَعَتْهَا. تَشَاوَرُوا فِيمَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ السَّجَادَةِ، فَاقْتَرَحَ رَجُلٌ مُسْنً أَنْ يُقَامَ لَهَا مَعْرَضٌ بَسِيطٌ يُدْعَى إِلَيْهِ كِبَارُ الْفَنَانِينَ وَتُجَارِ السَّجَادِ لِيُصْدِرُوا حُكْمَهُمْ عَلَيْهَا. حَضَرَ الْمَدْعُوعُونَ: تُجَارُ سَجَادِ وَرَسَامُونَ وَنَحَّاتُونَ. شَاهَدُوا السَّجَادَةَ الْحَمْرَاءَ الْمُعْلَقَةَ عَلَى الْجِدَارِ، تَأَمَّلُوا غَرَابَةَ رُسُومِهَا وَدِقَّةَ حَيَاكَتِهَا وَجُودَةَ صُوفِهَا، فَقَالُوا جَمِيعُهُمْ: إِنَّهَا فَعَلًا سَجَادَةٌ رَائِعَةٌ! تَنَافَسَ التُّجَّارُ عَلَى شِرَائِهَا، وَأَحَبَّ الرُّسَامُونَ لَيْلَى وَقَالُوا: إِنَّهَا فَنَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَحَتَّى الْيَوْمِ وَلَيْلَى تَغْزُلُ وَتُطَرِّزُ بِيَدَيْهَا الْمَاهِرَتَيْنِ سَجَادًا فَاحِرًا وَهِيَ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّهَا. وَالتُّجَّارُ الْأَثْرِيَاءُ يَتَنَافَسُونَ عَلَى شِرَاءِ مَا تَصْنَعُهُ يَدَا لَيْلَى بِإِتْقَانٍ. بَيْنَمَا أُمُّهَا وَأَبُوهَا يَشْعُرَانِ بِفَرْحٍ كَبِيرٍ وَهُمَا يَرِيَانِ ابْنَتَهُمَا لَيْلَى تَصْنَعُ أَجْمَلَ مِمَّا تُنْتِجُ مَصَانِعُ السَّجَادِ.

لِلكَاتِبِ: يَوْسُفُ الْمُحَمِّيدِ (بِتَصْرِفٍ)

أولاً: أقرأ النص قراءة صامتة؛ لأجيب عن الآتي:



١. كانت ليلى لا تستطيع المشي بسبب:

- أ. صغر سنّها. ب. كسر في قدميها.
ج. شعورها بالتعب. د. شلل في قدميها.

٢. كانت أم ليلى تقضي وقتها في المساء بـ:

- أ. طهي الطعام والتنظيف. ب. غزل الصوف والغناء.
ج. تمشيط شعر ليلى. د. الحلم بالتجار والقماش.

٣. تشعر ليلى بالفرح كثيراً حينما:

- أ. تقول أمها: ستصنعين سجّاداً ثميناً. ب. تلعب بكرات الصوف وتشابك خيوطها.
ج. تغني لها أمها قبل النوم. د. تحلم أحلاماً جميلة عن السجّاد.

٤. الشيء المشترك بين ليلى وأحمد أنهما:

- أ. يحبّان اللعب بكرة السلة. ب. قادران على تحريك كرسييهما بسرعة.
ج. يملكان يدين ماهرتين وقويتين. د. يضحكان ويصفقان بفرح وسرور.

٥. "تخطفت النساء القميص الملوّن" يقصد من ذلك أنهنّ:

- أ. التقطنه للفوز به. ب. اختطفنه لسرقته.
ج. أخذنه لرؤيته. د. تمسكن به لبيعه.

٦. أضع خطأ تحت الكلمة التي لم ترد في النص في كل جملة مما يأتي:

أ. أقيم معرض بسيط لأعمال ليلى، دعي إليه:

(الرَّسَّامُونَ - المُعَلِّمُونَ - تَجَارُ السَّجَادِ - النَّحَّاتُونَ)

ب. كَانَ الْقَمِيصُ الصُّوفِيُّ الَّذِي صَنَعْتَهُ لَيْلَى مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ هِيَ:

(الْأَصْفَرُ - الْأَبْيَضُ - الْأَخْضَرُ - الْأَحْمَرُ)

ج. حِينَ تَنَامُ لَيْلَى تَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً عَنْ:

(الْأَسْوَاقُ - الْأَقْمِشَةُ - الْأَلْعَابُ - السَّجَادُ)

د. قَالَ الزَّائِرُونَ لِلْمَعْرِضِ عَنْ سَجَادَةِ لَيْلَى إِنَّهَا رَائِعَةٌ بِسَبَبِ:

(غَرَابَةِ رُسُومِهَا - تَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا - جُودَةِ صُوفِهَا - دِقَّةَ حَيَاكَتِهَا)

٧. أُجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أ. مَاذَا وَجَدْتَ أُمَّ لَيْلَى بَيْنَ كُرَاتِ الصُّوفِ؟

وجدت أم ليلى بين كرات الصوف قميصاً ملوناً بخطوطٍ عريضة أصفر ثم أحمر ثم أخضر و تتكرر الألوان ثانية.

ب. وَرَدَ فِي النَّصِّ ذِكْرُ لِاحِدٍ مِنَ الْأَلْعَابِ الْحَرَكِيَّةِ الَّتِي يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ، أَصِفْهَا، ثُمَّ أذكرُ فوائدَ اللعبِ الجماعي للأطفال.

لعبة الأيدي - وهي أن يعمل الأطفال حلقة دائرية، ثم يضعون أيديهم وسط الحلقة ويرفع أحدهم يده. **ويقول**: طارت الحمامة ويقلده الآخرون.

فائدة اللعب الجماعي / يدخل على الأطفال الفرح والسرور

ج. ما الاقتراح الذي قدَّمه الرَّجُلُ الْمُسْنُ بَعْدَ رُؤْيَا السَّجَادَةِ الْحَمْرَاءِ؟

أن يُقام لليلي معرض بسيط يُدعى له كبار الفنانين وتجار السجاد ليصدروا حكمهم عليها.

د. أَحَدُّ مِنَ النَّصِّ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَوْرِ الْأُمِّ وَالْأَبِ فِي مُسَاعَدَةِ ابْنَتِهِمْ لَيْلَى عَلَى تَخْطِي الصُّعُوبَاتِ.

كانت الأم تقبل يدي ليلي وتقول : هاتان اليدان ستصنعان أروع القمصان والسجاد، وحينما صنعت ليلي قميصاً صوفياً تنافست الجارات على شرائه. شجعته أمها ففرحت و أحبت الغزل ، فكانت تغزل سجاداً برسوم غريبة ومتقنة، وأمها تقف على خدمتها بالساعات تطعمها وتسقيها.

هـ. هل كانت ليلي تستطيع الكلام؟ ما الدليل على ذلك؟

- لا ، لم تكن ليلي تستطيع الكلام .

- الدليل على ذلك ، أن أمها كانت تضعها مع أطفال الزائرين وتقول : هذه حبيبتي ليلي الفنانة الرائعة ثم تمسح رأسها و ليلي تنظر نحوها لا تبتسم و لا تتكلم.

و. كيف أُرِدُّ عَلَى مَنْ يَرَى أَنَّ الْكُرْسِيَّ الْمُتَحَرِّكَ يَعُوقُ صَاحِبَهُ عَنِ النَّجَاحِ وَالْإِبْدَاعِ؟

بأن الكرسي المتحرك لا يعوق صاحبه عن النجاح و الإبداع ، فلدينا قصة ليلي استطاعت أن تكون ناجحة و مبدعة رغم وضعها.

ز. (أَصْحَابُ الْهَمَمِ) لَقِبَ يُفْضَلُ الْبَعْضُ إِطْلَاقَهُ عَلَى تِلْكَ الْفِئَةِ الَّتِي فَقَدَتْ بَعْضَ قُدْرَاتِهَا بِدِيلًا مِنْ (ذَوِي الْإِعَاقَةِ) أَفْكَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الْقَابِ أُخْرَى يُمَكِّنُ إِطْلَاقَهَا.

- ذوي القدرات الخاصة .

- ذوي المميزات الخاصة .

- ذوي المهارات الخاصة .

٨. أقرأ النصَّ قراءةً جهريةً مُراعياً مَهَارَاتِهَا.

ثانيًا: ١. أحددُ المبتدأ والخبر وأضعُ عليهما علامة الرفع فيما يأتي:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أزهار الحديقة فواحة.	أزهارُ	فواحةٌ
المدينة نظيفة.	المدينةُ	نظيفةٌ
العمل الجدي مُفيد.	العملُ	مفيدٌ

٢. أستخرجُ الفاعل وأضبطُه بالشكل في الجمل الآتية:

الجملة	الفاعل
تفقد الفلاح الزرع.	الفلاحُ
راجع التلميذ الدرس.	التلميذُ
يحترم السائق إشارات المرور.	السائقُ

٣. أضعُ مفعولاً به مناسباً في الفراغات الآتية:

١. يُنظفُ الأطفالُ.....الحديقة.....

٢. قطفتِ الفتاةُ.....الوردة.....

٣. اشترى أبي.....سيارة.....

٤. أمثل في جمل مفيدة لحروف جر مختلفة، وأضبط الأسماء المجرورة بالشكل.

١.....ذهب التلميذ إلى المدرسة.....

٢.....سلم محمد على خالد.....

٣.....أخذ الطالب الكتاب من المعلم.....

٥. أَعَدِّلْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ الْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

«الْحَرِصُ عَلَى سَلَامَةِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَةِ مِنَ الْعَبَثِ دَلِيلٌ عَلَى شُعُورِكَ بِالمَسْئُولِيَّةِ».

الْأُسْلُوبُ	الْجُمْلَةُ
الأمرُ	أحرص على سلامة الممتلكات العامة من العبث، فإنه دليل على شعورك بالمسؤولية.
النهي	لا تهمل سلامة الممتلكات العامة من العبث ، فإنه دليل على شعورك بالمسؤولية.
الدعاء	اللهم احفظ ممتلكاتنا من العبث.
النفى	لن أهمل سلامة الممتلكات العامة من العبث ، فإنه دليل على شعوري بالمسؤولية.
الاستفهام	هل الحرص على سلامة الممتلكات العامة من العبث ، دليل على شعورك بالمسؤولية.

٦. أَلَوْنُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ، ثُمَّ أَسْمِيهِ:

ضمير	اسم موصول	اسم إشارة	ضمير	معرفة بآل
أَنْتَ	الَّذِي	هَذِهِ	هُوَ	الْقَلَمُ
هَذَا	مُحَمَّدٌ	الْحَلِيبُ	الَّذِينَ	هِنْدٌ
اسم إشارة	علم	معرفة بآل	اسم موصول	علم

٧. أَجْمَعْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَ الْجَمْعِ:

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ	نَوْعُ الْجَمْعِ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	جمع تكسير
مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَاتٌ	جمع مؤنث سالم
صَابِرٌ	صَابِرُونَ	جمع مذكر سالم

ثَالِثًا: ١. مَعَ بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ، نَشْحَذُ الْهِمَّةَ لِبَدَايَةِ جَادَّةٍ، نَسْعَى جَاهِدِينَ لِإِتْقَانِ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لَنَكُونَ جِيلًا قَوِيًّا حَامِلًا الْمَسْئُولِيَّةِ، وَلِيَكُنْ شِعَارُنَا: انْضِبَاطٌ حُضُورٌ، وَاسْتِمَاعٌ جَيِّدٌ، وَتَرْكِيزُ انْتِبَاهٍ، وَإِبْدَاعٌ فِي حُلِّ الْأَنْشِطَةِ وَإِعْدَادِ الْمَشَارِيعِ.

أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

كلمات تحوي همزة وصلٍ	كلمات تحوي همزة قطعٍ
انضباط - استماع - انتباه	إبداع - أنشطة - إعداد

٢. أُعيد كتابة الكلمات الآتية بعد دخول (الباء والفاء والكاف) عليها.

الكلمة	رسمها بعد دخول الباء	رسمها بعد دخول الفاء	رسمها بعد دخول الكاف
الحياة	بالحياة	فالحياة	كالحياء
الأم	بالأم	فالأم	كالأم

٣. أصل بين حروف الكلمات الآتية؛ لأكون كلمة صحيحة الرسم:

حروف الكلمة	كتابتها متصلة
ش ا ط ء	شاطئ
م ب د ء	مبدأ
أ م ر ء	امروء

٤. أعلل سبب رسم الألف اللينة بهذه الصورة في الكلمات الملوّنة فيما يأتي:

- أ. دَعَا المؤمنُ ربّه. ب. اهْتَدَى المسافرُ إلى الطريقِ الصحيحِ.
- ج. يَرْجُو الحجاجُ رِضَا الله. د. الإفراطُ في تناولِ الحَلْوَى يُسببُ تسوّسَ الأسنانِ.

الكلمة	سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة
دَعَا	لأن أصل الألف في هذا الفعل واو ، فمضارعها : يدعو
اهْتَدَى	لأن أصل الألف في هذا الفعل ياء ، فمضارعها : يهتدي
رِضَا	لأن أصل الألف في هذا الاسم واو ، فالمثنى : رضوان
الحَلْوَى	لأن الألف في هذا الاسم تسبق بياء

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

أَخْلَاقُ وَفَضَائِلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١)



(١) سورة القلم الآية رقم (٤)

الكفايات المُستهدفة

يُتَوَقَّع -بِمَشِيئَةِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى مَا يَأْتِي:

- فَهْمُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةُ آدَابِ الاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةُ السَّلِيمَةُ وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابُ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارُهَا.
- تَعَرُّفُ أَسْلُوبِ نِدَاءِ مَا فِيهِ (ال)، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَعَرُّفُ أَسْلُوبِ التَّفْضِيلِ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- اسْتِطْلَاعُ النَّصِّ، وَكِتَابَةُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ لَهُ.
- تَعَرُّفُ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ مُسَاءَلَةِ النَّصِّ.
- تَعَرُّفُ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ قِرَاءَةِ النَّصِّ مِنْ أَجْلِ تَعْدِيلِ السُّؤَالِ.
- تَعَرُّفُ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ وَضْعِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ فِقْرَاتِ النَّصِّ وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ.
- تَعَرُّفُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَتَمْيِيزُهُ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- تَعَرُّفُ الْجُمُوعِ وَتَصْنِيفُهَا حَسَبَ أَنْوَاعِهَا.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ.
- رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ.
- تَعَرُّفُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَاسْتِعْمَالُهُمَا بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ.
- تَعَرُّفُ الْفَاعِلِ وَتَمْيِيزُهُ، وَاسْتِعْمَالُهُ.
- كِتَابَةُ عِبَارَةٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقَّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمُ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقُ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفُ بَنِيَّةِ النَّصِّ الْقَصَصِيِّ.
- تَعَرُّفُ بَنِيَّةِ النَّصِّ الْإِعْلَانِيِّ.
- إِغْنَاءُ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالُهُ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- كِتَابَةُ إِعْلَانٍ فِي حُدُودِ خَبَرَتِهِ.
- تَقْدِيمُ عَرْضٍ شَفَهِيِّ سَرْدِيٍّ (قَصَصِيٍّ).
- تَقْدِيمُ عَرْضٍ شَفَهِيِّ عَنْ مُشْكِلةٍ بَيِّنِيَّةٍ.
- اكْتِسَابُ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوْرٍ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلٍ).
- اكْتِسَابُ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوْرٍ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلٍ).
- الْاِقْتِدَاءُ بِسُلُوكِ وَآدَابِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.

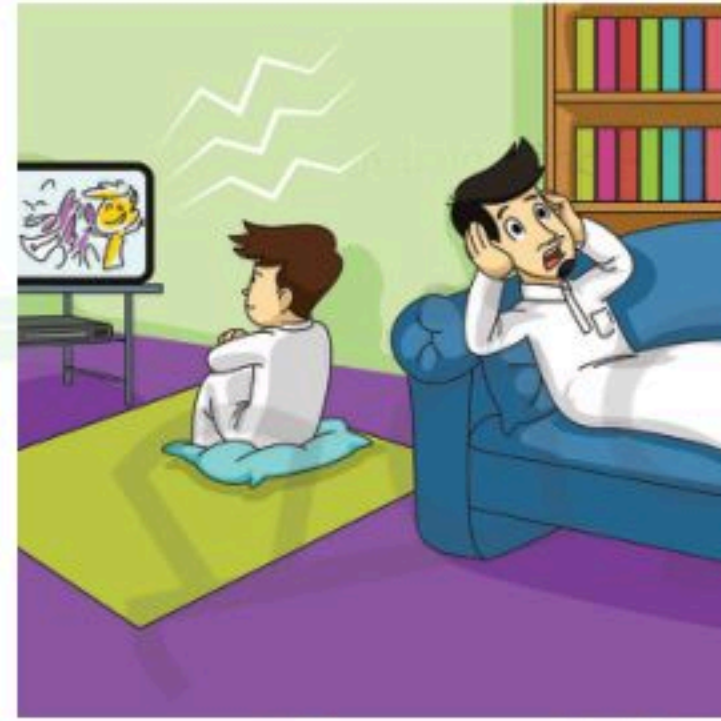


مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

١. أَلَا حُظُّ الرُّسُومِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

يشاهد الولد التلفاز بصوت مرتفع
ويزعج بذلك الآخرين



يلقي الولد القمامة من نافذة السيارة



تقدم الأم هدية لابنتها

يرسم الولد على جدار الغرفة



يلعب الولد بالكرة ويكسر أثاث المنزل



يساعد الولد الرجل المسن على العبور

١. أَعْلَقْ عَلَى كُلِّ تَصَرُّفٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِيهِ.

الحل في الأعلى ↑

٢. ما التصرُّفاتُ الَّتِي تُمَثِّلُ السلوكَ الحسنَ مِنْ بَيْنِ التَّصَرُّفَاتِ السَّابِقَةِ؟

إعطاء الأم هدية لابنتها / مساعدة الولد للرجل المسن في عبور الطريق

٣. ماذا أَفْعَلُ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنْ يَتَصَرَّفُ بِسُوءٍ؟

أُنصَحُهُ بِالطَّفِّ وَ أَبَيِّنُ لَهُ سُوءَ تَصَرُّفِهِ وَمَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ.



٢. اَسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ «اللِّسَانِ»، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) يَمِينِ

الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (✗) كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيزَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ.
- (✗) اشْتَرَى التَّلْمِيزُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدَا قِطْعَةً لَحْمٍ.
- (✓) اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ.
- (✗) عَاتَبَ الطَّبِيبُ تَلْمِيزَهُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا.
- (✓) كَانَ التَّلْمِيزُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ.
- (✓) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيزَ أَنَّهُ حَكِيمٌ.

(٢) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

- مَا سَبَبُ اخْتِيَارِ الطَّبِيبِ ذَلِكَ التَّلْمِيزَ؟
لأنه تلميذ ذكي يحبه كثيرًا
- لِمَاذَا اخْتَارَ التَّلْمِيزُ اللِّسَانَ؟
لأنه لم يجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان ولا أردأ منه
- مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ التَّلْمِيزِ؟
لَفَعَلْتُ مِثْلَ مَا فَعَلَ
- أَتَى بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجْوَدُ قِطْعَةٍ لَحْمٍ، وَخَمْسَةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرْدَا قِطْعَةٍ لَحْمٍ.

من الأفعال الجيدة: قراءة القرآن ، قول الصدق ، ذكر الله تعالى ،
إفشاء السلام ، النصيحة.

من الأفعال السيئة: الكذب ، الغيبة ، النميمة ، الشتم ، الاستهزاء.



٣. أقرأ وَمَنْ بِجَانِبِي الموقفين الآتين قراءةً مركزةً، ثُمَّ نُجِيبُ عَنْ
الأسئلة المقابلة لكل موقف:

الْجَمَلُ الشَّاكِي

المعجم المساعد

حائطًا: موقع واجباتي	بُستَانًا.
حَنٌّ وذرفت عيناه:	بكى وسال دمه.
ذِفْرَاهُ:	مؤخرة رأسه.
مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟	من صاحب هذا الجمل؟
تُدْبِيهِ:	تتعبه وتحمله أحمالًا كثيرة.



نُكْمِلُ

- كَانَ الْجَمَلُ يَشْكُو إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ:
- ١. أَنْ صَاحِبَهُ يَجِيعُهُ
- ٢. وَأَنَّهُ يَتَعَبُهُ
- فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الْجَمَلِ بَعْدَ أَنْ قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ؟
- لَمْ يَعِدْ يَجِيعِ الْجَمَلَ وَيَتَعَبُهُ
- نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ:
- رَحْمَةُ ﷺ بِالْبَهَائِمِ
- نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ:
- الْإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ
- الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رضي الله عنه قَالَ: أُرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسْرَأَ إِلَيَّ حَدِيثًا لَا أُحَدِّثُ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فَدَخَلَ حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنٌّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: «أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَأَ إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتُدْبِيهِ» (١).

(١) رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩

حلم النبي صلى الله عليه وسلم

● لماذا شَدَّ الأعرابيُّ بُرْدَ
النَّبِيِّ ﷺ؟

ليطلب منه المال

● كيف قابلَ الرسولُ ﷺ
إساءةَ الأعرابيِّ؟

بالحلم والإحسان حيث

ضحك وأمر له بَعْطاء

● نكتبُ عنوانًا للقصة في
المكانِ المُخصَّصِ.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ، فَأَذْرَكَهُ أَعْرَابِيٌّ، فَجَبَذَهُ بِرِدَائِهِ جَبَذَةً شَدِيدَةً، حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى صَفْحَةِ عَاتِقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَثَرَتْ بِهَا حَاشِيَةُ الْبُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبَذَتِهِ، ثُمَّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ، مَرُّ لِي مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي عِنْدَكَ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ ضَحِكَ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بَعْطاءً»^(١).

المعجم المساعد

برد: نوع من الثياب.
غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ: أطراف رِدائه قاسية.
جَبَذَهُ: شدَّهُ بِقُوَّةٍ.

٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٢).

أَرْجِعْ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَفْسِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ:

من تفسير السعدي: (الذين ينفقون في السراء والضراء) **أي:** في حال عسرهم ويسرهم.

(والكاظمين الغيظ) **أي:** إذا حصل لهم من غيرهم أذية توجب غيظهم؛ يكظمون ما في القلوب من الغيظ.

(والعافين عن الناس) العفو عن كل من أساء إليك بقول أو فعل، والعفو ترك المؤاخذه مع مسامحة المسيء.

(والله يحب المحسنين) **الإحسان نوعان:** إحسان في عبادة الخالق، وإحسان إلى المخلوق

٥. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- سَمِعْتُ فَتَاةً تُنَادِي أُخْرَى بِلَقَبٍ تَكْرَهُهُ.
- أَبِين لَهَا أَنَّ هَذَا التَّصَرُّفَ غَيْرُ سَلِيمٍ وَأَذْكُرُهَا بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى (وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ)
- قَامَ أَحَدُهُمْ بِتَسْلِيطِ الضَّوِّ عَلَى عَيْنِي.
- أَنَهَاةً بِالْحَسَنِ وَبِأَدَبٍ وَأَبِينُ لَهُ أَضْرَارَ هَذَا الْعَمَلِ.
- رَأَيْتُ أُخْتِي تَشُدُّ الْخَادِمَةَ مِنْ ثَوْبِهَا وَتَصْرُخُ: لِمَ لَمْ تَغْسِلِي قَمِيصَ الْمَدْرَسَةِ؟
- أَنَهَاةً بِالْحَسَنِ وَأَبِينُ لَهَا كَيْفَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَعَامِلُ خَادِمَهُ.
- طَلَبَ مِنِّي مُعَلِّمِي الْجُلُوسَ بَجَانِبِ مَنْ لَا أَرْغَبُ مُجَاوَرَتَهُ. أَطِيعُ كَلَامَ مُعَلِّمِي.
- طَرَقَ أَحَدُهُمْ بَابَ بَيْتِنَا بِقُوَّةٍ وَأَنَا أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي مُسْتَغْرِقًا فِي مُذَاكَرَتِي.
- أَقْضِي لَهُ حَاجَتَهُ وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَلَّا يَتَصَرَّفَ بِهَذَا التَّصَرُّفِ مَجْدَدًا.
- رَأَيْتُ جَارِي يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا. أَسَاعِدُهُ فِي حَمْلِهَا.
- قَامَ بَعْضُنَا بِإِتْلَافِ بَعْضِ مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ. نَعْتَذِرُ وَنُصْلِحُ مَا أَتْلَفْنَاهُ وَلَا نَكْرُرُ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

٦. مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا أَهْنُ أَحَدًا بِالشِّفَاءِ أَوْ الْعَوْدَةِ مِنَ السَّفَرِ. أَقُولُ: **حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ.**
- عِنْدَمَا أَسْمَعُ بِمُصِيبَةٍ وَقَعَتْ. أَقُولُ: **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.**
- عِنْدَمَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ لِي مَعْرُوفًا. أَقُولُ: **جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.**
- عِنْدَمَا أَزُورُ مَرِيضًا. أَقُولُ: **شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ.**

٧. نُنَشِّدُ وَنُرَدِّدُ

◀ نَقْرَأُ الْمَقْطُوعَاتِ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَنُرَتِّبُهَا بِحَسَبِ جَمَالِهَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرْنَا.

١ / الْفَتَاةُ الْمُسْلِمَةُ . ٢ / حِفْظُ الْحَقُوقِ . ٣ / الْوَفَاءُ .

◀ نُسْمِعُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ - بِإِنْشَادٍ مُعَبَّرٍ - الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ الْأَجْمَلَ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا.

لأنها تتكلم عن أخلاق المسلمة و أثر الإسلام في أخلاقها.



حِفْظُ الْحُقُوقِ

أَقْسَمْتُ بِالْصُّمْدِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ
أَلَّا تَكُونَ يَدِي حَرْبًا عَلَى بَلَدِي
وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أَفْسِدَ السَّكْنَاءَ وَالْمَلْبَسَ الْحَسَنَ
وَالْمَالَ وَالْوَطْنَ بِالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ
وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

لَنْ أَتْلِفَ الشَّجَرَ وَالزَّرْعَ وَالزُّهْرَ
أَوْ أُلْحِقَ الضَّرَرَ بِالطَّائِرِ الْغَرْدِ
وَاللَّهُ مُعْتَمِدِي

الفتاة المسلمة



المعجم المساعد

لَظَى الْفِتْنِ: نار المعاصي.
سَمَتُ رُوحِي: ترفعت عن كل قبيح.
صُنْتُ: حفظت.
يَغْمُرُنِي: يغطيني.



أَنَا الْإِسْلَامُ أَدْبَنِي وَبِالْإِيمَانِ كَرَّمَنِي
فَعِشْتُ الْعُمْرَ هَانئةً بَعِيداً عَنْ لَظَى الْفِتْنِ
بِإِسْلَامِي سَمَتُ رُوحِي وَصُنْتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي
كَتَابُ اللَّهِ لِي نُورٌ بِفَيْضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة

الوفاء

المعجم المساعد

المرءة: ألا تفعل في السرّ أمراً وانت
تستحي أن تفعله جهراً.



إِنَّ الْوَفَاءَ مُحَبَّبٌ وَلَهُ الْمَرْوءَةُ تُنْسَبُ
يَبْقَى الْوَفِيُّ عَلَى الْمَدَى مَثَلًا جَمِيلاً يُضْرَبُ
وَيَظَلُّ بَيْنَ رِفَاقِهِ شَمْسُ الضُّحَى لَا تَغْرُبُ

٨. أبحث وأكتب

الحل في الصفحة التالية

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - إِنْتَرْنِتٍ - بَرَامِجٍ حَاسُوبٍ؛ لِأَجْمَعَ مُقْتَطَفَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكَمًا - أَمْثَالًا - أَبْيَاتًا شَعْرِيَّةً).

ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مِلَفٍّ تَعْلُمِي.

نموذج

مُقْتَطَفَاتٌ عَنِ خُلُقِ الصِّدْقِ

◀ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾^(١).

وقال تعالى: ﴿وَأَذْكُرِي الْكَذِبَ إِسْمَاعِيلُ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾^(٢).

◀ عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا

لَا يَرِيكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِييَةٌ»^(٣).

عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي

إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدِّيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى

الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَّابًا»^(٤).

(٢) سورة مريم الآية رقم (٥٤)

(٤) رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤

(١) سورة التوبة الآية رقم (١١٩)

(٣) رواه أحمد، رقم ١٧٢٣

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - إِنْتَرْنِتٍ - بَرَامِجٍ حَاسُوبٍ؛ لِأَجْمَعَ مُقْتَضَفَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكَمًا - أَمْثَالًا - أَبْيَاتًا شَعْرِيَّةً).

مقتطفات عن خُلُق الأمانة

الأمانة خُلُق إسلامي عظيم، وبها يحفظ الإنسان الحقوق ويكسب ثقة الآخرين.

أحاديث نبوية

قال رسول الله ﷺ:
«أَدُّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ أَيْتَمَنَكَ،
وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ».
رواه أبو داود والترمذي.

وقال ﷺ:
«آيَةُ الْمَنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبًا،
وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ».
متفق عليه.

آيات قرآنية

قال تعالى:
﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ
إِلَى أَهْلِهَا﴾ [النساء: ٥٨]

وقال تعالى:
﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ
وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨]

أبيات شعرية

قال العرجي:
وما حمل الإنسان مثل أمانةٍ
أشَقَّ عليه حين يحملها حملاً

فإن أنت حملت الأمانة فاصطبر
عليها فقد حملت من أمرها ثِقلاً

جِغَم وأمثال

- ◆ الأمانة دليل على حسن الأخلاق.
- ◆ من حفظ الأمانة استحق ثقة الناس.
- ◆ الأمين محبوب عند الله وعند الناس.
- ◆ الأمانة كنز ثمين، والخيانة خُلُق ذميم.

من صور الأمانة: حفظ الأسرار وردُّ الحقوق، والمحافظة على ممتلكات الآخرين.

قال أحمد شوقي:

وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِصَادِقٍ فِي قَوْلِهِ حَتَّى يُؤَيِّدَ قَوْلَهُ بِفِعَالِهِ

وقال المنتصر بن بلال:

تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ، وَإِنْ تَحَدَّثْتَ فَلْيَكُنْ لِكُلِّ حَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِكَ حِينٌ

وقال الماوردي:

عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلَ الصِّدْقِ تَحْظُ بِهِ إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدْتَ مُعْتَادٌ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١).

● أَعُوذُ لِأَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ؛ لِأَجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ الَّذِي يَصِفُهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِهَذَا الْوَصْفِ؟

النبي محمد ﷺ

٢. عَلَامَ يَدُلُّ ذِكْرُ هَذَا الْوَصْفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

على عظم خلق النبي محمد ﷺ

٣. مَاذَا يُفِيدُ وَجُودَ (إِنَّ) فِي بَدَايَةِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

التوكيد

(١) سورة القلم الآية رقم (٤) .

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ *

- أَبْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ: (الْأَخْلَاقُ وَالْفَضَائِلُ).
- أَقُومُ بِرَسْمِ خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبِ مُشَوِّقٍ.
- أَقُومُ بِرَسْمِ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أُضَمِّنُهَا مِلَفًّ تَعْلَمِي.

الحل في الصفحة التالية

* يُنْفَذُ الْمَشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمَهَارَةِ فِي دَرَسِ التَّوَاصُلِ اللَّغَوِيِّ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ *

أُبْحَثُ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ: (الْأَخْلَاقُ وَالْفَضَائِلُ).



قصة المحفظة الضائعة

في صباح يوم جميل، خرج مازن إلى فناء المدرسة أثناء الفسحة، وبينما كان يسير بالقرب من أحد المقاعد، لمح شيئاً بنياً على الأرض، فانحنى والتقطه، فإذا هو محفظة صغيرة نظر مازن حوله، فلم يجد أحداً يبحث عنها، شعر بالقلق على صاحبها، وقال في نفسه: **"لا بد أن صاحب هذه المحفظة حزين وخائف عليها"**. أسرع مازن إلى مكتب المعلم، وقال له: **"يا أستاذ وجدت هذه المحفظة بالقرب من مقعد في فناء المدرسة، وأريد إعادتها إلى صاحبها"**.

ابتسم المعلم وقال: **"أحسنْتَ يا مازن فالأمانة من أجمل الأخلاق"**. بعد قليل، حضر الطالب سامر وهو يبحث عن محفظته بقلق. سأله المعلم عن لونها وما فيها، فوصفها وصفاً صحيحاً، فعرف أنها له وأعادها إليه. فرح سامر كثيراً وقال لمازن: **"شكراً لك يا مازن، لقد حفظت أمانتي وأعدت إلي محفظتي"**، عاد مازن إلى فصله سعيداً؛ لأنه أدرك أن فرحة أداء الأمانة أعظم من أي مكافأة.

العبرة:

الإنسان الأمين يحفظ حقوق الآخرين ويردها إليهم، فيحبه الله ويثق به الناس.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ *

أَقُومُ بِرَسْمِ خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.

الخريطة المعرفية لقصة المحفظة الضائعة



المكان

فناء المدرسة، مكتب المعلم



الزمان

الفسحة الصباحية



الشخصيات

مازن، سامر، المعلم



الأحداث

عثر مازن على المحفظة
سألمها إلى المعلم
بحث المعلم عن صاحبها



المحفظة الضائعة



المشكلة

ضياع محفظة سامر



القيمة المستفادة

الأمانة ورد الحقوق



النهاية

عادت المحفظة إلى سامر



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ *

أَبْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ: (الْأَخْلَاقُ وَالْفَضَائِلُ).

يحكى أن أحد الخلفاء في مصر استدعى الشعراء ذات يوم لقصره فصادفهم شاعر فقير يحمل جرة خالية كان ذاهب بها إلى البحر ليملاها ، فتبعهم إلى أن وصلوا إلى دار الخلافة ، فبالغ الخليفة في إكرام الشعراء والإنعام عليهم ، ولما رأى الخليفة الرجل والجرة على كتفه ونظر إلى ثيابه الرثة فقال له : **من أنت وماذا تريد ؟** فأنشد الرجل :

ولما رأيت القوم شدوا رحالهم إلى بحرك الطامي أتيت بجرتي

فأمر الخليفة أن تملأ جرتة ذهباً وفضة، فحسده بعض الحاضرين، وقالوا: هذا فقير مجنون لا يعرف قيمة المال فلربما أتلفه وضيعه، فقال الخليفة : هو ماله يفعل به ما شاء .

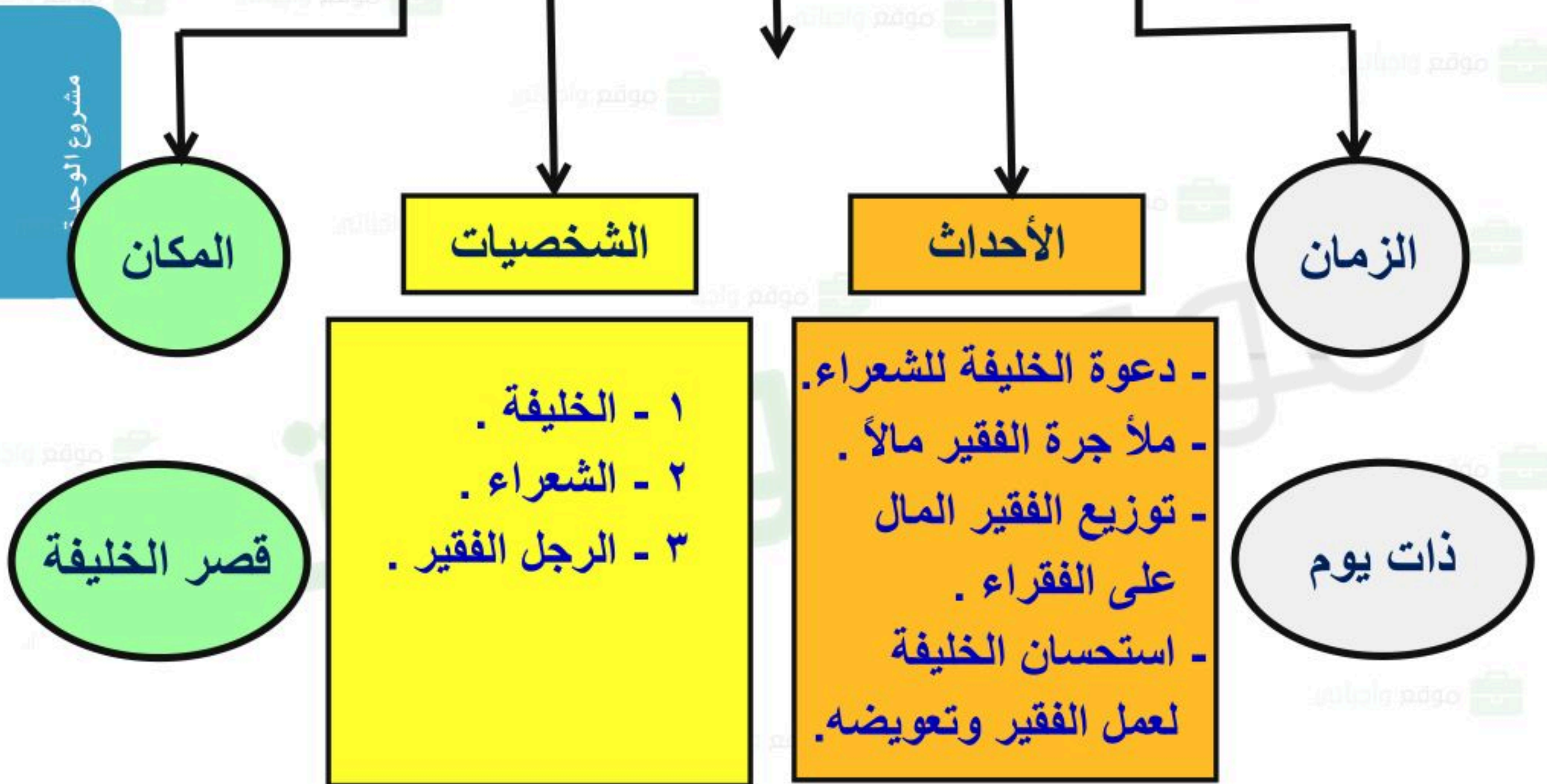
فخرج الفقير من قصر الخليفة ووزع المال على الفقراء . فلما سمع الخليفة ما قام به هذا الفقير استدعاه وسأله عن ذلك فقال :

يجود علينا الخيرون بمالهم ونحن بمال الخيرين نجود

فأعجب الخليفة برده وأمر أن تملأ له جرتة عشر مرات ذهباً وفضة وقال الحسنه بعشر أمثالها

أَقُومُ بِرَسْمِ خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.

خريطة القصة المعرفية



أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ.

أَقُومُ بِرَسْمِ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

أُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

* يُنْفَذُ الْمَشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمَهَارَةِ فِي دَرَسِ التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ.



نص الاستماع

عدل الملك عبد العزيز*

آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع ثم أجيب**:



اضغط هنا للاستماع

١. أنسب كل قول إلى صاحبه:

- "إن بابي مفتوح للناس" الملك عبد العزيز
- "لي في ذمة والدك دين قدره مئة ريال" أحد المواطنين (صاحب الدين)
- "الآن أنت ضيفي" القاضي

٢. ما المرجع الذي جعله الملك عبد العزيز أساس القضاء والتقاضي في المملكة العربية السعودية؟

الشريعة الإسلامية

* دارة الملك عبد العزيز.

** يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٣. اكْمِلُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي:

- مِنْ أَخْلَاقِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمَبَادِئِهِ تَحْقِيقُ **العدل** ، وَمُحَاسَبَةُ مَنْ مِنْ يَقْصُرُ فِي ذَلِكَ
- قَالَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ: إِنَّ النَّاسَ مَسْئُولُونَ أَمَامَ اللَّهِ بِتَرْكِهِمْ مَبْدَأَ **التنصح لله ولرسوله** **ولعامة المسلمين**

٤. طَبَّقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْعَدْلَ عَلَى نَفْسِهِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

بعد وفاة والد الملك عبد العزيز الإمام عبد الرحمن - رحمه الله - أتى أحد المواطنين فقال للملك عبد العزيز : لي في ذمة والدك دين قدره مائة ريال ، فذهب معه الملك إلى منزل القاضي وحكم للمواطن ورضي الملك بهذا الحكم.

٥. مَاذَا فَعَلَ الْقَاضِي حِينَمَا جَاءَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَمَعَهُ الْمُوَاطِنُ الَّذِي يُرِيدُ مَالَهُ؟

طلب القاضي من الملك عبد العزيز وخصمه أن يجلسا على الأرض ، وجلس القاضي على عتبة الباب و حكم بينهما وانصرف الرجل راضياً بحكم القاضي، وبعد أن فرغ القاضي من مهمته ، قال للملك عبد العزيز : الآن أنت ضيفي.



أَقْرَأْ اسْتِمَاعِي:

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقَرَاتٍ فَأَكْثَرُ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقَرَاتٍ فَأَقَلُّ إجابةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

٦. بالتعاون مع أفراد مجموعتي نعيد ترتيب الوصايا الآتية كما وردت في المنشور الذي أمر الملك عبد العزيز بإصداره عام ١٣٧٢هـ.

- وعلى كل من يتقدم بالشكوى أن يبعث بها بطريق البرق أو البريد المجاني على نفقتنا. ٢
- أننا سنوقع عليه العقاب الشديد. ٥
- وليعلم كل موظف يحاول أن يثني أحد أفراد الرعية عن تقديم شكواه مهما تكن قيمتها. ٤
- وعلى كل موظف بالبريد أن يتقبل الشكاوى من رعيتنا ولو كانت موجهة ضد أولادي وأحفادي. ٣

- على كل فرد من رعيتنا يحس أن ظلماً وقع عليه أن يتقدم إلينا بالشكوى. ١
- على كل فرد من رعيتنا يحس أن ظلماً وقع عليه أن يتقدم إلينا بالشكوى،
وعلى كل من يتقدم بالشكوى، أن يبعث بها بطريق البرق أو البريد المجاني
على نفقتنا، وعلى كل موظف بالبريد أن يتقبل الشكاوى من رعيتنا ولو كانت
موجهة ضد أولادي وأحفادي، وليعلم كل موظف يحاول أن يثني أحد أفراد
الرعية عن تقديم شكواه مهما تكن قيمتها أننا سنوقع عليه العقاب الشديد.

تفكير إبداعي

تصور عدم وجود قوانين وقضاء لحماية الحقوق وحفظها، ما مخاطر ذلك على المجتمع؟ وكيف يمكن للمجتمع أن يكون عوناً للقانون في تحقيق العدالة؟

تعم الفوضى وتنتشر الجرائم
ويمكن للمجتمع أن يكون عوناً بعدم التستر على المجرمين
وعدم مساعدتهم على جرائمهم



نص الفهم القرآني

أخلاق المؤمنين

قال تعالى في سورة الحجرات:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرَنَّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ۝١١ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحَسَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ۝١٢ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝١٣ ﴾ (١)

المعجم المساعد

لَا يَسْخَرَنَّ: لا يستهزئ بالقول أو العمل.

لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ: لا يعيب بعضكم بعضاً.

لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ: لا يخاطب بعضكم بعضاً بما يكره من الأسماء والألقاب.

الظَّنِّ: الشك في الآخرين.

لَا تَحَسَسُوا: لا تتبعوا أسرار الناس ومعايهم.

لَا يَغْتَبَ: لا يذكر أحدكم عيوب غيره في غيبته.



١. أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَتْلُو الْآيَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً مُجَوَّدَةً:



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(١)

أَقْرَأْ

٢. أُرْتَلُ الْآيَاتِ وَلَا أَنْطِقُ مَا لُونُ بِالْأَحْمَرِ:

- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾^(١)
- ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾^(١)
- ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾^(١)
- ﴿وَأَنْقُوا اللَّهَ﴾^(١)
- ﴿فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(١)



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

شراً: خيراً نعم: بئس اليقين: الظن أجر: إثم

٢. أُعْطِي اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِّمَّا يَأْتِي:

- السُّخْرِيَّةُ، اللَّمَزُ، التَّنَابُزُ: أخلاق مذمومة
- التَّقْوَى، الإِصْلَاحُ، التَّعَارُفُ: أخلاق محمودة

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١٠-١١-١٢-١٢)

٣. أبحثُ في أحدِ معاجِمِ اللُّغةِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ: اللُّقْب.

اسم وضع بعد الاسم الأول ، للتعريف ، أو التشريف ، أو التحقير
المعجم: الوسيط

٤. أبحثُ في أحدِ المَصادرِ الآتيةِ عَنْ تَفْسيرِ ما دُونِ في العمودِ الأوَّلِ مِنَ الجدولِ:

المصادرُ المُقترحةُ :

- تفسيرُ (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي)
أو أي تفسير آخر متوفر في مكتبة المنزل أو مكتبة المدرسة.
- شبكة المعلومات.
- معلم/مُعَلِّمة العلوم الشرعية.

نص الفهم القرآني

التفسير

المطلوب تفسيره

بئسما تبدلتم عن الإيمان والعمل بشرائعه
وما تقتضيه بالإعراض عن أوامره ونواهيه

(١) ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾

فالناس قسمان ظالم لنفسه غير تائب
وتائب مفلح ولا ثم قسم ثالث غيرهما

(١) ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾

جعلهم شعوباً وقبائل أي : قبائل صغاراً
وكباراً وذلك لأجل أن يتعارفوا

(١) ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾

الكرم بالتقوى، فأكرمهم عند الله، أتقاهم
وهو أكثرهم طاعة وانكفافاً عن المعاصي

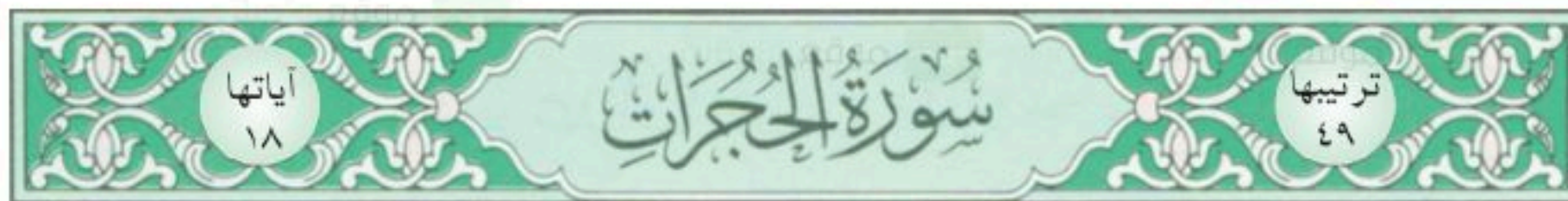
(١) ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَظَكُمْ﴾

يعلم من يقوم منهم بتقوى الله، ظاهراً وباطناً، ممن
يقوم بذلك، ظاهراً لا باطناً، فيجازي كلاً بما يستحق

(١) ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾



أفهم وأجيب:



١. ألاحظ ما كتب في الشكل السابق، ثم أحدد:

● السورة التي أخذت منها الآيات: **سورة الحجرات**

● عدد آياتها: **١٨**

● ترتيبها بين سور المصحف الشريف: **٤٩**

٢. أصنف كل سلوك مما يأتي بوضع علامة ✓ في العمود المناسب.

الفعْل/السلوك	يَنْهانا الله - تعالى - عنه	يَأْمُرنا الله - تعالى - به
الإِصْلاحُ بَيْنَ الْمُتَخاصِمِينَ.		✓
تَقْوَى الله.		✓
السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ.	✓	
التَّجَسُّسُ عَلَى الْآخَرِينَ.	✓	
التَّنَادِي بِالْألقابِ السيِّئَةِ.	✓	
تَرْكُ الظَّنِّ السيِّئِ.		✓



٣. أَكْتُبُ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

الآيَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا
اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾

قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ

• رَوَى عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ أَخُو
الْمُؤْمِنِ»^(١).

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ
مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾

• رَوَى أَبُو نَضْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
قَالَ: «أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ
وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِأَحْمَرَ
عَلَى أَسْوَدَ وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا
بِالتَّقْوَى»^(٢).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ
قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ
مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا
تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بئسَ
الاسمُ الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب
فأولئك هم الظالمون ﴾

• رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ
الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»^(٣).

٤. لِمَ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ؟

حتى لا يكره الناس بعضهم بعضًا ؛ فإن بعض الظن إثم.

(٣) رواه البخاري، رقم ١٠

(٢) رواه أحمد، رقم ٢٣٤٨٩

(١) رواه مسلم، رقم ١٤١٤

٥. ما الأضرار التي تنتج عن تتبع شؤون الناس الخاصة؟

كشف أسرارهم و إثارة العداوة بينهم .

٦. بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ؟

بمن يأكل لحم أخيه ميتاً .

٧. مَا الْأَثَرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ؟

التآلف و المحبة بين أفراده .



أَحْلِلْ

أولاً: أحدد الاختيار المختلف من بين الخيارات الآتية، وأعلل ذلك:

ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

١. أ. ﴿فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿اتَّقُوا اللَّهَ﴾

السبب لأنها أسلوب ترحي والباقي أسلوب أمر.

ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

٢. أ. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾

السبب لأنها أسلوب توكيد والباقي أسلوب نهي.

ج. ﴿اتَّقُوا﴾

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلُ﴾

السبب لأنه فعل أمر والباقي أفعال مضارعة.

ج. ﴿وَجَعَلْنَكُمْ﴾

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿أَنْفَقَكُمْ﴾

السبب لأنها فعل والباقي دل على اسم التفضيل.

ثانياً: أجيب عن المطلوب بين القوسين:

١. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ﴾ (١).

(اكتب نصيحة لزملائي مستفيداً مما ورد في الآية الكريمة)

لا ينبغي أن تسخروا من الآخرين فقد يكونون خيراً منكم ، و المؤمنون جميعاً إخوة.

٢. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (٢).

(ما الفرق بين الشعوب والقبائل؟)

الشعوب هي تجمعات بشرية كبيرة وتنتمي إلى أصل واحد أو منطقة جغرافية واحدة ، ولها ثقافة ولغة مشتركة.

القبائل هي تجمعات بشرية أصغر، تتكون من أفراد ينتمون إلى أصل واحد أو أسرة واحدة.

٣. ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ (٣).

(علام تدل هذه الآية؟)

تدل على أن من سخر منهم ربما يكون أفضل منا و أتقى منا عند الله.

تفكير ناقد

قال تعالى: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ وقال تعالى: ﴿وَأَنفُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾،

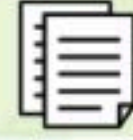
لم كرر الله عز وجل (التوبة) في الآيتين الكريمتين؟

دليل على أهميتها، وعلى أن الله يقبل توبة العبد إذا صدق في توبته، وأن باب التوبة مفتوح.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١)

(٢) سورة الحجرات الآية رقم (١٣)

(٣) سورة الحجرات الآية رقم (١١)



أحاكي الأسلوب اللغوي:

أولاً: النداء

من الأساليب في لغتنا العربية:

- النداء ويقصد به: طلب الإقبال من المخاطب أو تنبيهه.
- وأشهر حروفه (يا) وعندما يكون المنادى في أوله (ال) مثل (الناس) يجب استخدام (أي) بعد حرف النداء (يا) ولا تصح مناداته بعدها مباشرة. نقول: يا أيها الناس.

١. ما الفرق بين ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾^(١) و ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ﴾^(٢)؟

الآية الأولى: المنادى أضيف إليه (أيها) لأنه مبدوء بـ (ال).

الآية الثانية: المنادى أضيف له حرف النداء مباشرة (يا) لأن المنادى

غير مبدوء بـ (ال).

٢. أنسج على منوال:

يَا أَيُّهَا الطُّلَابُ اجْتَنِبُوا إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.

- يا أَيُّهَا الطالب اجْتَنِبْ إضاعة الوقت.
- يا أَيَّتُهَا الطالبة اجْتَنِبِي إضاعة الوقت.
- يا أَيَّتُهَا الطالبات اجْتَنِبْنَ إضاعة الوقت.

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (٤٣)

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٢)



ثانياً: اسمُ التَّفضيلِ

من الأساليب في لغتنا العربية :

- اسمُ التَّفضيلِ : هو اسمٌ يدلُّ على أنَّ شيئين اشتركا في صفةٍ وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصِّفة.
- مثل: عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ.

١. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ :

- خَيْرٌ قَلِيلٌ مُسْتَمِرٌّ **أَفْضَلُ** مِنْ خَيْرٍ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ.
- انْتَهَتْ نُورَةٌ أَوَّلًا مِنْ الْوَاجِبِ، فَهِيَ **أَسْرَعُ** مِنْ بَقِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا.
- الْمَسْجِدُ **أَقْرَبُ** إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢. أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً تَشْتَمِلُ عَلَى أُسْلُوبِ تَفْضِيلٍ :

الكلامُ أَفْضَلُ الصَّمْتُ بِلا فائدةٍ مِنْ

الصمت **أفضل** من الكلام بلا فائدة.

العَبَثُ مِنْ الْقِرَاءَةُ أَنْفَعُ بِالْهَاتِفِ

القراءة **أنفع** من العبث في الهاتف.



أكتب:

١. ماذا أفعل إذا:

أ. اِخْتَصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أَصْدِقَائِي؟ (أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ).
 أحاول الإصلاح بينهما بالعدل ، وأنصحهما بأن يحافظا على المودة
 والمحبة والأخوة بينهما.

ب. سَمِعْتُ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ (أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقُلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ).
 أنهاء عن ذلك بالحسنى ، وأخبره أن الغيبة صفة بغیضة نهانا الله
 ورسوله عنها.

٢. وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي. أَصُوغُهَا بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ مُتَرَابِطٍ.

في الآيات أمر بالإصلاح بين الإخوان وتقوى الله، وفيها نهى عن السخرية من
 الآخرين وعن العيب على الآخرين، وعن إطلاق الألقاب المكروهة ، وفيها أمر
 باجتناب كثير من الظن ، والنهي عن التجسس والغيبة.



أغني ملف تعليمي:

أبحث عن واحد مما يأتي، وأضمنه ملفاً تعليمي:

● أحاديث نبوية تحث على التحلي بالأخلاق الحسنة عموماً أو بعض الأخلاق المخصوصة،

مثل: الحياء أو الصدق أو الوفاء بالعهد أو طيب الكلام أو الصبر.

● ألقاب حسنة وردت في التاريخ على غرار: (لقب أبو بكر رضي الله عنه بالصديق). **الحل في الصفحة التالية**

● قصة عن آفة من آفات اللسان، مثل: الكذب أو النميمة أو الغيبة تبين خاتمها

العاقبة الوخيمة على صاحبها وعلى المجتمع الذي يعيش فيه.

أَبَحْثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُضْمِنُهُ مِلْفًا تَعْلُمِي:

● أَحَادِيثُ نَبَوِيَّةٍ تَحُثُّ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عَمُومًا أَوْ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ الْمَخْصُوصَةِ،
مِثْلُ: الْحَيَاءِ أَوْ الصَّدْقِ أَوْ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ أَوْ طَيِّبِ الْكَلَامِ أَوْ الصَّبْرِ.

قال ﷺ: " إِنْ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا " رواه مسلم.

قال ﷺ لأشج عبد القيس: " إِنْ فِيكَ خَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ : الْحِلْمُ وَالْأَنَاءَةُ "

رواه مسلم.

**قال ﷺ: " إِنْ الصَّدَقُ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنْ الْبِرُّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنْ الرَّجُلُ
لِيَصْدُقَ وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا "**

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ الْأَلْبَانِيُّ.

قال ﷺ: " آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا أَوْتُمِنَ خَانَ "

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

● قِصَّةٌ عَنْ آفَةٍ مِنْ آفَاتِ اللِّسَانِ، مِثْلُ: الْكَذِبِ أَوْ النَّمِيمَةِ أَوْ الْغَيْبَةِ تُبَيِّنُ خَاتِمَتَهَا
الْعَاقِبَةُ الْوَخِيمَةَ عَلَى صَاحِبِهَا وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.

قِصَّةٌ : الْكَلِمَةُ الَّتِي نَدِمَ عَلَيْهَا

كَانَ هُنَاكَ طَالِبٌ يُدْعَى مَاجِدَ، اعْتَادَ أَنْ يَنْقُلَ الْأَخْبَارَ دُونَ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ صَحَّتِهَا.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَخْبَرَ زَمَلَاءَهُ أَنَّ أَحَدَ الطُّلَابِ أَسَاءَ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ، فَانْتَشَرَ الْخَبَرُ
بِسُرْعَةٍ وَأَثَارَ الْخِلَافِ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا عَلِمَ الْمُعَلِّمُ بِالْأَمْرِ ، بَحَثَ عَنِ الْحَقِيقَةِ، فَاكْتَشَفَ أَنَّ الْخَبَرَ غَيْرُ صَحِيحٍ،
وَأَنَّ مَاجِدَ نَقَلَ كَلَامًا سَمِعَهُ دُونَ تَحَقُّقٍ.

شَعَرَ مَاجِدَ بِالنَّدَمِ بَعْدَمَا رَأَى أَثَرَ كَلَامِهِ، فَاعْتَذَرَ إِلَى زَمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِهِ، وَوَعَدَهُمْ
أَلَّا يَنْقُلَ أَيَّ خَبَرٍ قَبْلَ التَّأَكُّدِ مِنْهُ.

العبرة:

الكلمة أمانة، ونقل الأخبار الكاذبة أو غير الصحيحة قد يسبب المشكلات
ويفقد الإنسان ثقة الآخرين.